

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 03.09.2025 11:25:45  
Уникальный программный идентификатор:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

"Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
В.Х. Шарипов  
«26»августа 2025г

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

МДК. 02.02.01 Методика обучения игре на инструменте

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по  
видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель.

Форма обучения - очная

г. Нальчик , 2025

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине  
МДК. 02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте» разработан на  
основе Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский  
государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: доцент кафедры оркестровых инструментов, камерного  
ансамбля и концертмейстерского мастерства, заслуженный артист  
Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный артист Республики  
Ингушетия, преподаватель ККИ Моттаев Т.С.

Эксперт: директор ККИ СКГИИ, профессор, заслуженный работник  
культуры Кабардино-Балкарской Республики Шарибов В.Х.

Рабочая программа «Методика обучения игре на инструменте»  
рекомендована на заседании ПЦК Оркестровые духовые и ударные  
инструменты

Протокол № 5 от « 24 » 06 2025г.

Председатель ПЦК Казанчева О.Х.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств _____	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке ____	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	8
3.1. Формы и методы оценивания .....	8
3.2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	9
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине .....	9

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями и общими компетенциями:

<b>У.1.</b>	Делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.
<b>У.2.</b>	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.
<b>У.3.</b>	Пользоваться специальной литературой.
<b>З.1.</b>	Основы теории воспитания и образования.
<b>З.2.</b>	Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.
<b>З.3.</b>	Требования к личности педагога.
<b>З.4.</b>	Творческие и педагогические исполнительские школы.
<b>З.5.</b>	Современные методики обучения игре на инструменте.
<b>З.6.</b>	Педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
<b>З.7.</b>	Профессиональную терминологию
<b>З.8.</b>	Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях
<b>ОК 1.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2.</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
<b>ОК 3.</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
<b>ОК 4.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
<b>ОК 5.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6.</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
<b>ОК 7.</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
<b>ОК 8.</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и

	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>ОК 9.</b>	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
<b>ПК 2.1.</b>	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<b>ПК 2.2.</b>	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
<b>ПК 2.3.</b>	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
<b>ПК 2.4.</b>	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
<b>ПК 2.8.</b>	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формой аттестации по учебной дисциплине является зачет.

Занятия проводятся в малых группах.

## **2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
<b>У. 1.</b> Делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе.	Уметь осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и практических навыков в процессе обучения.	<i>Практическое занятие Устный опрос</i>
<b>У. 2.</b> Использовать теоретические сведения о личности и	Уметь организовать в педагогической практике сотрудничество, взаимодействие,	<i>Практическое занятие Устный опрос</i>

межличностных отношениях в педагогической деятельности	которое протекает как процесс воздействия субъектов друг на друга, конечным <b>результатом</b> которого является достижение совместной цели.	<i>Самостоятельная работа</i>
<b>У.3.</b> Пользоваться специальной литературой.	Уметь получать знания, формировать навык самообразования - умения, которые готовят обучающегося к непрерывному образованию на протяжении всей жизни.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>
<b>Знать:</b>		
<b>3.1.</b> Основы теории воспитания и образования.	Формировать профессиональный подход к процессу обучения, овладение методологией познания.	<i>Устный опрос</i>
<b>3.2.</b> Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	Формировать <b>психолого-педагогической</b> компетенции по вопросам, связанным с возрастными характеристиками <b>ребенка школьного и дошкольного возраста.</b>	<i>Устный опрос</i>
<b>3.3</b> Требования к личности педагога.	Понимать роль и функции музыканта-педагога в социуме.	<i>Устный опрос</i>
<b>3.4.</b> Творческие и педагогические исполнительские школы.	Знать педагогические концепции выдающихся музыкантов – клавиристов/пианистов.	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>
<b>3.5.</b> Современные методики обучения игре на инструменте.	Понимать роль методики преподавания игры на инструменте универсальных (базовых) оснований, инновационных методик некоторых педагогов-новаторов, а также методики маститых педагогов-пианистов.	<i>Устный опрос</i>
<b>3.6.</b> Педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;	Понимать роль педагогического репертуара, как содержательного аспекта обучения <b>детей,</b>	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>

<b>3.7.</b> Профессиональную терминологию	Использовать функцию профессиональной терминологии: передача информации и обеспечение профессионального общения/	<i>Устный опрос</i>
<b>3.8.</b> Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях	Знать <b>порядок оформления и ведения документации.</b>	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация устойчивого интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	<i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i>
<b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	<i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i>
<b>ОК 3.</b> Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.	<i>Анализ и оценка деятельности</i>

<p>нестандартных ситуациях.</p>	<p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p>	<p><i>обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины</i> <i>Интерпретация результатов, наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе обучения.</i></p>
<p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение и использование разнообразных источников информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	<p><i>Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</i> <i>Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i></p>
<p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы.</i></p>
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	<p><i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в групповой работе.</i></p>

<p><b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p><i>Анализ и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</i></p>
<p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i></p>
<p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</i></p>

### 3. Оценка освоения учебной дисциплины

Система контроля и оценки освоения учебной дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» соответствует «Положению об итоговой и промежуточной аттестации в ККИ СКГИИ» и рабочим учебным планам.

Текущий контроль успеваемости, итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме зачета, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к контрольному уроку являются положительные результаты текущего контроля и выполненные практические работы по курсу дисциплины.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" проходит в форме устного ответа по билетам. Билеты включают в себя вопросы по следующим дисциплинам/модулям:

**МДК 02.02** Учебно-методическое обеспечение учебного процесса -  
Методика обучения игре на инструменте;

Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики.

**МДК.02.01** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

### **3.1 Формы и методы оценивания**

В ККИ СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, наличие конспекта лекций позволяют оценить знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита докладов/рефератов, презентаций, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Форма итоговой аттестации - контрольный урок

#### **Требования к текущей аттестации:**

Устный ответ по пройденному теоретическому материалу с иллюстрацией основных положений; доклад/презентация, по предложенной педагогом теме.

**Требование к ответу на зачете:** полнота раскрытия тем, обозначенных в вопросах, владение профессиональной терминологией.

### **3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины**

#### **Вопросы к зачету**

1. Музыкальные способности и способы их развития в процессе обучения игре на оркестровые духовые и ударные инструменты
2. Начальный период обучения.

3. Организация и планирование учебного процесса. Методика проведения урока по специальности.
4. Воспитательная работа в классе специального инструмента. Пути совершенствования педагогического мастерства.
5. Основные этапы работы над музыкальным произведением. Фактура, средства выразительности в музыке.
6. Основные задачи работы над мелодиями различных типов.
7. Чтение нот с листа, игра в ансамбле и в качестве концертмейстера – необходимые условия для всестороннего развития ученика –пианиста.
8. Формирование и развитие двигательных-технических навыков учащихся.
9. Преодоление технических трудностей в работе над этюдом.
10. Значение гамм и упражнений в техническом воспитании ученика.
11. Полифоническая музыка в репертуаре ученика ДМШ. Воспитание навыков работы над полифонией.

**Примерный перечень вопросов  
итоговой государственной аттестации выпускников**

9. Методика обучения игре на инструменте. Возможности и задачи учебной дисциплины в подготовке музыканта-педагога.
10. Воспитательная работа педагога в классе специального инструмента.
11. Приемы и методы обучения игре на инструменте.
12. Музыкальные способности и способы их определения.
13. Музыкальный слух, его виды, приемы и методы для развития и улучшения музыкального слуха.
14. Музыкальная память, ее виды, некоторые условия для успешного запоминания музыкального материала.
15. Музыкальный ритм. Воспитание художественно-исполнительского ритма у учащихся.
16. Развитие творческих навыков учащихся (Подбор по слуху, транспонирование, опыты сочинения музыки).
17. Урок по специальности – основная форма занятий с учеником. Организация самостоятельной работы ученика.

18. Планирование учебного процесса. Составление характеристики и индивидуального плана ученика.
19. Пути совершенствования музыканта-педагога.
20. Музыкальное развитие ребенка на начальном этапе обучения.
21. Нотная литература начального периода обучения.
22. Работа над музыкальным произведением, её условное деление на этапы. Примерный план методико-исполнительского анализа сочинения.
23. Содержание первого этапа работы – разбор музыкального произведения.
24. Содержание второго этапа работы над музыкальным произведением. Разучивание произведения, игра наизусть.
25. Содержание третьего этапа работы. Целостное оформление и концертное исполнение музыкального произведения.

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: практическое занятие (рефераты) самостоятельная работа (доклады), устный опрос.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование зачета.

#### **Примерные требования к промежуточной аттестации.**

Устный ответ по пройденному теоретическому материалу с презентацией и иллюстрацией основных положений за инструментом.

**Требование к ответу на зачете:** полнота раскрытия тем, обозначенных в вопросах, владение профессиональной терминологией

#### **Зачетные требования**

В конце третьего семестра студент должен:

- дать краткие письменные ответы на вопросы, предложенные преподавателем по темам 3-го семестра и представить реферат по самостоятельно выбранной теме;
- В конце седьмого семестра студент представляет доклад с презентацией.
- В конце восьмого семестра студент должен выполнить практические задания: представить реферат (продуктивный) в устной форме по заданной теме, выполнить самостоятельную работу: представить доклад (с презентацией)

Все виды заданий оцениваются по пятибалльной системе. В конце семестра выставляется итоговая оценка.

В конце обучения проводится дифференцированный зачет.

<b>ПАКЕТ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЧЕТА</b>
------------------------------------

**Время выполнения задания – 40 мин.**

**Оборудование:** ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, рояль, специальный стул.

### **Эталоны ответов**

#### **Зачетная ведомость.**

**«Отлично»** Материал систематизирован и излагается четко. Доклад/Реферат производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом. Дается оценка излагаемым фактам. Автор представляет демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентируется.

**«Хорошо»** Допущены в ответах отдельные неточности, исправленные с помощью преподавателя. Наблюдается некоторая несистематичность в изложении. Представленный в Докладе/Реферате демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.

**«Удовлетворительно»** Заметная неполнота ответа, допущенные ошибки и неточности не всегда исправляются с помощью преподавателя. Не во всех случаях объясняются изложенные факты, наблюдается – непоследовательность в изложении. Доклад/Реферат зачитывается. Иллюстративный материал представлен не по теме или полностью отсутствует.

**«Неудовлетворительно»** Теоретически не подготовлен, изложение носит трафаретный характер, имеются значительные нарушения последовательности изложения мыслей.