

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИС: Рахав Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 20.04.2026 13:13:28

Уникальный программный ключ:

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf29321

Результаты опроса работодателей, 2025-2026 учебный год

Код	Наименование направления / специальности / специальности	Наименование специальности / вида	Участие работодателей в реализации ОПОП (1-6 вопросы)			Участие работодателей в трудоустройстве выпускников программы (7-8 вопросы)			Удовлетворенность работодателей качеством подготовки выпускников программы (9-10 вопросы)		
			Формальный показатель	Важные показатели, %	Степень удовлетворенности	Формальный показатель	Важные показатели, %	Степень удовлетворенности	Формальный показатель	Важные показатели, %	Степень удовлетворенности
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Менеджмент социально-культурной деятельности	26	87%	Полная удовлетворенность	8,8	88%	Полная удовлетворенность	8,8	88%	Полная удовлетворенность
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	26,5	85,2%	Полная удовлетворенность	8,6	86,67%	Полная удовлетворенность	8,7	87,70%	Полная удовлетворенность
52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика	26,93	89,79%	Полная удовлетворенность	9,18	91,87%	Полная удовлетворенность	9,06	90,67%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	24,06	80,22%	Полная удовлетворенность	8,73	87,33%	Полная удовлетворенность	8,6	86,67%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	24,363	93%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность	9,1	91%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	27,18	90,61%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	8,9	89,09%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	27,94	93%	Полная удовлетворенность	8,8	92,63%	Полная удовлетворенность	9,21	92,11%	Полная удовлетворенность
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	25	89,29%	Полная удовлетворенность	9,21	92,14%	Полная удовлетворенность	9,07	90,71%	Полная удовлетворенность
53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	25,6	85,56%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	8,6	87%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором	27,37	91%	Полная удовлетворенность	9,12	91%	Полная удовлетворенность	9,25	92,5%	Полная удовлетворенность
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	27,28	90,95%	Полная удовлетворенность	9,14	91,43%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	25	83%	Полная удовлетворенность	8,75	87,5%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	25,5	89%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность	8,3	83,33%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые инструменты	27,27	90,91%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,09	90,91%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	28	93,33%	Полная удовлетворенность	8,27	91%	Полная удовлетворенность	8,36	92%	Полная удовлетворенность
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Национальные инструменты народов России	28,62	95%	Полная удовлетворенность	9,5	95%	Полная удовлетворенность	9,5	95%	Полная удовлетворенность
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	25,55	89%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	25,5	85%	Полная удовлетворенность	8,5	85%	Полная удовлетворенность	8,3	83,33%	Полная удовлетворенность
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник	28	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	25,53	84,64%	Полная удовлетворенность	8,93	89,33%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	25,1	83,67%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность	8,9	89%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	25	83%	Полная удовлетворенность	8,90	89,09%	Полная удовлетворенность	8,63	86,35%	Полная удовлетворенность
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	27,94	93%	Полная удовлетворенность	9,21	92,11%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	26,36	88%	Полная удовлетворенность	8,81	88,18%	Полная удовлетворенность	8,90	89,09%	Полная удовлетворенность
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм	27,3	91,11%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,33	93,33%	Полная удовлетворенность
05.10.01	Теория и история культуры, искусства	Теория и история культуры, искусства	28,25	94,17%	Полная удовлетворенность	9	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
51.06.01	Культурология	Культурология	27,75	92,5%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность	9,25	93%	Полная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	27,65	93%	Полная удовлетворенность	9,28	92,86%	Полная удовлетворенность	9,14	91,43%	Полная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	27,57	92%	Полная удовлетворенность	9,28	93%	Полная удовлетворенность	9	90%	Полная удовлетворенность
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	28	93%	Полная удовлетворенность	9,42	94,29%	Полная удовлетворенность	9,28	92,86%	Полная удовлетворенность