

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 05.09.2025

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные и телекоммуникационные технологии

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

квалификация

бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины «Информационные и телекоммуникационные технологии»
/сост. Сижажева О.А. – *Нальчик: СКГИИ, 2025.*

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
	4.1. Объем дисциплины.....	5
	4.2. Структура дисциплины.....	6
	4.3. Содержание дисциплины.....	10
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	11
	5.1. Контроль освоения дисциплины.....	11
	5.2. Фонд оценочных средств.....	12
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	17
	6.1.Основная литература.....	17
	6.2.Дополнительная литература.....	17
	6.3.Периодические издания.....	17
	6.4.Интернет-ресурсы.....	18
	6.5.Методические указания и материалы по видам занятий.....	19
	6.6.Программное обеспечение.....	21
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	21
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- Познакомить студентов с особенностями применения информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности журналиста.

Задачи освоения дисциплины:

- Дать представление о взаимодействии современных информационных систем и современных СМИ, использовании современных медиатехнологий в деятельности журналиста, а также в различных аспектах жизни мирового сообщества.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.14 «Информационные и телекоммуникационные технологии» относится к модулю обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Код и наименование компетенции выпускника

- Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования (**ОПК-5**).
- Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности (**ОПК-7**).

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

ОПК-5.1. Способен учитывать совокупность политических и экономических факторов, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях

ОПК-5.2. Способен осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом политэкономических механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы

ОПК-7.1. Способен применять знания цеховых принципов социальной ответственности, типовых эффектов и последствий профессиональной деятельности;

ОПК-7.2. Способен осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и

правилами профессии журналиста;

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- политические, экономические и социальные факторы, правовые и этические нормы развития и функционирования медиасистем;
- базовые характеристики конкретных социальных принципов ответственности, в том числе – журналистики;
- актуальные проблемы функционирования социальных институтов и тенденции развития современного общества;
- особенности стратификации современного общества, а также черты социального и профессионального статуса современного журналиста как представителя общества;
- ключевые характеристики массовой аудитории как части общества;
- функции журналистики в современном медиатизированном обществе;

Уметь:

- применять основные структурные элементы медиасистемы;
- критически оценивать взаимодействие журналистики с отдельными общественными и государственными институтами;
- использовать знания о технической специфике современной массовой коммуникации для оптимизации профессиональной журналистской деятельности;
- анализировать эффективность взаимодействия журналиста и аудитории.

Владеть:

- навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
- навыками оценки потенциальных реальных эффектов профессиональной журналистской деятельности;
- навыками осуществления отбора информации, профессиональных средств и приемов медиакommunikаций в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	8	288	6	4
Контактная работа (Аудиторные занятия)		140		
Самостоятельная работа*		148		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам (36)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	8	288		5
Контактная работа (Аудиторные занятия)		24		
Самостоятельная работа*		264		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам (36)

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа	Форма текущего контроля
1	Раздел 1 Информационное общество: этапы становления и роль информационных технологий				
2	Научно-технические революции и переход от индустриального к постиндустриальному обществу.	2		6	
3	Место и значение новых медиатехнологий в современном обществе	2		6	
4	Книга М. Маклюэна «Медиа – это сообщение». Проиллюстрируйте мысль автора на материалах какого-либо издания	2	2	6	Опрос
5	Раздел 2. Информационно - коммуникационные технологии: основные понятия. Технические особенности функционирования информационных систем и организации передачи информации.				
6	Понятие, структура и основные типологии информационных	4	3	12	Опрос

	технологий. Основные информационные процессы в системах.				
7	Особенности функционирования языка СМИ в Интернете	4	3	12	Опрос
8	Дискуссия «Новые медиа, или телевизор мертв»	4	4	12	Опрос
9	Эссе на тему «Газета 2029 года, или как я вижу будущее медиа»	4	4	12	Опрос Практическая
10	Виртуальная медийная среда. Создание сайта. Специфика блога	8	4	12	Практическая
11	Опрос среди журналистов «Конвергентная в медиа: оптимизация рабочего процесса или усиление эксплуатации труда»	8	4	12	Опрос
	Итого:	70		90	
12	Раздел 3. Особенности современного информационного обмена и современные информационно-коммуникационные технологии	Раздел			
13	Новые принципы организации и распределения информационных потоков. Концепция "глобального разума". Новые принципы организации работы информационных технологий.	8	1	6	Тестирование
14	Современные информационные технологии и сервисы сети Интернет. Принципы организации и особенности функционирования.	8	2	6	Опрос
15	Социальные сети и организация информационных потоков и взаимодействия в социальных сетях. Mash-up сервисы. Контент, сгенерированный пользователями (User-Generated Content).	6	2	6	Опрос
16	Компьютерная верстка и дизайн печатных периодических изданий	6	1	4	Практическая

17	Сетевые СМИ как средство массовой информации.	6	2	6	
18	Интернет как новая сфера функционирования массовых информационных и коммуникативных процессов	6	2	6	
19	Проанализируйте сайт Интернет-издания «Русское искусство» с точки зрения видов мультимедиа и способов их применения.	4	2	6	Опрос
20	Презентация «Лица, без которых современные медиа выглядели бы иначе»	4	2	6	
19	Презентация «Ключевые медиаперсоны в исторической ретроспективе»	4	1	6	
20	Оцените степень валидности обратной связи на материалах комментариев к передаче «Открытый музей», на материалах отзывов о радио «Радио КБР»	2	1	6	Практическая
	Итого:		70	58	
	Всего по дисциплине 288 ч		140	148	

Заочная форма обучения

№	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Лекции		Самостоятельная работа	Форма текущего контроля
	Раздел 1 Информационное общество: этапы становления и роль информационных технологий				
1	Научно-технические революции и переход от индустриального к постиндустриальному обществу.	2		20	
2	Место и значение новых медиатехнологий в современном обществе	2		20	
3	Книга М. Маклюэна «Медиа – это сообщение».	2		20	Опрос

	Проиллюстрируйте мысль автора на материалах какого-либо издания				
	Раздел 2. Информационно - коммуникационные технологии: основные понятия. Технические особенности функционирования информационных систем и организации передачи информации.				
4	Понятие, структура и основные типологии информационных технологий. Основные информационные процессы в системах. Опрос среди журналистов «Конвергентная в медиа: оптимизация рабочего процесса или усиление эксплуатации труда»	2		20	Опрос
5	Особенности функционирования языка СМИ в Интернете Виртуальная медийная среда. Создание сайта. Специфика блога	2		20	Опрос
6	Дискуссия «Новые медиа, или телевизор мертв» Эссе на тему «Газета 2029 года, или как я вижу будущее медиа»	2		20	Опрос
	Итого:	12		120	
	Раздел 3. Особенности современного информационного обмена и современные информационно-коммуникационные технологии	Раздел			
7	Новые принципы организации и распределения информационных потоков. Концепция "глобального разума". Новые принципы организации работы информационных технологий.	2		10	Тестирование
8	Современные информационные технологии и сервисы сети Интернет. Принципы организации и особенности	2		10	Опрос

	функционирования.				
9	Социальные сети и организация информационных потоков и взаимодействия в социальных сетях. Mash-up сервисы. Контент, сгенерированный пользователями (User-Generated Content).	1		10	Опрос
10	Компьютерная верстка и дизайн печатных периодических изданий	1		14	Практическая
11	Сетевые СМИ как средство массовой информации.	1		10	
12	Интернет как новая сфера функционирования массовых информационных и коммуникативных процессов	1		10	
13	Проанализируйте сайт Интернет-издания «Русское искусство» с точки зрения видов мультимедиа и способов их применения.	1		20	Опрос
14	Презентация «Лица, без которых современные медиа выглядели бы иначе»	1		20	
15	Презентация «Ключевые медиаперсоны в исторической ретроспективе»	1		20	
16	Оцените степень валидности обратной связи на материалах комментариев к передаче «Открытый музей», на материалах отзывов о радио «Радио КБР»	1		20	Практическая
	Итого:	12		144	
	Всего по дисциплине 288 ч	24		264	Зачет

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Информационное общество: этапы становления и роль информационных технологий

Научно-технические революции и переход от индустриального к постиндустриальному обществу. Место и значение новых медиатехнологий в современном обществе. Информация, как предмет всеобщего потребления.

Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии: основные понятия. Технические особенности функционирования информационных систем и организации передачи информации.

Понятие, структура и основные типологии информационных технологий. Основные информационные процессы в системах. Особенности функционирования языка СМИ в Интернете. Виртуальная медийная среда. Создание сайта. Специфика блога.

Раздел 3. Особенности современного информационного обмена и современные информационно-коммуникационные технологии.

Новые принципы организации и распределения информационных потоков. Концепция "глобального разума". Новые принципы организации работы информационных технологий. Современные информационные технологии и сервисы сети Интернет.

Принципы организации и особенности функционирования.

Социальные сети и организация информационных потоков и взаимодействия в социальных сетях. Mash-up сервисы. Контент, сгенерированный пользователями (User-Generated Content). Сетевые СМИ как средство массовой информации. Интернет как новая сфера функционирования массовых информационных и коммуникативных процессов.

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

5.1.Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «Информационные и телекоммуникационные технологии» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль* осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работах. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *итоговой формой контроля* является – экзамен.

Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержится два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии текущего контроля знаний и умений студентов по дисциплине:

5 баллов (отлично) - творческие работы (этюды и актерские отрывки, режиссерская

экспликация) выполнены на высоком художественном уровне с применением основных выразительных средств, которые отражают восприятие и видение поставленных задач студентом и вызывают адекватную эмоциональную реакцию зрителей. Теоретическое усвоение материала отражает полное знание специфики актерского и режиссерского мастерства, понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий и их взаимосвязей.

4 балла (хорошо) - в практических формах работы студента недостаточно выражается индивидуальное воплощение образа, роли, в режиссерских разработках нарушена цельность замысла и его решения, сценарный план содержит несущественные нарушения технологии производства. Обучающийся имеет достаточные навыки работы со съемочной техникой, монтажными программами. В теоретической части подготовки демонстрирует полноту знаний, умение обобщать и делать выводы, владеет правилами культуры устной речи. Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ или невыполнение части практических работ.

3 балла (удовлетворительно) - практические работы выполнены с нарушениями нормативных сроков и технологических требований, они маловыразительны и не вызывают художественного восприятия. В теоретических вопросах, охватив содержание всего учебного материала, студент имеет существенные пробелы в знаниях, препятствующих цельности усвоения дисциплины, выводы и обобщения аргументирует слабо, допуская в них ошибки. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения определенных задач и при воплощении в практической деятельности.

2 балла (неудовлетворительно) - невыполнение практических заданий, неусвоение методологических основ специальности, отсутствие навыков воплощения конкретных практических задач. Неусвоение и не раскрытие основное содержание материала, отсутствие умения делать выводы и обобщения.

5.2. Фонд оценочных средств

Тестовые задания

1. К структурным элементам социальных медиа относится:
 - A. Социальные сети
 - B. Сайты государственных учреждений
 - C. Сайты университетов
2. Относятся ли мобильные приложения к современным медиа:
 - A. Да
 - B. Нет
2. Кросс-медийное взаимодействие это...
 - A. Много форматов контента передающиеся на несколько платформ
 - B. Один формат контента передающийся на несколько платформ
 - C. Множество форматов контента базирующихся на одной платформе
3. Информационный шум:
 - A. Способствует современным медиакоммуникациям
 - B. Не влияет на современные медиакоммуникации
 - C. Существенно затрудняет современные медиакоммуникации
4. К основным типам медианосителя относится:
 - A. Перекупленный
 - B. Проданный

- С. Проверенный
5. Концепция 3А означает:
 - А. Любой контент в любое время в любом месте
 - В. Выборочный контент в строго определенное время
 - С. Использование платного контента
 6. Пользовательский контент – это...
 - А. Контент, который лайкают пользователи медиапространства
 - В. Контент, который создают только инфлюэнсеры
 - С. Контент, который создают все пользователи медиапространства
 7. Инфлюэнсер - это
 - А. Любой пользователь медиапространства
 - В. Пользователь, имеющий обширную и лояльную медиааудиторию
 - С. Пользователь, зарегистрировавшийся на медиаресурсе
 8. Обязательные качества инфлюэнсера:
 - А. Обширная аудитория и оказание влияние на подписчиков
 - В. Небольшая аудитория и закрытый для комментариев ресурс
 - С. Обширная аудитория и отсутствие контента на ресурсе
 9. Инфлюэнсером может стать:
 - А. Только артист или политик
 - В. Любой выпускник факультета журналистики
 - С. Любой человек
 10. Медиакомьюнити - это:
 - А. Пользователи, подписанные на один ресурс
 - В. Группа людей с близкими интересами, которые общаются через Интернет друг с другом
 - С. Друзья детства пользователя
 11. Принципы формирования комьюнити:
 - А. Общие цели, общие ценности, общие интересы
 - В. Общие цели, разные ценности, отсутствие общего интереса
 - С. Отсутствие общих целей, разные ценности, отсутствие общего интереса
 12. Мультимедийный контент это...
 - А. Один формат контента передающийся на несколько платформ
 - В. Много форматов контента передающиеся на несколько платформ
 - С. Множество форматов контента базирующихся на одной платформе
 13. Методы формирования комьюнити
 - А. Публикация нового интересного корпоративного контента по теме сообщества
 - В. Поддержка обсуждения в пабликах и чатах
 - С. Формирование группы администраторов в чате
 - Д. Контент, содержащий вопросы по практике использования продукта
 - Е. Публикация сторонних материалов по теме сообщества и организация его обсуждения
 - Ф. Все перечисленное
 14. Технологии развития комьюнити:
 - А. Организация конкурсов на знание продукта
 - В. Организация флешмоба с продукцией или идеей сообщества (например, конкурс фотографий)
 - С. Взаимодействие с инфлюэнсерами
 - Д. Все вышеперечисленное

15. Особенности технологии мультимедиа:
- A. одновременная работа со звуком, анимацией, видео, статичными объектами
 - B. возможность обработки графики и текста
 - C. невозможность интерактивного взаимодействия
 - D. возможность обработки графических изображений
16. Что из перечисленного является примером использования мультимедийных технологий в культуре?
- A. Виртуальные экскурсии по музеям
 - B. Цифровые репродукции картин
 - C. Покупка билета в музей через интернет
17. Мультимедиа - это..
- A. интерактивные системы, позволяющие вести в Интернете одновременно диалог с несколькими пользователями
 - B. интерактивные системы, позволяющие быстро производить любые вычисления
 - C. интерактивные системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статистическими изображениями и текстами
19. Медиакоммуникация – это:
- A. информационное взаимодействие между социальными субъектами (личностями, группами, организациями) основанное на производстве, распространении и потреблении массовой информации;
 - B. медиакоммуникация есть массовая коммуникация;
 - C. функциональная система, основу которой составляют прикладные модели, разработанные в рамках теории коммуникации;
 - D. наука об общении.
2. Лонгрид – это:
- A. Просто длинный текст на сайте
 - B. Принципиально новый способ подачи материала в мультимедийном формате, охватывающий и косвенную тематику
 - C. Видео , прикрепленное к тексту на сайте

Темы рефератов

1. Media is a Messige
2. Структура информационного процесса (по К. Шеннону и ее реализация в медиа)
3. Реклама как медийный феномен
4. Конвергентная природа современных медиа
5. Блог как медийный феномен
6. Обратная связь в современных медиа
7. Мультимедийность как характеристика среды Интернет
8. Современные медиа как феномен инфотеймента
9. Современные медиа и мир войны
10. Фейк в контексте современных медиа

Примерный перечень вопросов к семинарам

1. История развития медиатехнологий.
2. Основные развития современных медиатехнологий.

3. Особенности функционирования первых ЭВМ.
4. Информационный язык как средство представления информации.
5. Разновидности компьютерных вирусов и методы защиты от них. Основные антивирусные программы.
6. Жизненный цикл информационных технологий.
7. Современные мультимедийные технологии.
8. Современные технологии и их возможности.
9. Сканирование и системы, обеспечивающие распознавание символов.
10. Всемирная сеть Интернет: доступы к сети и основные каналы связи.
11. Основные принципы функционирования сети Интернет.
12. Разновидности поисковых систем в Интернете.
13. Программы, разработанные для работы с электронной почтой.
14. Система защиты информации в Интернете.
15. Современные программы переводчики.
16. Электронные денежные системы.
17. Информатизация общества: основные проблемы на пути к ликвидации компьютерной безграмотности.
18. Правонарушения в области информационных технологий.
19. Этические нормы поведения в информационной сети.
20. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, карманным компьютером.
21. Значение компьютерных технологий в жизни современного человека.
22. Информационные технологии в системе современного образования.

Перечень заданий для итоговой экзаменационной работы

- 1.Тема:** Место и значение новых медиатехнологий в современном обществе.
Задание: подготовить краткий обзор сетевых ресурсов на тему «Вхождение России в информационную эпоху».
- 2.Тема:** Особенности функционирования языка СМИ в Интернете.
Задание: собрать по 5 примеров особенностей функционирования языка в интернет-СМИ на уровнях фонетики, лексики, морфологии и словообразования, синтаксиса, всех функциональных стилей и культуры речи (аграмматизм и невербальные средства коммуникации).
- 3.Тема:** Виртуальная медийная среда. Создание сайта. Специфика блога.
Задание: проанализировать 3 сайта по предложенным критериям. Разработать техническое задание на сайт.
- 4.Тема:** Компьютерная верстка и дизайн печатных периодических изданий.
Задание: подготовить план макета периодического издания и сверстать 2 полосы.
- 5.Тема:** Сетевые СМИ как средство массовой информации и коммуникации.
Задание: проанализировать 5 сетевых СМИ (по 1 из каждой группы).
- 6.Тема:** Интернет как новая сфера функционирования массовых информационных и коммуникативных процессов.
Задание: Собрать в Интернете информацию для своей публикации на заданную тему. Обсудить эту тему в формате интернет-коммуникации.

Перечень вопросов к экзамену:

1. История развития медиатехнологий.
2. Основные развития современных медиатехнологий.

3. Информационный язык как средство представления информации.
4. Жизненный цикл информационных технологий.
5. Современные мультимедийные технологии.
6. Современные технологии и их возможности.
7. Всемирная сеть Интернет: доступы к сети и основные каналы связи.
8. Основные принципы функционирования сети Интернет.
9. Разновидности поисковых систем в Интернете.
10. Информатизация общества: основные проблемы на пути к ликвидации компьютерной безграмотности.
11. Правонарушения в области информационных технологий.
12. Этические нормы поведения в информационной сети.
13. Свойства веб-публикаций.
14. Поисковые возможности интернета.
15. Ключевые слова и гиперссылки.
16. Мультимедиа история и ее особенности.
17. Технологические особенности интернета. Пользовательское ПО: браузеры, почтовые программы, редакторы HTML-страниц.
18. Язык сети.
19. Особенности использования принципа пирамиды в сетевых текстах. Язык сетевых СМИ.
20. Психологические особенности Веб-коммуникации.
21. Принципы типологизации интернет-ресурсов.
22. Особое свойство Интернет-СМИ: гипертекстуальность. Определение, свойства гипертекста, нелинейность чтения.
23. Гиперссылки и их "виды". Текст в сети Интернет и особенности его восприятия.
24. Особое свойство Интернет-СМИ: журналист. Работа в конвергентной редакции.
25. Особое свойство Интернет-СМИ: Интерактивность.
26. Интернет и виды коммуникаций в сети Интернет. Интернет-аудитория как масса.
27. Традиционные СМИ и их адаптация к повсеместному распространению Интернета.
28. Современные информационные функционирования.
29. Специфические разновидности рекламы в сети
30. Особенности контента рекламы традиционными медиа.
- 31 Особенности и преимущества рекламы в Интернет-СМИ перед традиционными медиа.
- 32 Аудитория Интернет-СМИ и традиционных медиа.
33. Правовое регулирование массовой информации в сети Интернет.

Задания для практических занятий оцениваются исходя из отмеченных выше требований. Ответы представляются в устной форме непосредственно на экзамене;

Зачет может быть выставлен автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне (исходя из представленных выше шкал оценивания).

На ответ студенту отводится 35 минут.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Быстров А. П., Мусихина А. Р., Пак Н. И., Сергаева Н. О., Бархатова Д. А. Социальная

информатика (Социальная информатика : учебник для вузов / А. П. Быстров, А. Р. Мусихина, Н. И. Пак [и др.]. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — ISBN 978-5-507-50193-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/440027> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 92.).

2. Дмитриева С. И. Система внутренних и внешних коммуникаций в организации (Дмитриева, С. И. Система внутренних и внешних коммуникаций в организации : учебное пособие / С. И. Дмитриева. — Москва : РТУ МИРЭА, 2020. — 69 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163818> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 4.).

3. Зверева Е. А., Шестерина А. М., Мирошник М. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа (Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177104> (дата обращения: 08.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 35.).

4. Украинцев, Ю. Д. Информатизация общества : учебное пособие / Ю. Д. Украинцев. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-3845-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/207002> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2.Дополнительная литература

1. Габидуллина А.Р., Исламова З.И. Медиатехнологии в воспитательной работе педагога: от компьютерных презентаций до медиапроектов» (Габидуллина, А. Р. Медиатехнологии в воспитательной работе педагога: от компьютерных презентаций до медиапроектов : учебно-методическое пособие / А. Р. Габидуллина, З. И. Исламова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — ISBN 978-5-87978-710-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49536> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 19.).

2. Хатухова, Д. В. Телекоммуникационные технологии в технических системах : методические указания / Д. В. Хатухова, А. Т. Карякин, М. Ю. Кушхова. — Нальчик : КБГУ, 2024. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/434465> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.3.Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий

9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыкаведение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
 - [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
 - [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
 - Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
 - <http://skgii.antiplagiat.ru>

- Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Информационные и телекоммуникационные технологии» включают как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо

стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме,

получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали ОПК, ПК в целях обеспечения преемственности образования. В рамках самостоятельной работы рекомендованы домашние задания по подбору тем рефератов, поиску источников информации и их верификации, созданию и редактированию текстов, а также изучение литературы (основной и дополнительной). Студенты самостоятельно ведут профессиональный дневник, формируют «записную книжку» журналиста, включающую, в том числе интернет-источники. Результаты работы обсуждаются в ходе семинарских занятий.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 209** оснащена комплектом учебной мебели – 22 посадочных места, рабочего места преподавателя, проектором, системным блоком, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы - 409** оснащена комплектом учебной мебели – 14 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением

доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институту созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их

здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленность (профиль) «Медиажурналистика».

Программа одобрена на заседании кафедры режиссуры

Протокол № 9 от 27. 06. 2025г.

Зав. кафедрой, доцент

Черкесов М.Т