

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 02.09.2025 14:52:06

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.09 История и методология теории социально-культурной деятельности

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.09 «История и методология теории социально-культурной деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 39с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	5
4.3.Содержание дисциплины	6
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	17
5.1. Контроль освоения дисциплины	17
5.2. Фонд оценочных средств	18
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	31
6.1. Основная литература	31
6.2. Дополнительная литература	32
6.3. Периодические издания	32
6.4. Интернет-ресурсы	32
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	32
6.6. Программное обеспечение	34
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	35
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	35
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	38

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История и методология теории социально-культурной деятельности» – систематизация знаний о становлении и развитии теории и методологии исследования социально-культурной деятельности и, в связи с этим, выработка навыков и умений научно-исследовательской работы в социокультурной сфере.

Задачи:

- изучить этапы становления методологии и теории социально-культурной деятельности;
- сформировать целостное представление о современных тенденциях развития теории и методологии социально-культурной деятельности;
- освоить научно-практический аспект мультипарадигмального подхода исследования социокультурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки менеджмент СКД, дисциплина относится к обязательной части Блока 1«Дисциплины (модули)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.	исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	-основные понятия, категории, методы и приемы исследования социально-культурной деятельности, -исторические вехи становления научного аппарата исследования социально-культурной деятельности	-формулировать методологические проблемы исследования сферы социально-культурной деятельности; анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии исследования социально-культурной	-навыками научного исследования проблем социокультурной сферы; -навыками использования научного аппарата теории социально-культурной деятельности в решении исследовательских задач

		деятельности; -применять парадигмальный подход при исследовании проблемсферы социально-культурной деятельности.	-навыками творческого, самостоятельного мышления и научнопоиска
--	--	--	---

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК-1.2. Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;

ПК-1.1. Способен осознавать цели, задачи и этапы научного исследования в области СКД (его методы, средства, этапы планирования, структуру, принципы проведения экспериментов);

4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		132		
Самостоятельная работа*		120		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	7	252	2,5	1,3,4
Контактная работа (Аудиторные занятия)		34		
Самостоятельная работа*		218		

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	С	СРС	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	1	24	10	30	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий зачет
2	Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности	2	22	10	30	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий экзамен
3	Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований	3	24	10	30	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания зачет
4.	Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности	4	22	10	30	устный опрос письменный опрос
						индивидуальные письменные задания экзамен
ИТОГО			92	40	120	252

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	С	СРС	
1	Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности	1	10		40	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий зачет
2	Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности	2	10		60	устный опрос письменный опрос подготовка индивидуальных заданий экзамен

3	Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований	3-4	10		60	устный опрос письменный опрос индивидуальные письменные задания зачет
4.	Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности	5	4		58	устный опрос письменный опрос
						индивидуальные задания письменные экзамен
ИТОГО			34		218	252

4.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Научный статус теории социально-культурной деятельности			
Тема 1.1. Введение. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки	<u>Лекция: Наука как форма общественного сознания и вид деятельности</u> 1. Формы и структура общественного сознания. 2. Специфика и формы общественного познания. 3. Особенности развития науки как сферы человеческой деятельности. 4. Статус теории СКД как научного знания	2	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности. 2. Специфика и взаимосвязь обыденного и научного познания 3. Генезис теории социально-культурной деятельности 4. Теория СКД как научное познание	2	ПК-1
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции	<u>Лекция: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД	6	ОПК-1

	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Общий состав теории социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.</p> <p>3. Историческое понимание досуга</p> <p>4. Социально-культурная деятельность: теории</p>	6	
--	--	---	--

	<p>3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.</p> <p>5. Описательная и нормативная сферы теории.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
<p>Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний</p>	<p><u>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</u></p> <p>1. Становление методологии теории социально-культурной деятельности</p> <p>2. Сущность концепции многоуровневой методологии</p> <p>3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД</p> <p>4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности.</p>	2	ОПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Педагогический статус теории социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Теория социально-культурной деятельности как концепция педагогического процесса в условиях свободного времени, досуга.</p> <p>3. Мультипарадигмальность теории социально-культурной деятельности</p> <p>4. Основные источники формирования теории СКД</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
<p>Тема 1.4. Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</p>	<p><u>Лекция: Родовидовая структура теории социально-культурной деятельности как отрасли педагогических исследований</u></p> <p>1. Структура теории СКД.</p> <p>2. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания.</p> <p>3. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания как социоцентрическая модель воспитания.</p>	2	ПК-1

	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Структурный состав теории СКД 2. Теория СКД как модель воспитания: диахронный подход.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	

Тема 1.5. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности	<u>Лекция: Основные сферы социально-культурной деятельности</u> 1. Предметная область теории социально-культурной деятельности 2. Специфический объект теории социально-культурной деятельности.. 3. Предмет теории социально-культурной деятельности: историческая эволюция научных представлений.	4	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Основные сферы социально-культурной деятельности. 2. Предметная область теории социально-культурной деятельности. 3. Специфический объект теории социально-культурной деятельности. 4. Предмет теории социально-культурной деятельности.	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие отраслевого понятийного аппарата. 2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурно-досуговой деятельности».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	

Вид контроля—зачет

Раздел 2. Методологические основы теории и генезис теории социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Структура методологии теории социально-культурной деятельности	<u>Лекция: Сущность и научный статус методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Историческое развитие методологии, ее онтологический и гносеологический аспекты 2. Методологический кризис в современной теории и практике СКД 3. Сущность, значение и классификация методологического знания. Проблема специальной методологии СКД.	4	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке. 2. Объект и предмет методологии СКД.	4	

	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
Тема 2.2. Парадигмальные основания науч-	<p><u>Лекция: Структура методологии теории социально-культурной деятельности</u> 1. Становление методологии теории социально-</p>	2	ПК-1
ного исследования социально-культурной деятельности	<p>культурной деятельности 2. Сущность концепции многоуровневой методологии 3. Дифференциация и интеграция научного знания в структуре методологии СКД 4. Специфика методологии педагогики как интегративной основы специальной методологии социально-культурной деятельности</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Содержание понятия «парадигма» 1. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления. 2. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.. 3. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
Тема 2.3. Структура парадигм социально-культурных исследований	<p><u>Лекции: Структура парадигм социально-культурных исследований</u> 1. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований. Содержательные и динамические компоненты парадигм. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности. 2. Основные характеристики парадигмы). 3. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.</p>	2	ОПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Парадигмы социально-культурной деятельности. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное 2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Конспектирование и подготовка рефератов</p>	20	

Тема 2.4. Возникновение теории социально-культурной деятельности	Лекции: <u>Возникновение теории социально-культурной деятельности</u> 1. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории. 2. Периодизация В.В. Туева.	2	
	3. Причины возникновения теории культурно-просветительной работы.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Советские теории клуба. 2. Современное клубоведение. 3. Написание статей по теории клуба.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.5. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности	Лекции: <u>Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности</u> 1. Специфика объекта СКД. 2. Особенности предмета СКД.	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Принципы и технологии выведения предмета и объекта СКД. 2. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных исследованиях. Репрезентативность выборки. 3. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Тема 2.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности	Лекции: <u>Диахронный подход к теории СКД</u> <u>1. Развитие теории СКД в дореволюционное время.</u> 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Развитие теории СКД в дореволюционное время. 2. Идеологизация теории СКД в советский период. 3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид контроля – экзамен			

Раздел 3. Парадигмы социально-культурных исследований

Тема 3.1. Парадигма частной инициативы	<p>Лекции: <u>Парадигма частной инициативы в теории СКД</u></p> <p>1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.</p> <p>3. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению в конце XIX – начале XX века.</p>	4	ПК-1
	<p>Лекции: <u>Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u></p> <p>1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.</p> <p>2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др.</p> <p>3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.</p>	4	
	<p>Лекции: <u>Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.</u></p> <p>1. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.</p> <p>2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.</p>	4	
	<p><u>Практические занятия (семинары) Становление теории внешкольного образования</u></p> <p>1. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.</p> <p>2. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары) Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования</u></p> <p>1. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.</p> <p>2. Работы Пауля Наторпа «Социальная педагогика» (1911), «Культура народа и культура личности» (1912), «Философская пропедевтика» (1911) и др.</p> <p>3. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.</p>	2	

	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Первая теоретическая разработкавнешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".</p> <p>2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.</p> <p>3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p><u>Принцип част- ной инициативы в практике внешкольного образования.</u></p> <p>1. Съезды по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.</p> <p>2. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов исследователей внешкольного образования: Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, К.Н. Венцель, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, В.М. Бехтерев, Н.И. Ильминский, В.И. Водовозов, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, Н.А. Корф, И.И. Горбунов, Е.Н.Медынский, В.Я. Стоюнин, Н.И. Кареев, К.П. Яновский и др.</p> <p><u>подготовка рефератов</u></p> <p>Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы</p> <p>Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.</p> <p>«Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа.</p> <p>«Основы педагогики» Гессена.</p>	20	
<p>Тема 3.2. Парадигма социально-го (педагогического) воздействия</p>	<p><u>Лекция: Становление теории и практики политико-просветительной работы</u></p> <p>1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.</p> <p>2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</p> <p>3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</p>	4	ОПК-1
	<p><u>Лекция: Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности</u></p> <p>1. Формирование системы методических и научно-методических учреждений.</p> <p>Институциональное выделение отрасли из системы образования.</p>	4	

	<p>Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений. Открытие культурно-просветительских школ.</p> <p>2. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительской деятельности.</p> <p>3. Концепция А.В. Сасыхова в работе «Основы клубоведения».</p> <p>4. Концепция В.Е. Триодина в работе «Теоретические основы воспитательной деятельности советских клубов».</p> <p>5. Концепция Ю.А. Стрельцовой в работе «Развитие теоретических основ просветительской деятельности советских клубов».</p>		
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительской работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.</p> <p>2. Вклад Е.Н. Медынского в разработку теории внешкольного образования и политико-просветительской работы.</p> <p>3. Методология политико-просветительской работы в трудах В. А. Зеленко и их современная оценка.</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Биогенетический принцип в педагогике: сущность и основные концепции (П.Ф. Каптерева, СИ. Гессена, Н.Д. Виноградова).</p> <p>2. Теория свободного воспитания в работах КН. Вентцеля, И.И. Горбунова-Посадова.</p> <p>3. Утверждение научно-теоретических позиций марксистской педагогики (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский).</p> <p>4. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы</p>	2	
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <p>1. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.</p> <p>2. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Конспектирование трудов теоретиков, разработавших принцип социального воздействия: Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К. Крупская и др.</p>	20	

Тема 3.3. Парадигма социальной активности личности	<u>Лекции: Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности</u> 1. Общий контекст изменений в философско-методологической рефлексии социокультурных процессов, явлений, проблем. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. 5. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	4	ПК-1
	<u>Лекции: Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности</u> 1. Классическая, неклассическая и постнеклассическая эпистемологические парадигмы: опыт систематизации. 2. Специфика постнеклассической парадигмы: общая характеристика научной картины и соответствующего ей методологического инструментария. 3. Основные методологические принципы познания в постнеклассической науке. 4. Либерализм и неокантианство как основы парадигмы социальной активности личности	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Генезис парадигмального контекста социально- культурной деятельности. 2. Становление неклассической теории педагогики. 3. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий. 4. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека. Идеино- нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Принципы методологии научного познания в современной теории социально-культурной деятельности 2. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации. 4. Современные тенденции развития научного познания в сфере досуга.	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Феноменологический дискурс современной</u>	2	

	<p><u>теории социально-культурной деятельности</u></p> <p>1. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Формирование новых приоритетов развития научного знания. Феноменология социально-культурной деятельности.</p> <p>3. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий в сфере досуга.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы</p> <p>Изучение информации интернет-ресурсов</p>	20	
Вид итогового контроля – зачет			
Раздел 4 Современные тенденции и проблемы развития теории социально-культурной деятельности			
<p>Тема 4.1.</p> <p>Научные дискуссии как источник обновления научного знания</p>	<p><u>Лекции: Научные дискуссии как источник обновления научного знания</u></p> <p>Научная дискуссия как необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины.</p> <p>2. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейно-политического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.</p> <p>3. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.</p> <p>4. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.</p> <p>5. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.</p>	4	ОПК-1
	<p>Практические занятия (семинары)</p> <p>1. Научные дискуссии как источник развития теории СКД.</p> <p>Работа над статьями.</p>	1	
	<p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД</p> <p>Конспектирование.</p>	20	

<p>Тема 4.2. Теория социально-культурной деятельности 2000–2020 гг.: магистральные направления развития</p>	<p><u>Лекции: Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально- культурная деятельность». Функционально - специализированные знаковые подсистемы как основа структуры социально-культурной деятельности в концепции А.В. Соколова. 2. Педагогические принципы «прикладной культурологии» как выражение специфики методологии социально-культурной деятельности в трактовке М.А Ариарского. 3. Эволюция взглядов Ю.Д. Красильникова в интерпретации сущности социально-культурной деятельности. 4. Специфика технологического подхода к трактовке социально-культурной деятельности в работах В.М. Жаркова. 7. Специфика реализации комплексного подхода к теории социально-культурной деятельности в работах В.В. Туева. 	4	ПК-1
	<p><u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование научных работ теоретиков СКД.</p>	2	
<p>Тема 4.3. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</p>	<p><u>Лекции: Основные научные школы современной социально-культурной деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности. 2. Теория и методологии социально-культурной деятельности – школа Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко. 3. Теория и практика культурно-досуговой деятельности – школа А.Д. Жаркова, Л.С. Жаркова 4. Теория и практика социокультурного менеджмента – школа В.М. Чижиков и др. 5. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского. 6. Маркетинг в СКД – школа В.Е. Новаторова. 7. Проектно-технологический подход в СКД – школа Е.И. Григорьевой. 8. «Педагогика досуга» В.Е. Триодина. 9. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова. 10. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова. 11. «Феноменология клуба» В.В. Туева. 12. «Парадигмы социально-культурной дея- 	4	ПК-1

	тельности» Н.Н. Ярошенко.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Коллоквиум по теме «Основные научные школы в современной теории СКД».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовка к коллективной дискуссии по современным вопросам теории СКД Конспектирование.	20	
Тема 4.4. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности	<u>Лекции: Перспективы развития теории социально-культурной деятельности</u> 1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности на рубеже XX–XXI вв. (усиление технологического компонента СКД, расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, объединений волонтеров и других гражданских инициатив). 2. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии. 3. Теория СКД в эпоху креативных индустрий информационного общества.	8	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Аналитическое реферирование новейших работ по теории и методологии СКД.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	20	
Вид контроля - экзамен			
ВСЕГО:		252	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и магистрантов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости магистрантов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- письменные задания (домашние кейс-задания, рефераты, написание научных статей с подготовкой по ним доклада и презентации),
- развернутые подготовленные ответы на задания интерактивных практических занятий – коллоквиумов, круглых столов, студенческих конференций, дебатов, дискуссий, практикумов.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине

проходит в форме двух зачетов и экзаменов.

5.2.Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий (ситуаций) (ОПК-1,ПК-1)

1. *Какой из представленных ниже этапов развития теории социально-культурной деятельности не входит в периодизацию, разработанную Н.Н. Ярошенко?*

- А) период аргументации идеологической лояльности специалистов
- Б) период становления теории культурно-просветительской работы
- В) период разработки клубоведческой теории
- Г) период разработки специальной научной теории с учетом дифференциации различных уровней методологии

2. *Кто не входит в число разработчиков теории советского клуба ?*

- А) А.В. Сасыхов
- Б) Ю.А. Стрельцов
- В) А.Г. Соломоник
- Г) М.А. Ариарский

3. *Выстраивая концепцию многоуровневой методологии теории социально-культурной деятельности, Н.Н. Ярошенко не включает в нее один из представленных ниже уровней:*

- А) общеполитологическую методологию
- Б) методологию интегративной науки
- В) методологию дифференцирующей науки
- Г) методологию специальной научной теории

4. *Назовите науку, методология которой выполняет интегративную функцию в многоуровневой методологии теории социально-культурной деятельности ?*

- А) социология
- Б) политология
- В) культурология
- Г) педагогика

5. *Какой из представленных уровней не имеет никакого отношения у многоуровневой структуре методологии социально-культурной деятельности (по Н.Н. Ярошенко) ?*

- А) ценностно-целевой уровень
- Б) программно-идеологический уровень
- В) инструментально-теоретический уровень
- Г) технологический уровень

6. *Назовите философа, концепция парадигмы которого стала базовой для теоретиков социально-культурной деятельности.*

- А) О. Конт
- Б) Т. Кун
- В) Платон
- Г) К. Поппер

7. Кто разрабатывал теорию научно-исследовательских программ?

- А) К. Поппер
- Б) И. Лакатос
- В) Ст. Тулмин
- Г) П. Фейерабенд

8. Назовите имя теоретика и практика «организационно-деятельностных игр».

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

9. Кто создал концепцию социального куматоида ?

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

10. Кто детально разработал концепцию парадигмальных основ науки, обозначив специфику типов рациональности как эпистемологических парадигм ?

- А) Г.П. Щедровицкий
- Б) В.С. Степин
- В) М.А. Розов
- Г) В.С. Швырев

11. Назовите понятия, предшествовавшие термину «социально-культурная деятельность», и укажите период их формирования

- А) «культурно-просветительская работа», «культурно-массовая работа», 1920-е годы
- Б) «культурно-просветительская работа», «культурно-массовая работа», 1930-е годы
- В) «ликбез», «пролеткульт», «ГОЭЛРО», 1917-1919гг.
- Г) «ликбез», «пролеткульт», «ГОЭЛРО», 1927-1929гг

12. Кто в 1950-е гг. на Западе первым обозначил актуальность разработки понятия «социально-культурная деятельность» ?

- А) М.Фуко
- Б) Ж. Делёз
- В) Ж.Р. Дюмазедье
- Г) Ж. Бодрийяр

13. Кто в 1950-е гг. на Западе первым обозначил актуальность

разработки понятия «социально-культурная деятельность» ?

- А) М.Фуко
- Б) Ж. Делёз
- В) Ж.Р. Дюмазедье
- Г) Ж. Бодрийяр

14. Вставьте пропущенные слова. В 1970 –1980-х годах в СССР развернулась дискуссия о сущности

- А) советской идеологии
- Б) советского театра
- В) советской школы
- Г) советского клуба

15. Приказом № 337 Комитета по высшей школе при Миннауке РФ была утверждена вузовская учебная специальность 05.31.00. - «Социально-культурная деятельность». В каком году это произошло?

- А) в 1992 году
- Б) в 1993 году
- В) в 1994 году
- Г) в 1995 году

16. С чем отождествляется социально-культурная деятельность в рамках «широкого» подхода к трактовке к ее сущности ?

- А) с культурой
- Б) с инкультурацией
- В) с досугом
- Г) с социализацией

17. С чем отождествляется социально-культурная деятельность в рамках «узкого» подхода к трактовке к ее сущности ?

- А) с культурой
- Б) с инкультурацией
- В) с досугом
- Г) с социализацией

18. Социально-культурная деятельность представляет собой многоуровневый процесс. Среди представленных ниже видов СКД уберите лишний, не входящий в процессы СКД.

- А) культуроохранная деятельность
- Б) культуротворческая деятельность
- В) правозащитная деятельность
- Г) социоорганизационная деятельность
- Е) социозащитная деятельность

19. Культурная политика, исповедуемая государственной властью, решает задачи:

- А) познания объективных закономерностей развития культурных явлений
- Б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
- В) описания и интерпретации культурных событий
- Г) анализа семантики культурных объектов

20. Как называется совокупность элементов культуры, формирующих мировоззрение, ценности и потребности человека и тем самым воздействующих на его жизнедеятельность?

- А) социокультурные феномены
- Б) социокультурные средства
- В) социокультурная среда

Г) социокультурный слой

21. В каком году был принят закон РФ № 3612 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»?

А) 2012

Б) 1995

В) 2000

Г) 1992

22. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию – это ...

А) культурное достояние

Б) культурное наследие

В) культурная собственность

Г) культурное имущество

23. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры ?

А) направленность на организацию, развитие и проектирование культуры

Б) изучение потребностей рынков

В) руководство производством артефактов массовой культуры

Г) реставрация художественных памятников

24. Какое понятие обозначает особую форму организации молодёжи, представляющую собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры и определяющую образ жизни и мышления её носителей?

А) художественная самодеятельность

Б) субкультура

В) конформизм

Г) сленг

25. Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя».

А) потребительская культура

Б) массовая культура

В) коммерческая культура

Г) популярная культура

26. Как называется явление, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени?

А) обычай

Б) ритуал

В) обряд

Г) традиция

27. Какая из нижеперечисленных парадигм не входит в число научных парадигм социально-культурной деятельности?

А) технологическая

Б) аксиологическая

В) гносеологическая

Г) деятельностная

28. В настоящее время природу и назначение социально-культурной деятельности рассматривают в гуманитарном, организационно-

управленческом и аспектах. Вставьте пропущенное слово.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| А) экономическом | Б) политологическом |
| В) социологическом | Г) маркетинговом |

29. Назовите ведущую профессиональную функцию менеджера социально-культурной деятельности.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| А) управленческая | Б) человекотворческая |
| В) герменевтическая | Г) эстетическая |

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Тема 1.1. Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки

1. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.
2. Генезис теории социально-культурной деятельности.

Тема 1.2. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции

1. Общий состав теории социально-культурной деятельности.
2. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии.
3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.
4. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.
5. Описательная и нормативная сферы теории.

Тема 1.3. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний

1. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.
2. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.

Тема 1.4. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности

1. Развитие отраслевого понятийного аппарата.
2. Взаимосвязь и взаимоотношение понятий «культура», «досуг», «просвещение», «творчество», «отдых», «развлечение», «методика культурно- досуговой деятельности».

Тема 1.5. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности

1. Понятие об объекте и предмете науки.
2. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.

3. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки.

4. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.

5. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.

6. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях. Основные условия правильного выбора предмета исследования. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.

Тема 1.6. Периодизация теории социально-культурной деятельности

1. Развитие теории СКД в дореволюционное время.
2. Идеологизация теории СКД в советский период.
3. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

Тема 1.7. Парадигма частной инициативы

1. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".
2. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.
3. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.

Тема 1.8. Становление теории и практики политико-просветительной работы

1. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.

2. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.

3. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.

Тема 1.9. Научные дискуссии как источник обновления научного знания

1. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейнополитического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительной работы.

2. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.

3. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.

Тема 2 Перспективы развития теории социально-культурной деятельности

1. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.

2. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.

3. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Парадигмы социально-культурной деятельности.
2. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное
3. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.
4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.
5. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX — начала XX века.
6. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы
7. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.
8. «Социальная педагогика», «Культура народа и культура личности», «Философская пропедевтика» Пауля Наторпа: основные идеи.
9. «Основы педагогики» Гессена: идеи и проблемы.
10. Основные научные школы в современной теории социально- культурной деятельности
11. Концепция прикладной (педагогической) культурологии – школа М.А. Ариарского.
12. Проектно-технологический подход к СКД в работах Е.И. Григорьевой.
13. Педагогика досуга» В.Е. Триодина.
14. «Синергетика досугового общения» Ю.А. Стрельцова.
15. «Социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности» А.В. Соколова.
16. «Феноменология клуба» В.В. Туева.
17. Парадигмы социально-культурной деятельности» Н.Н. Ярошенко.
18. Понятие о культурных и креативных индустриях: опыт типологии.

Вопросы к зачету по дисциплине

1 семестр

1. Наука как «система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления и о способах планомерного воздействия на окружающий мир

2. Основные закономерности, экстенсивные и революционные периоды

развития науки

3. Обыденное и научное познание

4. Теория СКД как научное знание, пытающегося осмыслить процессы культурного бытия человека, педагогического обеспечения вхождения человека в культуру как субъекта творчества, обеспечивающего полное самовыражение, самораскрытие личности в ее наилучших способностях и дарованиях.

5. Методологические предпосылки формирования теории социально-культурной деятельности.

6. Генезис теории социально-культурной деятельности

7. Общий состав теории социально-культурной деятельности.

8. Характеристика основных компонентов: научные факты, понятия, закономерности, принципы, типологии. 3. Основные функции теории социально-культурной деятельности.

9. Теория как система описания, объяснения и прогнозирования.

10. Описательная и нормативная сферы теории

11. Сущность и особенности теории социально-культурной деятельности как формы организации научного знания о социально-культурной деятельности.

12. Соотношение теории СКД и смежных дисциплин: педагогики, культурологии, социологии и т.д.

13. Основные способы междисциплинарного обмена: прямая экстраполяция, умозаключение по аналогии, получение нового знания через сопоставление сходных теоретических структур.

14. Педагогический статус теории социально - культурной деятельности.

15. Теория социально-культурной деятельности как система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и технологиях (педагогических, культурных и др.) осуществления в условиях свободного времени, досуга.

16. Интеграция в теории социально-культурной деятельности достижений педагогики, культурологии, социологии, психологии, социальной психологии, теории менеджмента. Обусловленность научно-теоретических достижений уровнем развития гуманитарного знания и конкретными социально- культурными условиями.

17. Основные источники формирования теории; изучение исторического и современного отечественного и зарубежного опыта; результаты социологических исследований и опытно- экспериментальной работа; использование данных смежных наук.

18. Структурный состав теории СКД: совокупность научно достоверных фактов; понятийный аппарат; система выявленных закономерностей; исходные принципы; общепринятые типологии явлений, характерных для истории и современной практики.

19. Теория СКД как антропоцентрическая модель воспитания. Определение вариативности педагогических моделей, сформулированных в теории социально-культурной деятельности различной степенью выраженности социоцентрической (напр., педагогические модели пролеткульта - А Богданов и др.) и антропоцентрической направленности

(напр., концепция «Свободного воспитания» - КН. Вентцель, И.И Горбунов-Посадов и др.).

20. Предметная область теории социально-культурной деятельности

3 семестр

1. Общая характеристика теории внешкольного образования

2. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.

3. Влияние философии, антропологии, психологии, психофизиологии и других наук.

4. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению, становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX - начала XX века.

5. Конкретизация установки на развитие личности на уровне теории внешкольного воспитания в научной парадигме частной инициативы.

6. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования

7. Влияние немецкой философии (неокантианства) на становление педагогических концепций социокультурного воспитания.

8. Методология внешкольного образования в трудах В.И. Чарнолуцкого и С.О. Серополко.

9. Принцип частной инициативы в практике внешкольного образования.

10. Съезда по народному образованию и отображение принципа частной инициативы в их материалах.

11. Земский опыт культурно-просветительной работы и его обобщение в работах Медынского.

12. Первая теоретическая разработка внешкольного образования в книге В.П. Вахтерова "Внешкольное образование народа".

13. С.Т. Шацкий и А.У. Зеленко как первые методологи принципа частной инициативы.

14. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики.

15. Ценностно-смысловое ядро педагогической парадигмы частной инициативы

16. Философско-аксиологические идеи С.Л.Рубинштейна.

17. Становление теории и практики политико-просветительной работы

18. Луначарский А.В., Шацкий С.Т., Сорока-Росинский В.Н., Макаренко А.С., Шульман М.Н., Риверс М.М., Н.К.Крупская как первые теоретики и практики политико-просветительной работы.

19. Развитие идеи коллективного воспитания 20-30-х годов в трудах И.П. Иванова.

20. Дворцы пионеров, Станции юных техников, натуралистов, Дома школьников, Спортивные школы и пр. в роли детского клуба по интересам, свободного от формализма и максимально приближенного природе ребенка.

21. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности

22. Формирование системы методических и научно-методических

учреждений. Институциональное выделение отрасли из системы образования.

23. Комитеты по делам культурно-просветительских учреждений.

24. Открытие культурно-просветительских школ.

25. Клубоведение в теории и практике культурно-просветительской деятельности.

26. Отказ от парадигмы частной инициативы, формирование теории политико-просветительской работы (1920-1930-е годы). Общественная инициатива.

27. Становление принципов социального воздействия, заменивших принцип частной инициативы.

28. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности

29. Становление неклассической теории педагогики.

30. Три генеральные тенденции видоизменения методологического контекста современных социокультурных теорий.

31. Принципы либерализма в концепциях К. Поппера, Х. Альберта, Ф. фон Хайека.

32. Идеино – нравственное ядро «классического» либерализма как основа новой парадигмы.

33. Основные методологические принципы научного познания.

34. Коренное преобразование научной картины мира на основе концепции самоорганизации, его воздействие на всю современную культуру.

35. Тенденции видоизменения методологических принципов научного познания, формирующих новый облик парадигмы воспитательной деятельности в сфере досуга.

36. Феноменологический дискурс современной теории социально-культурной деятельности

37. Современный этап развития теории социально-культурной деятельности.

38. Формирование новых приоритетов развития научного знания.

39. Феноменология социально-культурной деятельности.

40. Социально-культурная деятельность как совокупность педагогических технологий, которые обеспечивают превращение культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия, а также технологично определяют социализирующие воспитательные процессы.

Вопросы к экзамену по дисциплине

2 семестр

1. Современный контекст методологических исследований в педагогической науке.

2. Методология - система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности либо учение об этой системе.

3. Сущность и научный статус методологии теории социальнокультурной деятельности.

4. Предмет методологии - теория социально-культурной деятельности как наука, как самостоятельная система знаний, обоснование процесса и результатов исследования педагогических явлений в социально-культурной сфере.

5. Предмет теории - целенаправленный воспитательный процесс, который выстраивается в условиях социально- культурной деятельности.

6. Содержание понятия «парадигма»

7. Парадигма как господствующая система идей, научных представлений, которая позволяет решать мировоззренческие и практические задачи, служит эталоном научного мышления.

8. Смена парадигм социальной науки как условие и предпосылка общественного прогресса, позволяющая более эффективно и успешно воздействовать на развитие общества.

9. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.

10. Понятие «парадигма» в социально-культурном исследовании.

11. Структура и многоукладный характер парадигм социально-культурных исследований.

12. Содержательные и динамические компоненты парадигм.

13. Мультипарадигмальный характер теории социально-культурной деятельности.

14. Основные характеристики парадигмы (имеет временный характер; видоизменяется под воздействием новых обстоятельств (фактов); воздействует на методологию и теорию).

15. Общенаучный, частнонаучный, специально научный уровни в структуре парадигм.

16. Парадигмы социально-культурной деятельности.

17. Педагогическое направление: внешкольное, частное, государственное.

18. Преодоление позитивистского подхода к воспитанию как научению.

19. Становление идеи развития личности как общей концептуальной основы большинства прогрессивных педагогических начинаний конца XIX — начала XX века.

20. Традиционная периодизация этапов генезиса клубной теории.

21. Периодизация В.В. Туева (разработка теоретико-методических основ клубного дела (1920-е гг.);

22. Формирование клубоведения как науки о теории и методике культурно-просветительной деятельности клуба (1960-1970-е гг.);

23. Развитие клубоведческих исследований в русле новых отраслей гуманитарных наук (1990-е гг.).

24. Возникновение теории культурно-просветительной работы обусловлено не только внешними обстоятельствами (создание сети учреждений, подготовка для них специалистов и др)

25. Факторы, определяющие формирование парадигм, методологии и теории.

26. Социально-культурный контекст, в котором развивается воспитательная деятельность в сфере досуга и осмысляющая ее наука;

27. Преобладающие ценностные ориентации исследователей.

28. Объект как определенная область социокультурной реальности, включенная в процесс научного познания.

29. Методика выделения объекта на основе анализа проблемы исследования.

30. Основные области и стороны социокультурной реальности, выделяемые в качестве конкретного объекта.

31. Предмет конкретного социокультурного исследования как существенные свойства и отношения объекта, познание которых особенно важно для решения теоретической или практической проблемы.

32. Выборочная совокупность при определении объекта и обеспечение репрезентативности выборки. Понятие о реальных и идеализированных объектах в современных социокультурных изысканиях.

33. Обозначение в предмете границ, в пределах которых объект изучается в данном изыскании.

34. Общее и особенное в предметах исследования на эмпирическом и теоретическом уровнях.

35. Основные условия правильного выбора предмета исследования.

36. Возможности ограничения предмета в пространственном и временном отношении.

37. Развитие теории СКД в дореволюционное время.

38. Идеологизация теории СКД в советский период.

39. Формирование обобщающей педагогической теории внешкольного образования.

40. Становление новой парадигмы теории СКД в постсоветской науке.

4 семестр

1. Дискуссии о предмете науки - необходимый компонент становления и генезиса научной дисциплины.

2. Методологические дискуссии, научные споры как признаки нормального функционирования научного сообщества.

3. Дискуссия 1920-х годов по проблемам организации и идейнополитического содержания внешкольной, а затем и политико-просветительской работы.

4. Дискуссия 1970-х годов об институциональной и не институциональной сущности советского клуба.

5. Дискуссия 1990-х годов о названии, специфике предмета социально-культурной деятельности.

6. Дискуссия 2008 года о развитии предметного поля СКД.
7. Дискуссионный потенциал современных научных исследований социально-культурной деятельности.
8. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска
9. «Узкий» и «широкий» подходы к трактовке понятия «социально - культурная деятельность».
10. Социопедагогический характер социально – культурной и культурно – досуговой деятельности.
11. Логика социального подхода в работах А.В. Соколова. Функционально – специализированные подсистемы структуры социально – культурной деятельности.
12. Разработка понятия «социально – культурная деятельность» М.А. Ариарским.
13. Особенности социально – культурной деятельности, выделенные В.М. Рябушевым.
14. Общая характеристика сущности социально – культурной деятельности, обоснованная Ю.Д. Красильниковым.
15. Определения социально – культурной деятельности с позиций педагогической антропологии культуры.
16. Попытка продуктивного объединения педагогического и культурологического подходов В.В. Туева.
17. Концепция М.С. Кагана.
18. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности
19. Основные научные школы в современной теории социально-культурной деятельности.
20. Теория и методологии социально-культурной деятельности в работах Ю.Д. Красильникова, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко.
21. Теория и практика культурно-досуговой деятельности — А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова
22. Теория и практика социокультурного менеджмента — В.М. Чижиков и др.
23. Концепция прикладной культурологии — М.А. Ариарский.
24. Теория социально- культурной деятельности с позиций истории и теории народной художественной культуры — Т.И. Баклановой и др.
25. Теория социально- культурной деятельности социокультурного маркетинга — В.Е. Новаторов.
26. Теория технологий социально-культурной деятельности Е. И. Григорьева.
27. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: педагогика досуга — В.Е. Триодин.
28. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: синергетика досугового общения — Ю.А. Стрельцов.

29. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: технология культурно-досуговой деятельности — А.Д. Жарков.
30. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: социально-коммуникативная концепция социально-культурной деятельности — А.В. Соколов.
31. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: феноменология клуба — В.В. Туев.
32. Развивающиеся авторские подходы в теории социально-культурной деятельности: парадигмы социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко и др.
33. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности
34. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: научное самоопределение.
35. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: расширение ее институциональной основы, обогащение опытом общественных объединений, политических партий, неформальных групп, объединений волонтеров и других гражданских инициатив.
36. Основные тенденции развития теории социально-культурной деятельности: усиление технологического компонента социально-культурной деятельности; активное обращение к проблемам общественного развития.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Основная литература

1. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19903-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/organizaciya-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-molodezhnyy-turizm-562344> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/menedzhment-v-socialno-kulturnoy-sfere-561267> (дата обращения: 10.02.2025).
3. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник

для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21187-0.—Текст:электронный
//URL: <https://urait.ru/book/reklama-v-socialno-kulturnom-servise-i-turizme-559516>
(дата обращения: 10.02.2025).

6.2.Дополнительная литература

1. Рубин, Ю. Б. Управление собственным бизнесом : учебник : [16+] / Ю. Б. Рубин. — 17-е изд., доп. — Москва : Университет Синергия, 2021. — 1104 с.

: ил. — (Университетская серия). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602851>

(дата обращения: 25.08.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4257-0504-4.—DOI 10.37791/978-5-4257-0504-4-2021-1-1104. — Текст: электронный.

2. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев и др. ; под ред. О. Е. Афанасьева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Ч. 2. — 497 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>

(дата обращения: 25.08.2024). — ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-1484-2. —DOI 10.23681/600589. — Текст: электронный.

6.3.Периодические издания

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4. Интернет-ресурсы

ЭБ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

Аудиторные занятия со студентами проходят в форме лекций и практических занятий. Во время лекций студенту предлагается небольшой объем нормативного знания. Перед началом лекции рекомендуется прочитать учебный материал по предложенной теме, сформировать перечень вопросов для преподавателя и наиболее сложные для понимания проблемы, которые могут быть специально рассмотрены на лекции по запросу студентов. Во

время лекции рекомендуется составлять ее конспект, который должен быть дополнен во время семинарских занятий, а также самостоятельной работы и использован для подготовки к экзамену.

Практические занятия ориентированы на то, чтобы студенты имели возможность освоить в полном объеме нормативные учебные знания, а также реализовать свой творческий потенциал при обсуждении проблем курса. При подготовке к практическому занятию студент должен ознакомиться с планом занятия, в котором указано, какие вопросы и проблемы будут обсуждаться на практическом занятии и какая литература рекомендуется по каждому из рассматриваемых вопросов. При подготовке к практическому занятию следует просмотреть конспекты лекций по теме занятия и соответствующие разделы учебников, сделать выписки и конспекты из рекомендуемой литературы, составить планы ответов на вопросы практического занятия.

Подготовка к зачету (экзамену) по дисциплине должна начинаться с первого же дня его изучения на семинарских и практических занятиях.

Семинар – один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины.

Основными целями семинарского занятия являются:

- обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;
- формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
- повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;
- контроль подготовки студентов к занятиям и зачету.

Одной из форм проведения семинара является семинар-дискуссия, анализ педагогических ситуаций, а также семинар-деловая игра. Для контроля усвоения материала применяются тестовые задания по теме.

Самостоятельная работа предполагает: повторение пройденного материала по конспектам лекций, ознакомление с рекомендованным списком литературы, подготовка докладов (устных выступлений, сообщений, презентаций) по предложенным темам.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет). Студенты, не прошедшие текущий контроль либо получившие в ходе его осуществления отрицательные оценки, не допускаются до сдачи зачета/экзамена.

В случае возникновения трудностей при выполнении самостоятельной работы, студенту следует обратиться к ведущему преподавателю в часы консультаций.

6.6 Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудовозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru
(Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»)
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com
(Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству

(www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся

и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую

помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/

Шаваева М.О.