

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.05.2025 19:45:00
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ  **В.Х. Шарибов**
«12» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – **очная**

Нальчик, 2025

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании ПЦК «10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1. ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	<ul style="list-style-type: none">• способствовать функционированию любительских творческих коллективов;• осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;• подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;• определять задачи для поиска информации;• определять необходимые источники информации;• планировать процесс поиска;	<ul style="list-style-type: none">• актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности• номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;• приемы структурирования информации;• формат оформления результатов поиска информации<ul style="list-style-type: none">• историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;• основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества,

	<ul style="list-style-type: none"> • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности 	<p>его региональные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	110
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация	3 семестр – зачет 4 семестр – экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение Исходные понятия теории народного художественного творчества Этапы развития народного художественного творчества Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3. ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.
РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	Жанровое разнообразие необрядового фольклора малые жанры фольклора. Народная сказочная проза Песенный эпос. Былины и исторические песни Жанры художественного фольклора. Сказка как жанр фольклора	48	

	<p>Песенное народное творчество. Детский фольклор – как специфическая область устного народного творчества Народное театральное творчество. Народный кукольный театр, его виды. Театр передвижных картинок (раек). Народные драмы. Ряжение и «малые» драматические формы. Русская народная хореография. Народная инструментальная музыка Народные промыслы как вид художественного творчества. Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба, Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.) Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика). Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русский народный костюм</p>		
<p>РАЗДЕЛ 3. Народное художественное</p>	<p>Возникновение и развитие русской народной обрядности Русский народный земледельческий календарь.</p>	<p>36</p>	

<p>творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах</p>	<p>Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки.</p> <p>Масленица: история праздника, традиции и обычаи</p> <p>Весенний цикл народных праздников.</p> <p>Зеленые Святки. Семик.</p> <p>Летний цикл русских народных праздников.</p> <p>Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала.</p> <p>Осенний цикл народных праздников</p> <p>Родильный обряд (родины)</p> <p>Русский народный свадебный обряд и история его формирования</p> <p>Русский народный похоронный обряд</p> <p>Обряды посвящения (обряды инициации)</p> <p>Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности</p>		
<p>РАЗДЕЛ 4. Организация художественно-творческой деятельности и в сфере досуга</p>	<p>Организационные и управленческие механизмы любительского творчества</p> <p>Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</p> <p>Технология создания коллектива народного художественного творчества</p> <p>Методы изучения художественных потребностей</p> <p>Специфика детского художественного творчества.</p> <p>Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок</p>	<p>16</p>	

	народного художественного творчества		
Всего		110	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения, учебные аудитории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Учебная аудитория – кабинет общепрофессиональных дисциплин – 14

Оснащен оборудованием и техническими средствами:
(доска меловая, фортепиано, банкетка, шкаф книжный, тумба, системный блок и монитор с возможностью подключения к сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 10 посадочных мест

Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал / Библиотека

Оснащены оборудованием и техническими средствами:
(Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест

Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10

Оснащен оборудованием и техническими средствами:
(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283>.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519153>.

3. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519054>.

4. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07201-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.

5. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07202-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516658>.

Дополнительные источники

1. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517183>.

2. Перетц, В. Н. Кукольный театр на Руси. Исторический очерк / В. Н. Перетц. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12599-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519035>.

3. Русское устное народное творчество [Электронный ресурс]: практикум-хрестоматия / сост.: Т. Н. Юрченко, С. И. Драчёва. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019. - 130 с. - Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2859:925&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180. (дд.мм.гггг).

4. Фольклор в школе: практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513678>.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project (www.imslp.org)
3. электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
4. электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
11. Министерство науки и высшего образования РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/>

12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
19. Электронная библиотечная система IPR books
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
<https://skgii.antiplagiat.ru/>
21. Виртуальные экскурсии. - Режим доступа: <http://webtous.ru/virtualnye-ekskursii>.
22. История искусства .- Режим доступа: <http://cvetamira.ru>.
23. Культура РФ .- Режим доступа: <http://www.culture.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: <ul style="list-style-type: none">• основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;• традиционные народные праздники и обряды;• теоретические основы и общие методики организации и развития	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: <ul style="list-style-type: none">• обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества;• знания традиционных народных праздников и обрядов;• понимает специфику организации детского	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

<p>народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством. 	<p>художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества 	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов</p> <p>Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

<ul style="list-style-type: none">• актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
---	--	--