

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 22.02.2025 11:57:57  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2507ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«14» января 2025г.

**Рабочая программа**  
учебной дисциплины  
ОП.07

Литература для детей и юношества

Специальность

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника: специалист по библиотечно-информационной  
деятельности.

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.07 Литература для детей и юношества » разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ      Закаева М.А.

Рецензент: преподаватель    ККИ СКГИИ       Соблирова Д.Ю.

Обсуждено на заседании  
ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол № 1 от 10.01.2025 г.

Председатель ПЦК    «ООД»



Прокудина Н.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 Литература для детей и юношества»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Цель дисциплины «ОП.07 Литература для детей и юношества»: формирование представлений о месте литературы для детей и юношества в становлении гармонично развитой личности и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, эстетическое богатство.

Дисциплина «ОП.07 Литература для детей и юношества» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника .

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензий;

**знать:**

- важнейшие периоды в развитии детской литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений.

<b>Код ОК, ПК</b>	<b>Уметь</b>	<b>Знать</b>
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>особенности произношения;</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
-------	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	32	14
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	Контрольная работа- 1,2,3 семестр	
Всего	<b>32</b>	<b>14</b>

### 2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)
<b>Раздел 1. Методологические проблемы (1)</b>	
Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы	<b>Содержание</b>
	Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Произведения, входящие в детское чтение. Периодизация детской литературы
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Раздел 2. Истоки русской литературы для детей (2)</b>	
Тема 2.1. Устное народное творчество.	<b>Содержание</b>
	Детский фольклор; произведения различных жанров. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Колыбельные песни, потешки, былины, жанровые разновидности сказки о животных, волшебные сказки, сказки бытовые. Собираение, изучение и

	издание детского фольклора.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века (4)</b>	
<b>Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей</b>	<b>Содержание</b>
	Социально-культурная ситуация. XIX век - золотой век русской литературы.  Роль А. С. Пушкина в развитии детской литературы. Произведения А. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Близость их к устному народному творчеству. Своеобразие сказок А. С. Пушкина, особенности детского восприятия творчества А. Пушкина.  П. П. Ершов, как продолжатель пушкинской традиции в жанре сказки. Феномен «Конька-горбунка» П. П. Ершова.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Тема 3.2. Проза для детей первой половины 19 века.</b>	<b>Содержание</b>
	Антоний Погорельский, В. Ф. Одоевский. Влияние писателей-романтиков на развитие детской литературы
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века (2)</b>	
<b>Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19 века. Проза для детей.</b>	<b>Содержание</b>
	Своеобразие литературного процесса, демократизация культуры, Энциклопедичность учебных книг Ушинского, соединение художественного и познавательного материала. Популярность книг «Детский мир» и «Родное слово», влияние их на работу народной школы. Роль Л Н Толстого в развитии русской детской литературы. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого Его работа под «Азбукой» (1872). «Новой азбукой» и четырьмя «Русскими книгами для чтения (1875).
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Раздел 5. Литература для детей начала 20 века. (1)</b>	
<b>Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века</b>	<b>Содержание</b>
	Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге. Развитие реалистической литературы для детей (В. Г. Короленко, А. И. Куприн, А.Н, Толстой, А М Горький, А ТТ. Чехов, И.А, Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л Андреев).
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>

<b>Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года (8)</b>	
<b>Тема 6.1</b>  <b>Особенности литературного процесса в 20-30-е годы</b>	<b>Содержание</b>
	Двадцатые годы - период становления новой советской детской литературы. Литература для детей - предмет особой заботы государства. Борьба за всеобщую грамотность, государственная программа развития образования. Работа над новым искусством дня детей (В. Бианки, Б. Житков, А. Грин, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е. Чарушин, А. Слонимский), ориентация на классику и фольклор. В. Маяковский для детей. Группа «ОБЭРИУ» Д. И. Хармс.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 6.2</b>  <b>С.Я. Маршак</b> <b>К.И. Чуковский.</b>	<b>Содержание</b>
	С. Я. Маршак - один из создателей советской детской литературы Биографические сведения о писателе. Разнообразие тематики и жанров в творчестве С. Я. Маршака  Корней Иванович Чуковский. Новаторство поэта, своеобразие сказки, продолжение в ней традиций устного народного творчества. Борьба за сказку в детском чтении после революции
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 6.3</b>  <b>С.М. Михалков,</b> <b>А.Л. Барто.</b>	<b>Содержание</b>
	С.В. Михалков. Биографические сведения. Игровая природа стихов, живые детские характеры, юмор, поэтическое мастерство. Драматургия С. Михалкова для детей. С. Михалков - баснописец. Переводы. А. Л. Барто Биографические сведения. А. Барто Интернациональная тема («Братики». «Китайчонок Ван Ли»). Политическая тематика в поэзии А Барто в 30-е годы Сатирические зарисовки детских образов и характеров в стихотворениях А. Барто. Игровое начало стихов, афористичность, злободневность.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
<b>Тема 6.4</b>  <b>Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой.</b> <b>Б.С. Житков</b>	<b>Содержание</b>
	А.Н. Толстой. А. Н. Толстой - как детский писатель. Увлечение А.Н. Толстым фольклором и создание ск Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». История создания сказки. Своеобразие образа Буратино и сказок для детей (цикл «Сорочьи сказки»). Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Б.С Житков (1888-1938). Биография. Энциклопедический характер творчества Б. С. Житкова. Сборник «Морские истории». Проблема истинного и ложного героизма, чести и долга Положительные и отрицательные герои Острота жизненных конфликтов Увлекательность сюжета Своеобразие манеры повествования.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 6.5</b>	<b>Содержание</b>
<b>А.П. Гайдар</b>	Аркадий Петрович Гайдар (Голиков). Биографические сведения. Революция и гражданская война в жизни и творчестве писателя. («РВ С», «Школа»). Расцвет творчества А. Гайдара в 30-е годы. Правдивость и глубина раскрытия эпохи, реализм в изображении будней, романтическая приподнятость («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Проблемы дружбы, товарищества, любви. Образы детей. Глубокое проникновение в психологию ребенка. Меткость и выпуклость характеристик. Романтизм и героизм.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века (8)</b>	
<b>Тема 7.1</b>	<b>Содержание</b>
<b>Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века.</b>	Детские поэты- Б. Заходер, Я. Аким, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф. Связь развития современной поэзии для детей с общим литературным процессом. Особенности воздействия поэзии на читателей-детей. Своеобразие поэзии для маленьких читателей и читателей-подростков
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.2</b>	<b>Содержание</b>
<b>Проза 50-90-х гг. 20 века.</b>	Социально-нравственные проблемы прозы для детей 50-80-х годов 20 века. Психологическая проза А. Алексина и Ю. Коваля. Проблема ответственности героев за свое место в жизни, за подлинное и мнимое призвание. Проблемы детской психологии и юмор в творчестве Н. Носова и В. Драгунского
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.3</b>	<b>Содержание</b>
<b>Приключенческая литература в детском чтении.</b>	Определение приключенческого или «авантюрного» жанра. Родословная приключенческого или «авантюрного» жанра. Особенности жанра. Развитие жанра приключений в русской литературе после революции. Идейная основа приключенческих книг советского периода Тема революции, гражданской войны, Великой отечественной войны в книгах приключенческого жанра
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Подготовка библиографического обзора детской литературы приключенческого жанра

	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.4</b> <b>Фантастика в детском чтении.</b>	<b>Содержание</b>
	Фантастика, определение. Разделение фантастики на научную фантастику и «фэнтези». Возникновение фантастики, как новой разновидности литературы в 19 веке. Родство фантастики со сказкой. Этапы развития научной фантастики в России. Интерес современного читателя к жанру «фэнтези». Специфика «чистой фантазии», преломление через современное сознание древних мифов и легенд. Отечественные мастера «фэнтези». Современная научная фантастика
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Подготовка библиографического обзора фантастических произведений в детском чтении
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.5</b> <b>Литературная сказка в детском чтении.</b>	<b>Содержание</b>
	Социально-культурная роль сказки в человеческом обществе. Популярность сказки среди других литературных жанров. Тематическое и художественное разнообразие современной литературной сказки, (сказки Н. Носова, В. Каверина, А Шарова С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Успенского, А. Алексина, Р. Погодина, В Медведева, Э. Мошковской). Особенности литературной сказки нового времени.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Подготовка библиографического обзора «Литературная сказка в детском чтении»
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.6</b> <b>Художники-иллюстраторы детской книги</b>	<b>Содержание</b>
	Художник-иллюстратор детской книги - равноправный создатель произведений для детей. Значение художественного оформления и иллюстраций в книге для читателя -ребенка. Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Тема 7.7</b> <b>Современное состояние детской литературы</b>	<b>Содержание</b>
	Современное состояние детской литературы. Основные тенденции развития детской литературы. Новые популярные жанры. Журналы для детей. Лучшие книги последних лет для детей. (обзор)
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Подготовка библиографического обзора лучших книг современной детской литературы
	<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>
<b>Раздел 8. Зарубежная детская литература. (2)</b>	

<b>Тема 8.1</b> <b>Зарубежная литература в детском чтении</b>	<b>Содержание</b>
	Лучшие книги для детей английской, французской, немецкой, итальянской, скандинавской и американской литературы (обзор), Новинки зарубежной детской книги, новые переводы и издания.
	<b>В том числе практических и лабораторных занятий</b>
	Подготовка библиографического обзора «Новинки зарубежной детской литературы»
<b>В том числе самостоятельная работа обучающихся</b>	
<i>Промежуточная аттестация</i>	
Всего 32 ч.	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)	Мебель	Основное	ОП.01; ОП.02; ОП.03; ОП.04; ОП.05; ОП.06; ОП.07; ОП.08; ОП.09; ОП.10
2	Рабочее место преподавателя	Мебель	Основное	
3	Компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)	ТС	Основное	
4	Экран (доска)	ТС	Основное	
5	Мультимедиапроектор	ТС	Основное	
6	Звуковые колонки	ТС	Специализированное	
7	Наушники с микрофоном	ТС	Специализированное	
8	Комплект учебно-методических материалов	УМК	Основное	

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

### 3.2.1. Основные источники

1. Сигов В.К. Детская литература: Учебник для СПО / В.К. Сигов. – Москва: Юрайт, 2022

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Минералова, И.Г. Детская литература: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений /И. Г. Минералова. – Москва.: Владос, 2018.

2. Чжэн Гуанцзе Российская детская литература начала XXI века. – Москва.: Форум, 2016.

3. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности. – Москва.: Флинта, 2016.

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств

электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))

[Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
<b>ОК 02</b> <i>Знает</i> приемы структурирования информации; формат оформления <i>Умеет</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства	владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников	Экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике Диагностика (тестирование, контрольные работы)



<p>направленности</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко</p> <p>обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)писать простые связные сообщения на знакомые темы</p>		
--	--	--