

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
 Должность: И. о. Ректора
 Дата подписания: 05.09.2026 17:59:59
 Уникальный программный ключ:
 b049feef759df6f58f67585b9bb2582ddf293921

Приложение 10

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика» (уровень Магистратура)

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	Начальный	Основной	Завершающий
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Философия науки и искусства		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Методология НИР в области искусства		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		Основы менеджмента исполнительских искусств	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		Второй иностранный язык	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Эстетика и теория искусства		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	Начальный	Основной	Завершающий
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		Производственная практика: преддипломная практика	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Философия науки и искусства История теории хореографической педагогики	История теории хореографической педагогики	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Теория и практика управления хореографическим коллективом; Балетмейстерско-постановочная деятельность;	Теория и практика управления хореографическим коллективом; Балетмейстерско-постановочная деятельность Учебная практика: творческая практика;;	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Методология НИР в области искусства		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		Педагогика высшей школы Иностранный язык в профессиональной деятельности Производственная практика: педагогическая практика	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.

Код и содержание компетенции	Этапы формирования компетенций и дисциплины (модули), при изучении которых формируется данная компетенция		
	Начальный	Основной	Завершающий
ПК-1 Готов к разработке, организации и проведению комплексных научных исследований по конкретным направлениям и проблемам хореографического искусства	Производственная практика: научно-исследовательская работа	Производственная практика: научно-исследовательская работа	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ПК-2 Способен профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу	ТиМПХД: классический танец Производственная практика: педагогическая практика	ТиМПХД: классический танец Производственная практика: педагогическая практика	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ПК-3. Способен к научному пониманию связей хореографии с музыкой, драматическим театром, изобразительным искусством, кинематографом, гуманитарными, социальными и естественными науками.	Наследие и репертуар балетного театра	Учебная практика: творческая практика	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ПК-4. Способен осуществлять постановку произведений хореографического искусства различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними.	ТиМПХД: народно-сценический танец Танцы народов Северного Кавказа и Закавказья	ТиМПХД: народно-сценический танец Танцы народов Северного Кавказа и Закавказья	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: междисциплинарный экзамен по направлению подготовки Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: защита магистерской работы.
ПК-5. Способен анализировать современные направления и практики в области современного танца, выявлять тенденции, формировать обоснованные выводы для развития собственной техники и практического опыта.		Виды и направления современного хореографического творчества	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Народно- сценический танец; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы: Защита магистерской работы