

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.10.2026 14:41:58
Уникальный программный идентификатор:
b049feef759df6f58f675b1a9bf150210f799921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

ОТДЕЛ АСПИРАНТУРЫ И ДПО

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

«1 » октября 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
Музыкальное искусство. Кавказская гармоника

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 2 года

Нальчик
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Цель реализации программы.....	3
1.2. Нормативные документы	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3
2.1. Область профессиональной деятельности	3
2.2. Объекты профессиональной деятельности	3
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	5
4.1. Трудоемкость обучения и режим занятий	5
4.2. Календарный учебный график (<i>Приложение 1</i>)	5
4.3. Учебный план (<i>Приложение 2</i>).....	5
4.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин. (<i>Приложение 3</i>)	5
5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	5
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5
6.1. Материально-технические условия реализации программы	5
6.2. Социальная инфраструктура	7
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	7
8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области образовательных учреждений культуры.

Программа является преемственной к основной образовательной программе высшего образования направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: Национальные инструменты народов России, квалификация - бакалавр.

1.2. Нормативные документы

Настоящая программа профессиональной переподготовки составлена на базе основной профессиональной образовательной программы высшего образования государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств», разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и с учетом рекомендаций 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. № 499, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 15 ноября 2013 г. № 1244 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Область профессиональной деятельности обучающихся включает:

- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя игры на музыкальном инструменте.
- концертное исполнение музыкальных произведений в разнообразных составах (соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре) на различных сценических площадках;

2.2. Объекты профессиональной деятельности обучающихся

Объектом профессиональной деятельности обучающихся являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- слушательская аудитория концертных залов, учреждений культуры, средства массовой информации;
- различные категории обучающихся по программам среднего и дополнительного профессионального образования;
- образовательные учреждения среднего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности обучающегося

Виды:

- педагогическая деятельность (в учреждениях среднего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей);
- концертно-исполнительская деятельность солиста и концертмейстера.

Задачи:

в области концертно-исполнительской деятельности:

- высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

в области педагогической деятельности:

- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области исполнительства и музыкальной педагогики;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;
- воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- обучение техническому мастерству игры на инструменте.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими компетенциями:

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации (ОПК-2);
- способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач (ОПК-3);

профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов (ПК-1);
- способностью осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий (ПК-2);
- способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);
- способностью применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-7);
- способностью к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-13).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

4.1. Трудоемкость обучения и режим занятий

Трудоемкость обучения по данной программе – 1004 часа за весь период обучения, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

При освоении программы профессиональной переподготовки возможен зачет учебных дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам.

Учебные занятия по программе профессиональной переподготовке организуются в течение двух лет.

Аудиторные занятия проводятся в виде индивидуальных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут

Максимальная учебная нагрузка обучающегося устанавливается не более 54 часов в неделю.

4.2. Календарный учебный график (Приложение 1)

4.3. Учебный план (Приложение 2)

4.4. Аннотации к рабочим программам дисциплин (Приложение 3)

5. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО НА ОБУЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь среднее профессиональное или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного образца.

Желательно иметь стаж работы (не менее 1 года), связанной с преподаванием музыкаловедческих дисциплин.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-технические условия реализации программы

Образовательный процесс по представленной образовательной программе ведется на материально-технической базе института. Она представляет собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении вуза, на условиях безвозмездного пользования и арендованные.

Здание и помещения вуза построены по типовым проектам, имеют все виды благоустройства, оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и безопасности и оснащены средствами видеонаблюдения.

Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. Компьютерных классов – 1. Мультимедийные системы действуют в 2-х аудиториях. В институте используется современная беспроводная Wi-Fi технология соединения компьютеров к сети интернет.

Благодаря наличию материально-технической базы обеспечивается:

- выполнение практических занятий, включая творческие задания с использованием музыкальных инструментов, относящихся к профилю образовательной дисциплины, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- образовательная среда для освоения профессиональных навыков;

- условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Перечень помещений, необходимых при реализации программы:

- аудитории для лекционных занятий гуманитарного и общепрофессионально циклов дисциплин, для индивидуальных занятий профессионального цикла дисциплин;
- компьютерные классы, фонотека, кабинет звукозаписи, библиотека;
- концертные залы, конференц-зал для открытых и публичных выступлений, а также для проведения промежуточной и итоговой государственной аттестации.

Материальные ресурсы:

- Большой концертный зал площадью 508,5 кв. м. на 350 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля («Petrof»), артистические комнаты, студия звукозаписи, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый концертный зал площадью 56,1 кв. м на 50 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля «Seiler», «Estonia»;
- Специализированные учебные аудитории для занятий по дисциплине «Специальный инструмент», «Чтение с листа», «Концермейстерский класс», «Современный концертный репертуар», «Педагогическая практика», «Фортепиано» оснащены инструментами: кавказские гармоники с готовой клавиатурой, кавказские гармоники с готово-выборной клавиатурой, рояли, пианино, цифровое фортепиано
- Библиотека общей площадью 52,1 кв. м, в том числе читальный зал площадью 36,5 кв.м., библиотечный архив 31,4 кв.м. Объем библиотечного фонда 115167 экз.;
- Фонотека, видеотека, располагающая записями классического зарубежного и отечественного музыкального наследия – 3097 единиц;
- Аудитории для проведения теоретических занятий, оборудованные аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой; в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- Компьютерные классы, оборудованные персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой.
- Для проведения занятий по предмету «Современные информационные технологии» институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами (в количестве 34 штуки), MIDI-клавиатурами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Технические аудио, видео средства, имеющиеся в наличии на кафедре:

- Микшер-пульт SOUNGCRAFT 2000
- Акустическая система MASTER-аудио
- Микрофон SHURE SM 58
- Микрофон PROAUDIO-NS 81
- Комбо-усилитель MARSHA III – 2 шт.
- Телевизор 4G
- Микрофонные стойки
- Студийные мониторы KRK
- Наушники PHILIPS

На базе института созданы специальные условия для ВО по ОП обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- наличие в фондах звукозаписи музыкальных аудиофайлов, предоставляющих возможность ознакомления с академической музыкальной литературой разных эпох, стилей и направлений;
- наличие пандуса для обучающихся с ограниченными возможностями движения.

6.2. Социальная инфраструктура

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой института.

Она включает в себя спортивно-оздоровительный комплекс: спортивный зал, спортивные площадки, бассейн (аренда). Действуют спортивные секции, обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время. Организовано их участие в кафедральных и общеузовских соревнованиях, республиканских спортивных мероприятиях.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы по каждой дисциплине включает перечень нотного материала, учебно-методических пособий, раздаточных материалов, презентаций и других электронных ресурсов, профильной литературы, нормативных документов.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке – www.knigafund.ru, www.e.lanbook.com) института, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Электронная библиотека института обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам периодической печати библиотечного фонда, состоящего из следующего перечня: «Вопросы культурологии», «Культурная жизнь Юга России», «Музыка и время», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыковедение», «Традиционная культура», «Этнографическое обозрение», «Культурология», «Южно-российский музыкальный альманах» и другие).

8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает промежуточную и итоговую аттестацию слушателей.

Формами промежуточной аттестации являются:

- итоговый зачёт по отдельной дисциплине;
- экзамен по отдельной дисциплине;

Итоговая аттестация

Освоение программы профессиональной переподготовки завершается итоговой аттестацией слушателей и включает в себя:

- итоговый экзамен.

Материал подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского государственного института искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Кожева М.А. — заведующая кафедрой народных инструментов, доцент, заслуженная деятель искусств КБР и РСО-Алания, лауреат международных конкурсов.

Эксперты: Лопатин В.В.— профессор кафедры народных инструментов, декан исполнительского факультета, заслуженный работник культуры КБР, лауреат международного конкурса.

Ахмедагаев М.М. — профессор кафедры народных инструментов, заслуженная деятель искусств КБР, лауреат международного конкурса.

Одобрено на заседании кафедры народных инструментов
Протокол №1 от 27 августа 2026 года