

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 19:53:28  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b988

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

  
В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
по специальности  
**51.02.02 Социально-культурная деятельность**  
Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:  
**Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения – очная

**Нальчик, 2025**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

**Обсуждено** на заседании ПЦК «10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	15

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Рабочая программа учебной и производственной практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) входящей в состав укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

### **Цели и задачи практики:**

Цель практики - формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по видам профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность», «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

### **Задачи практики:**

- ознакомление с повседневной деятельностью учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы;
- воспитание устойчивого интереса к профессии; закрепление, углубление и обогащение общепрофессиональных и специальных знаний, формирование умений и навыков их использования при решении конкретных профессиональных задач;
- выработка креативно-творческого, исследовательского подхода к социально-культурной деятельности;
- развитие профессионально значимых качеств будущих специалистов осмысленной потребности в постоянном самообразовании и саморазвитии.
- приобретение профессиональных навыков и умений в работе с творческими коллективами при подготовке различных культурно-массовых мероприятий;
- накопление и осмысление опыта творческой деятельности, режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, художественно-просветительской в учреждении;
- активизация творческой фантазии и воображения в процессе разработки и реализации сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления;
- воспитание чувства стиля, художественного вкуса, творческой инициативы и самостоятельности.

### **Место практики в структуре ПССЗ:**

Учебная производственная практика входит в профессиональный цикл образовательной программы. Учебная и производственная практика реализуется с 1 по 6 семестр.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование ряда общих и профессиональных и компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>- составить план действия; определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>

ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- определять источники финансирования;</li> <li>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;</li> <li>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</li> <li>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</li> <li>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;</li> <li>- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;</li> <li>- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</li> <li>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</li> </ul>
-------	--	--

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> <li>- знать экономические явления и процессы общественной жизни;</li> <li>-структуру семейного бюджета и экономику семьи.</li> <li>- знать практическое назначение основных элементов банковской системы;</li> <li>- знать виды кредитов и сферу их использования.</li> <li>виды платежных средств;</li> <li>- страхование и его виды;</li> <li>- налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);</li> <li>- правовые нормы для защиты прав потребителей</li> <li>финансовых услуг;</li> <li>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц</li> </ul>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,</li> </ul>
ОК 05	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,</li> </ul>

ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать значимость своей специальности;</li> <li>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</li> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем</li> <li>- <i>показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</i></li> <li>- <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i></li> <li>- <i>сохранять культурное наследие региона</i></li> <li>- применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
-------	---	---

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные особенности культурного развития народов России;</li><li>- понятие, виды и формы культуры;</li><li>- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li><li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li><li>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li><li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li><li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li><li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li><li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li><li>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li><li>- стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li></ul>
--	--	---

ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</li> </ul>
-------	--	---

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li><li>- основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</li><li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li><li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li><li>- основы военной службы и обороны государства;</li><li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li><li>- способы защиты населения от оружия массового поражения;</li><li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li><li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li><li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li><li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li><li>- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</li></ul>
--	--	--

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>- основы здорового образа жизни;</li> <li>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> </ul>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> </ul>
--	--	--

<b>Виды деятельности</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции</b>
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	<b>Навыки:</b>
		организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
		организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры;
		разработка социально-культурных программ;
		подготовка планов, отчетов;
		<b>Умения:</b>
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым

		учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности;
		анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
		осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов,
		привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры
		<b>Знания:</b>
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
		экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
		специфику и формы методического обеспечения

		отрасли;
		основы проектной деятельности;
		основы туристско-экскурсионной деятельности;
		основы социо-культурного проектирования;
	ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	<b>Навыки:</b>
		организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);
		работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		<b>Умения:</b>
		организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;
		применять знания о возрастных психологических особенностях людей;
		использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
		осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.
		<b>Знания:</b>
		Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);
	основные понятия психологии	

		(психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
		закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,
		методы социально-педагогической и психологической диагностики личности;
		роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
		основы социальной психологии;
		основные категории социальной педагогики;
		дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
	ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	<b>Навыки:</b>
		организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
		подготовки планов, отчетов, смет расходов;
		<b>Умения:</b>
		оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-

		культурной деятельности;
		способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач
		планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно- досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы;
		использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
		создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;
		использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);
		<b>Знания:</b>
		современные социально- культурные технологии, социально-культурные программы;
		основные виды рекламы, рекламных средств;
		методику бизнес - планирования;
		виды рекламных мероприятий,

		цели рекламных кампаний и их планирование;
		сценарные и режиссерские основы рекламы;
		методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;
		сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);
		внешние и внутренние коммуникации;
		особенности проведения мероприятия PR;
		роль имиджа, его характеристики и компоненты.
		возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
		понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
		суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
		стратегическое маркетинговое планирование;
	ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в	<b>Навыки:</b>
		организации социально-культурной деятельности в

	<p>регионе и учреждении (организации) культуры.</p>	<p>культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> <p>анализировать и составлять планы, отчеты</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</p> <p>структуру управления социально-культурной деятельностью;</p> <p>методику конкретно-социологического исследования;</p>
	<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;</p> <p>способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</p>

		осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
		подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
		использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;
		<b>Знания:</b>
		основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
		основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
		структуру управления социально-культурной деятельностью;
		понятие субъектов социально-культурной деятельности;
		теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
		специфику и формы методического обеспечения отрасли;
		традиционные народные

		<p>праздники и обряды;</p> <p>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</p> <p>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>структуру управления народным художественным творчеством.</p>
	<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<p><b>Навыки:</b></p> <p>руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией;</p> <p>составления планов и отчетов его работы;</p> <p>работы с прикладными компьютерными программами;</p> <p>работы с нормативно-прикладной документацией;</p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p>

		разработки социально-культурных программ;
		<b>Умения:</b>
		осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		составлять документы бухгалтерского учета;
		составлять планы и отчеты;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		осуществлять контроль за работой кадров;
		использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
		применять компьютеры и телекоммуникационные средства;
		<b>Знания:</b>
		сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;

		<p>стратегические и тактические планы в системе менеджмента;</p> <p>структуру организации, систему методов управления;</p> <p>принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений;</p> <p>принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;</p> <p>особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;</p> <p>основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;</p> <p>цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;</p> <p>принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</p> <p>методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</p> <p>принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;</p> <p>систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;</p> <p>ценовую и сбытовую политику учреждения (организации),</p>
--	--	--

		цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
		законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;
		основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;
		первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;
		процесс регулирования бухгалтерского учета;
		порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;
		состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;
		условия хранения документов бухгалтерского учета;
		основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;
		прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
	ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере	<b>Навыки:</b>
		руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы;

		работы с нормативно-правовой документацией;
		<b>Умения:</b>
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		использовать нормативные правовые документы в работе;
		разработать бизнес-план социально-культурной услуги;
		<b>Знания:</b>
		понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;
		суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;
		ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;
		стратегическое маркетинговое планирование;
		сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;
		историю и условия развития предпринимательской деятельности;
		правовые основы

		предпринимательской деятельности;
		формы и этапы создания собственного дела;
		бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;
		специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
	ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	<b>Навыки:</b>
		руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением),
		составления планов и отчетов его работы;
		<b>Умения:</b>
		использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
		находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;
		организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;
		решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;
		защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством
		осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

		использовать нормативные правовые документы в работе;
		<b>Знания:</b>
		психологии профессиональной деятельности;
		этические принципы организации работы коллектива исполнителей;
		историю и современное состояние законодательства о культуре;
		основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;
		права и обязанности работников социально-культурной сферы;
		правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)	ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.	<b>Навыки:</b>
		организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;
		проведения игровых форм и программ;
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		<b>Умения:</b>
		организовывать культурно-досуговую деятельность в

		<p>культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</p> <p>осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</p> <p>работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;</p> <p>основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;</p> <p>теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>специфику выразительных средств;</p> <p>средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</p>
--	--	---

		специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
		методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
		методы создания сценариев, специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
	ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	<p><b>Навыки:</b> подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</p> <p>личного участия в постановках в качестве исполнителя;</p> <p><b>Знания:</b> методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основные положения теории и</p>

		практики режиссуры;
		особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
		сущность режиссерского замысла;
	ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.	<p><b>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</b></p> <p><b>Навыки:</b> организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p><b>Умения:</b> организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями;</p> <p><b>Знания:</b> сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-</p>

		досуговых программ, технику безопасности
	ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.	<b>Навыки:</b>
		проведения игровых форм и программ;
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;
		<b>Умения:</b>
		организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
		использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
		организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
		подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
		общаться со слушателями и зрителями;
		организовывать анимационную работу,
		<b>Знания:</b>
		технику безопасности;
		классификацию технических средств;
	типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее	

		использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;
		специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
		теоретические основы игровой деятельности;
		особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
		значение игры в развитии детей;
		виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
		общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
		методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
	ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных	<p><b>Навыки:</b></p> <p>организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях</p>

	(профильных) лагерях.	(организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
		<b>Умения:</b>
		общаться со слушателями и зрителями;
		разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
		организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
		организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;
		<b>Знания:</b>
		теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
		общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
		методику подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;
основные принципы работы с		

		детьми, подростками и молодежью;
		содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)	ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	<b>Навыки:</b>
		организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		постановки эстрадных программ или номера;
		<b>Умения:</b>
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
		<b>Знания:</b>
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
		основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;
		принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
		принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и

	ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)	<p>открытой площадке;</p> <p><b>Навыки:</b></p> <p>организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</p> <p>осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p> <p>разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных</p>
--	--	---

		представлений;
		основы теории драмы;
		специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	<b>Навыки:</b>
		подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
		организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
		работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
		использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
		работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и

		зрителями;
		личного участия в постановках в качестве исполнителя;
		<b>Знания:</b>
		методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
		систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
		специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;
		особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
		элементы психофизического действия, создания сценического образа;
		временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы

		художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	<b>Навыки:</b>
		организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		постановки эстрадных программ или номера;
		работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;
		<b>Умения:</b>
		разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;
		работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
		<b>Знания:</b>
	основные положения теории и	

		практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
		сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
		художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;
		виды, жанры и формы эстрадного искусства;
		специфику выразительных средств эстрады;
		принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;
		типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### Объем практики:

Всего 909 часов, в том числе:

УП.01. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) – Знакомство с работой социально-культурных учреждений – 36 часов

УП.02 Основы экономики социально-культурной сферы – 72 часа

УП.03.01 Менеджмент в социально-культурной деятельности – 72 часа

























		о)	досугового учреждения, учреждения дополнительного образования. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы. Оформление отчета по практике 3. Заключительный этап: подведение итогов практики.	2
			Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b>	2
ПК 2.1-2.4 ОК 01-06	ПМ.01. Организационно-творческая деятельность	ПП.02. Производственная практика (преддипломная)	Подготовительный этап (организационное собрание): ознакомление с рабочей программой производственной практики, заданием на практику; инструктаж руководителя практики: цели и содержание практики, порядок прохождения практики, требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; ознакомление с отчетной документацией по учебной практике. Основной этап: - Выбор темы и формы культурно-досугового мероприятия, которое будет организовано и проведено студентом - Составление сметы расходов культурно-досугового мероприятия - Разработка сценария культурно-досугового мероприятия - Подбор выразительных средств культурно-досуговой программы - Постановка и проведение культурно-досугового мероприятия - Анализ проведенного культурно-досугового мероприятия Оформление отчета по практике 3. Заключительный этап: подведение итогов практики.	2  70  2

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

##### Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

##### Основные источники:

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа:

<https://biblioonline.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1> .

2. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Профессиональное образование). Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

3. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии : учебно-методическое пособие / И. Э. Горюнова. — Санкт-Петербург : Компо Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: Учебное пособие/ Г.А. Товстоногов.- 4-е изд., стер.- [Электронный ресурс]. URL: <https://e.lanbook.com/book/307595> .

#### **Дополнительные источники:**

1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13880>.

2. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 150 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/book/metodika-organizacii-dosugovyh-meropriyatii-455095>.

3. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/491692>.

4. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2018. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>.

5.. «Культура»-информационно — аналитический проект [www.culturalmanagment.ru](http://www.culturalmanagment.ru)

6. СКД. Бизнес/организация праздников/ сценарии праздников <http://www.eventmobys.ru>

7. Информационные ресурсы культуры <http://www.evarussia.ru>

**Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))
3. электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))
4. электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))
7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
11. Министерство науки и высшего образования РФ  
<https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"  
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
19. Электронная библиотечная система IPR books  
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -  
<https://skgii.antiplagiat.ru/>

**Материально-техническое обеспечение практики**

Учебная и производственная практика реализуется в аудиториях профессиональной образовательной организации с наличием оборудования, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

УП.01. Учебная практика (с отрывом от учебного процесса) – Знакомство с работой социально-культурных учреждений – 36 часов

УП.02 Основы экономики социально-культурной сферы – 72 часа

УП.03.01 Менеджмент в социально-культурной деятельности – 72 часа

УП.03.02 Социокультурное проектирование – 24 часа

УП.03.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности – 68 часов

ПП.01 Производственная практика (с отрывом от учебного процесса) –  
Разработка культурно-досугового проекта – 72 часа

**Учебная аудитория – кабинет общепрофессиональных дисциплин – 14**

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, фортепиано, банкетка, шкаф книжный, тумба, системный блок и монитор с возможностью подключения к сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 10 посадочных мест

**Помещение для самостоятельной работы –  
Читальный зал / Библиотека**

Оснащены оборудованием и техническими средствами:

(Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест

**Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10**

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

УП.04 Игровые технологии анимационная деятельность – 23 часа

**Учебная аудитория - кабинет компьютерного класса – 102**

Оснащены оборудованием и техническими средствами:

(Мониторы, системные блоки, Доска маркерная )

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 8 посадочных мест.

**Помещение для самостоятельной работы –  
Читальный зал / Библиотека**

<p>Оснащены оборудованием и техническими средствами: (Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).</p> <p>Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10</b> Оснащен оборудованием и техническими средствами: (доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ ).</p> <p>Рабочее место для преподавателя.</p> <p>Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест</p>

УП.05.01 Сценарная подготовка культурно-досуговых программ – 37 часов

УП.05.02 Основы режиссуры культурно-досуговых программ – 133 часа

УП.05.03 Исполнительская подготовка – 100 часов

УП.06 Техническое обеспечение культурно-досуговых программ – 56 часа

ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) – 140 часов

ПП.02 Производственная практика (преддипломная) – 76 часов

<p><b>Большой зал</b></p> <p>Оснащен оборудованием и техническими средствами (декорационное оборудование, раздвижной занавес, декорационные подъемники, современное звукотехническое и осветительное оборудование, музыкальные инструменты, артистические комнаты, студия звукозаписи, оснащенная световой, звуковой и аппаратурой)</p> <p>228 посадочных места.</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал / Библиотека</b></p> <p>Оснащены оборудованием и техническими средствами: (Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).</p> <p>Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10</b> Оснащен оборудованием и техническими средствами:</p>

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>- осознанное восприятие сущности и социальной значимости профессии менеджера социально-культурной деятельности</p> <p>- проявление интереса к вопросам теории и методики социально-культурной деятельности, к практической профессиональной деятельности;</p> <p>- наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;</p>	<p>- наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>-эффективность отбора и использования информации для выполнения учебных заданий, самостоятельной внеаудиторной работы, исследований, докладов, рефератов, курсовых работ;</p> <p>-разнообразие источников информации, включая Интернет-ресурсы;</p> <p>-понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития</p>	<p>-оценка результатов самостоятельной учебной деятельности;</p> <p>-наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное</p>	<p>- самостоятельность планирования обучающимся повышения</p>	<p>наблюдение и оценка эффективности применения в</p>

<p>профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>личностного и профессионального уровня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к передовому опыту, новым изданиям научно-методической литературы</li> <li>- соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности</li> <li>- умение осуществлять предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</li> </ul>	<p>процессе учебной деятельности, производственной практики</p>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- степень сформированности навыка взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> <li>- знания правил оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>	<p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p>

<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в период учебной и производственной практики</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- использование нормативно-управленческой информации в своей деятельности; - использование программного обеспечения в профессиональной деятельности;</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p>- Разработка и реализация социально-культурных программ - подготовка планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов социально-культурной услуги; - разработка и реализация экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры -</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание</p>	<p>- иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых</p>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в</p>

населения соответствии возрастными категориями	в с учреждениях (организациях); - создавать условия для работы с детьми, подростками в культурно- досуговых учреждениях (организациях);	процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	- иметь навыки организации социально- культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - иметь навыки подготовки планов, отчетов, смет расходов; - роль имиджа, его характеристики и компоненты.	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом
ПК 1.4. Анализировать состояние социально- культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	- иметь навыки организации социально- культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - способность анализировать региональные особенности социально- культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - способность анализировать и	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики

	составлять планы, отчеты	
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь навыки организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</li> <li>- способность осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</li> <li>- способность использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность руководить учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), используя знания современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий</li> <li>- понимать принципы современного менеджмента, систему методов управления, роль мотивации и потребностей; принципы</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>

	<p>и стили руководства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;</li> <li>- понимать основы бухгалтерского учета,</li> <li>- понимать основы туристско-экскурсионной деятельности;</li> <li>- понимать основы социокультурного проектирования;</li> </ul>	
<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план социально-культурной услуги;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и</p>	<p>- Способность руководить структурным подразделением учреждения (организации) культуры</p>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения</p>

правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	на основе, составлять планы и отчетов его работы - понимание законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения; - понимание этических принципов и правовых норм в организации работы коллектива исполнителей;	групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики
--	--	---

## ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте;</li> <li>- способность анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- способность определять этапы решения задачи;</li> <li>- способность выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составить план действия, определить необходимые ресурсы;</li> <li>- способность реализовать составленный план;</li> <li>- способность оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- понимать актуальный профессиональный и социальный</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам

	<p>контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- понимать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях</li> </ul>	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- способность определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul> <p>- знать современную научную и профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять возможные</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>

ситуациях	траектории профессионального развития и самообразования;	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- Способность организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Способность использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;  Знать понятия культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Способностью применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ПК 2.2.	- опыт подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и	Анализ отчётного мероприятия,

	<p>музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;</li> <li>- знать основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ;</li> <li>- знать сущность режиссерского замысла;</li> </ul> <p>теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</li> <li>- способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- способность лично участвовать в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>	<p>проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- способность организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- знать сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей;</li> <li>- знать специфику выразительных средств;</li> </ul> <p>средства и способы</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p>

	<p>художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
ПК 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт проведения игровых форм и программ;</li> <li>подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</li> <li>- способность организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- способность использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;</li> <li>- способность организовывать досуговую работу с детьми и подростками;</li> <li>- способность подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями;</li> <li>- способность организовывать анимационную работу,</li> <li>- знать технику безопасности;</li> <li>- знать классификацию технических средств;</li> <li>- знать типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм;</li> </ul>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- знать специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;</li><li>- знать теоретические основы игровой деятельности;</li><li>- знать особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;</li><li>- знать значение игры в развитии детей;</li><li>- знать виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;</li><li>- знать общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</li><li>- знать методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</li><li>- знать теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности</li></ul>	
--	--	--