

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 04.09.2026 09:24:31  
Уникальный программный ключ:  
b049feef7506d48751b2b91025030492811

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
А.Г. Хашукоева  
«27»августа 2026г

Рабочая программа учебной дисциплины  
ОД.02.01 История мировой культуры  
Для студентов II-III курса  
Специальность:  
52.02.04 Актерское искусство

Квалификация выпускника: Артист, преподаватель.

Форма обучения - очная

Нальчик, 2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

**Обсуждено** на заседании  
ПЦК (ПЦК)

«28» июня 2026г

протокол №9

Председатель  
ПЦК (ПЦК)

Балкарова Т.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл ППСЗ и направлена на формирование

*общих компетенций:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*профессиональных компетенций:*

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

## **1.2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

*В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:*

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

*знать:*

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### **Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 219 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 146 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – 73 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы                                                                                          | Объем часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                 | <b>219</b>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                      | <b>146</b>  |
| в том числе:                                                                                                 |             |
| практические занятия                                                                                         | 64          |
| промежуточная аттестация                                                                                     | 2           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                           | <b>73</b>   |
| в том числе:                                                                                                 |             |
| изучение учебной литературы, подготовка к практическим занятиям, семинарам                                   |             |
| повторная работа над учебным материалом                                                                      |             |
| работа с репродукционным материалом (анализ произведений, составление каталогов художественных произведений) |             |
| логически-поисковые задания.                                                                                 |             |
| составление таблиц (обобщающих и сравнительных)                                                              |             |
| конспектирование текста (составление опорного конспекта, плана ответа, тезисов, кластеров, синквейнов)       |             |
| просмотр видеозаписей, кинофильмов                                                                           |             |
| выполнение заданий по контрольным вопросам                                                                   |             |
| выполнение письменных работ                                                                                  |             |
| творческие проекты (сообщения, презентации, рефераты, эссе)                                                  |             |
| работа со словарями и справочниками                                                                          |             |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>                                           |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

| Наименование разделов и тем                                          | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3           | 4                |
| <b>1. Понятие «культура», «художественная культура», «искусство»</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    |                  |
|                                                                      | Понятие «культура». Объект культурологии. Этнографические, эволюционные, исторические периоды в культурологии. Эвдемоническая концепция культуры. Культурная статика и динамика. Материальная культура. Духовная культура. Мировая и национальная культура. Доминирующая культура. Субкультура. Элитарная, народная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | 1                |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b>    |                  |
|                                                                      | Написать эссе на культуроведческую тему: «Мир спасет красота?», «О «пользе» Прекрасного», «Искусство в нашей жизни».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
| <b>2. Первобытная культура</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>    |                  |
|                                                                      | Первобытная культура как традиционный тип культуры. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни. Синкретичный характер первобытной культуры. Этапы развития первобытной культуры: палеолит, мезолит, неолит. Регулирование отношений в первобытном обществе и возникновение первичных стереотипов поведения. Формы первобытной социализации: первобытные союзы, инициации, утверждение половозрастной иерархии. Тотем и табу и их роль в формировании нравственности. Теории тотемизма: (номиналистические, социологические, психологические). Мировоззренческая картина мира. Специфика первобытного мышления - высокая степень слияния индивида и окружающей его природы, мышление по аналогии, объяснение от противного, ссылка на пример. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропогонические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира) и др. Религия в первобытной культуре. Представление о жизни и смерти. Становление идеи двойственной природы человека (тело - душа). Анимизм. Культ предков, животных, растений, камней, земли, воды, огня и др. Фетишизм, магия, шаманство. Методы психического воздействия шамана на общество. Первобытность в современной культуре |             | 2                |
|                                                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                  |
|                                                                      | Работа с репродукционным материалом. Виды мифов. Религия в первобытной культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b>    |                  |
|                                                                      | Подготовить сообщения: «Открытие живописи первобытной эпохи», «Мегалиты острова Пасхи», «Загадки Стоунхенджа». Составление терминологического словаря по теме. Перечислить особенности возникновения древних верований и их связь с верованиями первобытными (составить схему).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 3. Культура древних цивилизаций  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8 |   |
| Тема 3.1.<br>Древняя Месопотамия | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |   |
|                                  | Культура древнего Востока - важнейший этап в культурном развитии человечества: эпоха создания письменности, появления различных наук, философской мысли, изобразительного искусства. Основные причины, определившие развитие культуры Двуречья: организация ирригационной системы и ее регулирование в долинах великих рек, развитие земледелия, садоводства. Появление прибавочного продукта и возникновение специализированного ремесла, его отделение от земледелия. Металлургическое производство, ткачество. Развитие торговли. Исторические этапы в развитии культуры народов Древней Месопотамии. Процесс образования государства – образование цивилизации. Городская революция – возникновение городов-государств. Города Урук, Ниппур, Киш, Лагаш. Открытие письменности и ее значение для развития культуры Двуречья. Переход от пиктографического письма к клинописи. Расшифровка клинописи (Дж. Смит, С.Н. Крамер, Э.Кьера, А.Пибель). Первые письменные памятники. Возникновение сословия писцов как духовной аристократии. Школы. Строительство библиотек. Библиотека Ашшурбанапала (669-635 гг. до н.э.) - первая систематически подобранная библиотека. Появление архивов. Истоки развития шумерской литературы: устное народное творчество, культовые и литературные тексты. Жанры шумерской литературы: гимны, плачи, псалмы, поучения, назидания, басни и т.д. Героический эпос. Сказание о Гильгамеше. Шумеро-аккадская мифология. Представления о мироздании и о человеке. Культура Вавилона. Специфика экономической жизни Вавилона. Развитие международной торговли. Ростовщичество и его роль в жизни Вавилона. Старовавилонское царство Хаммурапи. Законы Хаммурапи и их значение. Наука в Вавилоне – медицина, математика, астрология. Связь медицины с магическими действиями. |   |   |
|                                  | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |
|                                  | Характерные признаки искусства Месопотамии. Шумерская литература. Культура Вавилона. Работа с репродукционным материалом. Анализ и обсуждение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |   |
|                                  | Творческое задание: сочинить гимн одному из богов народов Месопотамии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
| Тема 3.2.<br>Древний Египет      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | 2 |
|                                  | Египетская культура как типично ирригационная культура. Роль географического фактора в жизни египтян. Нил и его влияние на египетскую культуру. Расцвет математики, астрономии, строительного дела. Изобретение земледельческого календаря, водяных и солнечных часов, составление карты звездного неба. Ремесло, ювелирное дело, стеклоделие. Изобретение папируса. Египетская письменность и ее своеобразие. Основные этапы в развитии культуры Египта (Раннее и Древнее царства Египта, Среднее и Новое царства). Возникновение номов и образование Верхнего и Нижнего царств. Централизация древнеегипетского царства. Роль фараона в жизни древнеегипетского царства. Обожествление правителя, возникновение культа фараона. Тесная зависимость архитектуры и религиозного культа. Реализация идеи беспредельного могущества фараона. Искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                            | <p>бальзамирования и мумификации. Мифологические и религиозные представления египтян. Египет – «душа, влекущаяся к бесконечности» (О.Шпенглер), культура памяти и памятников. Представления египтян о загробном существовании. Идея посмертного воздаяния, разделение умерших на грешников и праведников, суд Осириса, «Книга мертвых», «Тексты пирамид». Египетские боги. Сотворение мира и человека (гелиопольская версия, мемфийская версия). Сохранение пережитков древних верований (фетишизм, тотемизм). Трансформация образов богов. Культ номовых богов. Триады и эннеады богов. Культ солнца, символика. Миф об Исиде и Осирисе как типичный миф об умирающем и воскрешающем боге. Функции Осириса. Религиозная реформа Эхнатона – первая попытка установления монотеизма, ее влияние на религию древних евреев. Гимн Эхнатона. Египетская письменность (иероглифика, иератическое письмо, демотика).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|                            | Работа с репродукциями. Характерные признаки искусства Древнего Египта. Представление египтян о загробном существовании. «Книга мертвых».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |
|                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |   |
|                            | Составить структурированный конспект «Театральные мистерии в Древнем Египте». Сочинить рассказ «Путешествие по пустыне». «Мода Древнего Египта», «Загадки Великих пирамид».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| Тема 3.3.<br>Древняя Индия | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 1 |
|                            | <p>Индийская культура как культура живых ценностей - «живая древность». Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии, их общая характеристика: Веды, Брахманы, Араньяки, Упанишады. Этапы развития индийской культуры. Возникновение индийской цивилизации (V-IV тыс. до н.э.). Городская культура Хараппской цивилизации, культура бронзового века, ее источники и особенности. Культ Богини матери, «Прото-Шивы». Упадок городов Индийской цивилизации. Проблема завоевания Индии. Ведическая эпоха. «Веды» - общая характеристика. Социальная организация ведийского общества. Варны и ашрамы. Значение ученичества, отшельничества в жизни древнего индийца. Ведическая религия. Политеизм и пантеизм. Жертвоприношение как основа культа. Миф о Пуруше, о Яме и др. Представление о трех мирах. Основные боги (Индра, Варуна, Агни, Сурья, Ушас и др.). Брак, взаимоотношение полов. Положение женщины. Повседневная жизнь: быт города и деревни, одежда, еда, украшения и т.д. Брахманский период. Закрепление кастового строя. Основные варны (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). «Законы Ману» – источник о сословном строе и религии Индии в брахманский период. Культ аскезы. Изменение жертвоприношений. Составление брахман, сутр. Усложнение пантеона богов. Выдвижение Брахмы, Вишну, Шивы. Их символика и функции. Женские божества. Возникновение буддизма, легенды о Будде. Священные книги буддизма. Проповедь Будды о четырех благородных истинах. Восьмеричный путь освобождения от страданий. Основные понятия в буддизме - нирвана, сансара, мокша, ахимса и др. Три драгоценности буддизма - Будда, Дхарма, Сангха. Хинаяна и Махаяна. Джайнизм. Легенды о Вардхамане Махавире. Образ жизни джайских монахов. Основные заповеди (обеты). Джайнская литература и развитие местных народных языков. Индуистский период. Развитие вероучения. Индуистская литература. «Махабхарата» и «Рамаяна», основные сюжетные линии.</p> |   |   |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |   |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
|                                                        | Тримурти. Вишну и его аватары. Шива и его символика. Учение о шакти. Индуистские обряды и ритуалы. Вклад Индии в мировую культуру.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |
|                                                        | Характерные признаки искусства Древней Индии.. Философия и вероучения Индии. Взаимосвязь живописи и скульптуры с религиозными культами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |   |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0,5 |   |
|                                                        | Сочинить рассказ (поэму) «Откровение брахмана (кшатрия, вайшьи, шудры, чандала)». Составить структурированный конспект «Архитектура Древней Индии»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |
| <b>Тема 3.4.<br/>Древний Китай</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1   | 2 |
|                                                        | Археологические источники культуры Древнего Китая. Гадательные кости, содержание надписей на них. Эпоха Шань-инь. Погребения, их различие как проявление социального неравенства. Культура эпохи Чжоу. Идеализация этого периода в китайской культуре. Введение бюрократической системы правления, выделение слоя чиновников и возникновение представления о рангах знатности. Виды рангов. Мифологические представления. Особенность китайской мифологии. Рационализация, демифологизация сюжетов. Представления о мироздании. Значение “ян” и “инь”. Культ неба (тянь). Культ умерших предков. Представления о душе. Культ Земли. Культ Дракона. Ритуал и его значение в культуре Чжоу. Возникновение трех философских учений – трех религий в Китае. Конфуций, жизнь и учение. Социальный идеал Конфуция – цзюнь-цзы. Основные черты «благородного человека» – гуманность и чувство долга («жень», «и»). Социальный порядок по Конфуцию. Культ предков и нормы «сяо». Культ семьи и клана. Конфуцианское воспитание и обучение. Культ формы в конфуцианстве. Учение законников-легистов. Акцент на административный регламент, страх и наказание. Даосизм. Философия даосизма. Легенды о чудесном рождении Лао-Цзы. Понятие «Дао». Проповедь долголетия и бессмертия. Даосизм о достижении бессмертия (ограничение в еде, физические и дыхательные упражнения, высокие моральные качества). Развитие алхимии, астрологии, геомантии, медицины в Китае. Пантеон даосизма. Бессмертные. Китайский буддизм. Рационализация буддизма в Китае. |     |   |
|                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |   |
|                                                        | Философия и вероучения Древнего Китая. «Ян» и «иньё». Конфуций. Даосизм. Культ неба. Символика Храма Неба в Пекине.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,5 |   |
|                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |   |
| <b>Тема 3.5.<br/>Культура Северной и Южной Америки</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2   | 2 |
|                                                        | Ольмеки, тольтеки. Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Мезоамерики. Цивилизация майя классического периода. Цивилизация ацтеков. Храм в Теночтитлане. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Цивилизация Южной Америки (инки). Комплекс в Паленке (дворец, обсерватория, «Храм Надписей» как единый ансамбль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |   |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                     | пирамиды и мавзолея). Особая письменность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                     | Символика храмов в Южной Америке. Цивилизация майя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1         |   |
|                                     | Взаимосвязь культуры доколумбовой Америки и культуры Латиноамериканских стран                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
| <b>4. Культура Античного мира</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>10</b> |   |
| <b>Тема 4.1.<br/>Древняя Греция</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         | 1 |
|                                     | Значение античности для мировой культуры. Античность как тип культуры. Античность как гармония, норма, мера, эстетическая форма. Агонистический характер античной культуры. Миф и религия. Греческая религия как религия красоты. Иерархия Богов. Греческий космологизм и его особенности. Природно-климатические особенности культуры Древней Греции. Становление полисной системы. Роль правосознания и правосудия. Греческие законодатели: Драконт, Солон, Клисфен, Ликург. Различия в полисной системе Афин и Спарты. Специфика воспитания в Спарте и Афинах. Мировоззренческая картина мира. Греческая мифология: основные этапы развития. Миф как основа греческого искусства. Эпос Гомера и Гесиода. Политеизм и антропоморфизм. Эстетизм, скульптурность древнегреческой религии. Пантеон богов и их символы. Аполлоновское и дионисийское начало в эллинской культуре. Мистерии. Роль оракулов, предсказаний, гаданий в общественной жизни Эллады. Литература и театр. Греческая драма. Музыка в культуре Древней Греции. Риторика и выдающиеся ораторы Греции. Основные принципы античной риторики. Античность и Возрождение, античность и Просвещение. Становление Древнегреческой философии. Развитие науки и медицины. Влияние войн на развитие культуры. |           |   |
|                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |   |
|                                     | Изучение иллюстративного материала. Пантеон богов, их символика. «Храм Артемиды в Эфесе»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         |   |
|                                     | Подготовить доклады о скульптуре и каноны в искусстве Древней Греции. Сочинить эпиграмму. Разработать маршрут заочной экскурсии по Афинскому акрополю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
| <b>Тема 4.2.<br/>Древний Рим</b>    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         | 1 |
|                                     | Социально-экономические и политические изменения в жизни народов Восточного Средиземноморья в эпоху эллинизма. Усиление связей между различными странами (походы, торговля, путешествия, расселение в ближневосточных странах) и взаимопроникновение греческой и восточной культур. Переход от государства-полиса к большому централизованному государству. Эллинизм как синтез культур. Представление Александра Великого о «гомояне» как о едином государстве, о единении сердец, где нет ни эллина, ни варвара. Развитие «койне» – общей речи. Основание новых городов и концентрация в них науки, искусства, религии. Возникновение новых центров грекоязычной культуры (Александрия, Антиохия, Пергам). Рост грамотности, образования в период эллинизма. Создание библиотек (Александрийская библиотека). Развитие науки, ее технический утилитарный характер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |   |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                   | (Герон, Архимед, Эвклид). Учреждение Мусейона в Александрии – попытка поставить научные исследования на государственную основу. Эволюция развития римской культуры - от римской Республики до кризиса III в. Основные нравственные ценности римской культуры: патриотизм, гордость за Рим и римский народ, готовность служить Риму в любой роли и в любом месте, законопослушность, величие долга, мужество, почитание свободы. Любовь к славе. Римское честолюбие. Римская рациональность - нацеленность на практику, пользу. Противопоставление Рима как олицетворения культуры с развитой государственностью и материальным изобилием варварству с экономической отсталостью, отсутствием государственности, бесчеловечностью религии (Тацит). Развитие науки в Риме, энциклопедичность научного знания. Развитие агронауки, медицины. Право как интеллектуальный лидер римской науки. Представление о личности как о правовом субъекте. Римская религия - от религии общины к мировой религии. Латинизация греческих богов. Персонификация природных, общественных, хозяйственных и политических процессов. Роль понтификов в регулировании общественной жизни, их влияние на политику. Жрецы, авгуры, прорицатели. Введение новых религиозно-государственных культов: культ Свободы, культ Доблести, культ Согласия. Римская веротерпимость. Быт, нравы, зрелища и празднества в Риме. Нравственная оценка зрелищ римскими философами. |   |   |
|                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|                                   | Работа с репродукционным материалом. Изучение и анализ изображений архитектурных памятников Древнего Рима. Чтение отрывков произведений: Овидий («Метаморфозы»), Вергилий («Энеида»), Апулей («Золотой осел»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |   |
|                                   | Составить греко-римские параллели (таблица - греческие и римские боги и их функции). Составление терминологического словаря. Презентации: «На арене Колизея»; описание архитектурных памятников, разработать маршрут заочной экскурсии по римскому форуму.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
| <b>5. Культура древних славян</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 2 |
|                                   | Велесова книга о происхождении славян. Ведическая культура древних славян. Язычество-ведизм. Мирная религия родственная другим религиям ведического корня – Древней Индии и Ирана, Древней Греции. Славянский фольклор. Материнский культ. Триглав Богов. Космогонические представления. Сварог. Славянские Боги. Духовное родство культур славян и индоариев. Обряды и обычаи. Связь обычаев с природными силами. Двоеверие: язычество и христианство. Погребальные обряды. Обереги. Одежда и украшения. Орнамент как символ. Письменность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|                                   | Славянские Боги. Обряды и обычаи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   |
|                                   | Подготовить сообщение «Возникновение и развитие христианства».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>6. Культура Средневековой Западной и Восточной Европы</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>24</b> |   |
| <b>Тема 6.1.<br/>Общая характеристика.</b>                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6         |   |
|                                                              | Укрепление и распространение христианства. Христианская концепция мира и человека. Теоцентризм христианского «космоса». Идея иерархии, актуальность вертикали «Бог – дьявол». Апокалипсис. Богословие. Еретизм. Философия. Институт монашества и первые университеты. Средневековая структура общества. Художественные стили европейского Средневековья. Высокая и «народная» культура Средневековья. Романский и готический стиль. Литература. Городская культура. Театр. Рыцарская культура. Культура Византии. Территория Византии и особенности экономики. Роль и население городов. Влияние церкви. Образование. Научные знания. Литература. Изобразительное искусство и архитектура. Музыка. Начало кризиса феодализма и культуры. Костюм |           | 2 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3         |   |
|                                                              | Изучение и анализ изображений, связанных с культурой Средних веков (Мавзолей Теодориха Великого; изображения на сюжеты из скандинавской мифологии). Чтение отрывков из произведений: «Младшая Эдда», «Старшая Эдда». Изучение иллюстративного материала, чтение отрывков произведений, относящихся к куртуазной литературе («Тристан и Изольда»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |   |
| <b>Тема 6.2.<br/>Культура Древней Руси<br/>11-15 вв.</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4         |   |
|                                                              | Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности. Новая религия. Письменность и образование. Кириллица. Древнерусская литература. Архитектура. Искусство ремесла. Культура русских земель 12-13 вв. Литературные памятники. Прикладное искусство. Музыка. Торжественное песнопение. Зодчество Владимирской Руси. Живопись. Фресковое искусство. Иконопись. Подъем культуры в период образования единого государства Русского. Литература и книгопечатание. Московский кремль. Крепости.                                                                                                                                                                                                                               |           | 2 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |   |
|                                                              | Первые христианские постройки на Руси. Прикладное искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |   |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |   |
| <b>Тема 6.3.<br/>Культура Арабского Востока</b>              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2         |   |
|                                                              | Арабский Восток – родина Ислама. Племена Аравии. Пророк Мухаммед. Ислам. Коран. Арабский язык. Литература. Наука. Архитектура и искусство. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Положение мужчины и женщины. Мифология Арабского Востока. Черная магия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | 2 |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |   |
|                                                              | Религия Ислама. Коран. Мифологизм. Нормы шариата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |   |
|                                           | Подготовить презентацию по теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
| <b>Тема 6.4.<br/>Культура Индии</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 2 |
|                                           | Раджпутский период. Солнечная, Лунная и Огненная Династии. Религиозные воззрения. Тантризм. Праздники, обряды и традиции. Философия и наука. Ортодоксальные школы. Аюрведа. Искусство. Храмы. Суфизм. Литература с новым государственным языком. Архитектура. Минарет. Эпоха Монгольской империи. Махдистское движение. Изменение культуры при монголах.                                                                                                                    |   |   |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|                                           | Праздники, обряды и традиции в индийской культуре. Ортодоксальные школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |   |
|                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|                                           | Подготовить эссе: «Солнечная, Лунная и Огненная Династии». Ответы на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
| <b>Тема 6.5.<br/>Культура Китая</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 | 2 |
|                                           | Эпоха политической раздробленности в Китае. Троецарствие. Буддизм в Китае. Литература. Архитектура. Буддийский монастырь. Наука и техника. Развитие медицины. Эпоха Классического Средневекового Китая (7-13вв.). Религиозно-философская традиция. Создание новой Конфуцианской философии. Музыка. Академия живописи. Каллиграфия. Развитие скульптуры. Жанр цветы-птицы. Декоративно-прикладное искусство. Фарфор. Иероглифический шрифт. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье. |   |   |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|                                           | Эпоха Классического средневекового Китая. Декоративно-прикладное искусство. Фарфор. Работа с репродукционным материалом. Анализ и обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |
|                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|                                           | Подготовить презентацию «Буддийский монастырь». Подготовка ответов на контрольные вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
| <b>Тема 6.6.<br/>Культура Японии</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 2 |
|                                           | Эпоха царей Ямато. Курганный период. Культ тэнно – божественного императора. Эпоха Нара. Развитие литературы. Цикл мифов. Буддизм в Японии. Архитектура, изобразительное искусство и скульптура. Статуэтки. Религиозные воззрения. Письменность и образование. Аристократия. Университет с разнообразными факультетами. Музыкальная жизнь и театр. Зодчество. Чайная церемония. Монохромная живопись. Декоративно-прикладное искусство.                                     |   |   |
|                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|                                           | Сад камней, икебана, чайная церемония, кодекс самурая, театр Но и Кабуки - ярчайшие символы национального своеобразия Японии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   |
|                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|                                           | Подготовка ответов на контрольные вопросы. Мультимедиапрезентации по теме (на выбор)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |
| <b>Тема 6.7.<br/>Культура Мезоамерики</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 | 2 |
|                                           | Ольмекская культура. Происхождение Ольмеков и искусство. Монументальная скульптура. Города ольмеков и архитектура. Игры. Письменность, система исчисления и календарь. Теотиуаканская культура и Космовидение. Мистицизм. Социальная структура общества. Архитектура и планировка                                                                                                                                                                                           |   |   |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                               | города. Культура тольтеков. Мировоззрение. Одежда Кетцакоатль и его нововведения. Цивилизация Майя. Этапы развития и застройка городов. Обычай и культура одежды. Ритуалы и религия. Жертвоприношения. Жречество. Научные знания. Музыка и театр. Культура ацтеков. Теночтитлан – центр ацтекской культуры. Торговля. Война в философии Ацтеков. Быт и нравы. Ритуалы. Образование и воспитание. Литература. Правосудие. Гибель цивилизации. Культура цивилизаций Южной Америки. Южноамериканские первобытные народы. Огненная Земля и лесостепные зоны. Цивилизация Инков. Мифы. Основы мифов. Возрастные категории населения. Армия. Мачу-Пикчу. Религия. Кину – узелковое письмо. Дороги. Письменность, литература, музыка и танцы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |   |
|                                               | Музыка и театр. Культура ацтеков. Основы мифов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |   |
|                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2         |   |
|                                               | Подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка сообщений (докладов) по теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |   |
| <b>7. Культура Эпохи Возрождения в Европе</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>18</b> |   |
| <b>Тема 7.1.<br/>Культура Италии</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 8         | 2 |
|                                               | Гуманистическое видение мира как основа культуры Возрождения. Флоренция – воплощение ренессансной идеи «идеального» города в трактатах, архитектуре, живописи. Филиппо Брунеллески. Купол собора Санта-Мария дель Фьоре. Образ площади и улицы в живописи. Мазаччо. Ренессансный реализм в скульптуре. Донателло. Статуя Давида. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота Леонардо да Винчи. Алтарный образ. Синтез живописи и архитектуры. Рафаэль Санти. Скульптура. Микеланджело Буонаротти. Особенности венецианской школы живописи. Эстетика позднего Возрождения. Тициан. Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Переход от «строгого письма» к мадригалу. Литература и театр. Костюм в эпоху Итальянского Возрождения. Новые планировочные, пространственные и фасадные решения, а также образные концепции городского дворца, загородной виллы, церковного здания. Театр «Олимпико» как высшая точка подражания античному зодчеству и изобретательности мастера. Венецианская школа живописи: поздний период в творчестве Тициана: новая живописная техника, разработка жанров мифологической и религиозной картины, портрета. “Декамерон” Боккаччо: композиция, основные темы и герои. Связь со средневековой традицией. Особенности возрождения в Испании. Жизненный и творческий путь Сервантеса. Роман “Дон Кихот” как роман «большой дороги». Жанровые особенности. |           |   |
|                                               | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4         |   |
|                                               | Изучение иллюстративного материала. Работа с репродуктивным материалом. Анализ и обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
|                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |   |
|                                               | Чтение на выбор: отрывок из «Божественной комедии» Данте, отрывок из «Декамерона» Боккаччо, сонеты Петрарки. Сочинить сонет. Составить таблицу «Мастера итальянского Возрождения». Создать презентации о титанах Возрождения (Микеланджело, Леонардо да Рафаэле Винчи, Санти, Тициане Вичелио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 7.2. Северное Возрождение                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
| Тема 7.2.1.<br>Общая характеристика              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |   |
|                                                  | Состояние сохранности и трудности изучения северного искусства. Периодизация Северного Возрождения. Арс Нова – термин и явление. Специфика заальпийского Возрождения, его отличия от итальянского Ренессанса. Положение Франции в 14 в. Бургундское и искусство, созданное по их заказу. Франко-фламандская миниатюра рубежа 14 – 15 веков. Расцвет городской культуры в городах бургундских Нидерландов. Devotio moderna и религиозный гуманизм. Архитектура Фландрии и Брабанта. Расцвет поздней готики: собор в Антверпене. Городское строительство. Общая философия. Развитие возможностей масляной живописи. Проблемы «скрытого символизма».                        |   | 1 |
|                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                                  | Изучение иллюстративного материала (архитектура, живопись). Работа с репродукционным материалом. Анализ и обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
|                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |   |
|                                                  | Составить таблицу «Мастера Северного Возрождения». Описать художественные полотна мастеров Ренессанса по выбору студентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
| Тема 7.2.2.<br>Культура Франции                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |   |
|                                                  | Социальный и политический кризис во Франции в первой половине XV в. Ж.Фуке (портреты, книжная миниатюра). Живопись и Архитектура. Развитие театра и музыки. Общая характеристика Французского Возрождения. Костюм. Начало абсолютизма и распространение гуманизма. Литература. Укрепление королевской власти и формирование французского абсолютизма: Карл VIII, Людовик XII, Франциск I, Генрих II. Появление первых французских зодчих-профессионалов нового типа.                                                                                                                                                                                                     |   | 2 |
|                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                                  | Изучение иллюстративного материала. Отличительные черты Французского Возрождения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |   |
|                                                  | Подготовка ответов на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
| Тема 7.2.3.<br>Культура в Нидерландах и Германии | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 |   |
|                                                  | Компромиссы между старым и новым. Романизм как явление. Появление бытового жанра: творчество П.Артсен, И.Бейкелар. Развитие пейзажа: в творчестве И.Патинира. Живопись П.Брейгеля как вершина и итог заальпийской ренессансной традиции. Проникновение итальянских ренессансных архитектурных образцов и знаний об ордерной системе. Распространение гуманистических знаний. Новый тип личности художника, обучение и география путешествий. Освоение итальянской художественной парадигмы в живописи. Развитие возможностей и языка гравюры в ксилографии и гравюре на меди. Концепция портрета. Теоретические сочинения. Характерные черты костюма. Философия и наука. |   | 2 |
|                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                                  | Изучение иллюстративного материала. Живопись П. Брейгеля. Анализ и обсуждение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|                                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |   |
|                                                  | Составить сравнительную таблицу «Культура Средневековья и Возрождения».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 7.2.4.<br/>Культура Англии</b>      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         | 1 |
|                                             | Экономический кризис. Изучение Античных авторов. Английская поэзия эпохи Возрождения. Основные имена и жанры. История становления английского сонета. «Шекспировский» сонет. Театр «Глобус». Периодизация творчества Шекспира. Истоки комедийного творчества Шекспира. Особенности гуманизма в Англии. Т.Мор как представитель раннего английского гуманизма. “Утопия”. Жанр, композиция, темы, герои. Гуманистическая концепция. Философия Гуманизма в Англии. Музыка. Развитие костюма. Оксфордский университет. Живопись.                                                            |           |   |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                             | Английская поэзия эпохи Возрождения. Театр «Глобус». Творчество У. Шекспир.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |   |
|                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                             | Подготовка ответов на контрольные вопросы. Презентация: «Шекспир и театр Глобус»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |
| <b>8. Культура Нового времени</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>22</b> |   |
| <b>Тема 8.1.<br/>Общая характеристика</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8         | 2 |
|                                             | Основные культурные парадигмы Нового времени: рационализм и эмпиризм, появление идеи истории как непрерывного прогресса, развитие естествознания и техники, стремление к упорядочиванию универсума. Мартин Лютер и реформация церкви. Протестантизм и лютеранство. Появление новых художественных стилей. Развитие философии. Новые стили в искусстве: Барокко, Рококо, классицизм, просвещение. Контрреформация. Новое понимание сущности человека и его предназначения, смысла его жизни. Идея «естественного» права. Сопоставление законов общества с естественными законами. Театр. |           |   |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                             | Протестанты и лютеране. Новые стили в искусстве. Контрреформация.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4         |   |
|                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                             | Подготовка ответов на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Тема 8.2.<br/>Культура эпохи Барокко</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4         | 2 |
|                                             | Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Архитектурные ансамбли Рима. Лоренцо Бернини. Новое оформление интерьера. Франческо Бартоломео Растрелли. Плафонная живопись барокко. «Поклонение имени Иисуса» в церкви Иль Джезу в Риме. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. Живопись барокко. Музыка барокко. Опера. Изменение костюма в эпоху барокко. Людовик 14. Версаль.                                                                                                                                                                   |           |   |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |   |
|                                             | Анализ произведений искусства по выбору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         |   |
|                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                             | Сравнительная таблица «Барокко, классицизм».<br>Подготовка ответов на контрольные вопросы.<br>Подготовка к практическим занятиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |   |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Тема 8.3.<br>Просвещение                           | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 1 |
|                                                    | Роль искусства в культуре Просвещения. Доминирующее развитие драматического искусства. Возникновение романа. Новые формы музыкальной жизни. Углубление профессионализации художественной деятельности. Особенности английского Просвещения. Франция в канун Великой Революции. Роль философии во французской культуре - ориентация на математику и естествознание и ее влияние на художественную практику. Культура Германии в эпоху Просвещения. Философия и эстетика немецкого Просвещения. Гуманистический идеал культуры. Золотой век испанской культуры (Лопе де Вега, Эль Греко, Веласкес и др.). Мистицизм Сан Хуана де ла Круса и его связь с неоплатонизмом. Быт и нравы в XVII-XVIII вв. Изменения в облике городов Западной Европы. |   |   |
|                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|                                                    | Анализ произведений искусства по выбору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                                                    | Сравнительная таблица «Романтизм, реализм»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| Тема 8.4.<br>Классицизм                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | 1 |
|                                                    | Классицизм. Основные эстетические принципы. Характерные черты французского классицизма в литературе (Корнель, Расин, Мольер, Лафонтен, Ларошфуко), живописи, садовопарковом искусстве и архитектуре. Особенности просветительского классицизма XVIII в. Безжизненный классицизм. Скульптура.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|                                                    | Анализ произведений искусства по выбору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |   |
|                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                                                    | Таблица «Характерные черты французского классицизма»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
| Тема 8.5.<br>Рококо                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 1 |
|                                                    | Интерьер дворцов. Живопись и архитектура рококо. Жанровая живопись. Макияж и прически. Костюм как отражение жеманности и изыска. Музыка и театр. Отличительные черты Рококо и Барокко.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|                                                    | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|                                                    | Анализ произведений искусства по выбору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |   |
|                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                                                    | Сравнительная таблица «Рококо и Сентиментализм».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|                                                    | Подготовка к практическим занятиям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
|                                                    | Работа с учебной литературой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
| 9. Русская культура 15-18 вв.                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 |   |
| Тема 9.1.<br>Культура Московской Руси<br>15-16 вв. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 | 1 |
|                                                    | Разгром золотой Орды. Подъем культуры в период образования единого Русского государства. Литература. Зодчество. Гражданское строительство. Иконопись. Книгопечатание. Московский кремль. Посадские и вотчинные храмы, крепости. Живопись и декоративно прикладное искусство.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1        |          |
|                                                              | Работа с иллюстративным материалом: изучение и обсуждение. Обсуждение представленных презентаций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |          |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
| Тема 9.2.<br>Русская культура 17-18 вв.                      | Сообщения (презентации) «Фрески Ферапонтова монастыря», «Московская школа живописи», «Музыкальное искусство Древней Руси»; описание сооружений Московского Кремля, Красной площади, «Храмы Вологодчины»                                                                                                                                                                                          | 4        | 2        |
|                                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |          |
|                                                              | Русское Барокко. Основные доминанты русской культуры. Русское Просвещение XVIII в. как предыстория классической культуры XIX в. Гигантские пропорции в архитектуре. Нарышкинское барокко. Строгановское барокко. Голицынское барокко. Петровское барокко. Елизаветинское барокко. Б.К.Растрелли.                                                                                                 |          |          |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2        |          |
|                                                              | Отличительные черты Русского Барокко.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |          |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
|                                                              | Письменный анализ произведения искусства по выбору. подготовить сообщения: «Архитектурный ансамбль в Кижях», «Софийский собор в Вологде», «Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря», «Великие изографы Руси»;                                                                                                                                                                      |          |          |
| <b>10. Западноевропейская культура 1-й половины 19 века.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>6</b> | <b>2</b> |
| Тема 10.1.<br>Общая характеристика                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2        |          |
|                                                              | Основные процессы и направления общественно-политической, научной и религиозной. Формирование индустриального общества. Классицизм 19 века.                                                                                                                                                                                                                                                      |          |          |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |          |
|                                                              | Основные черты западноевропейского классицизма 19 века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1        |          |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
|                                                              | Составление терминологического словаря. Подготовка ответов на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |          |
| Тема 10.2.<br>Романтизм                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2        | 2        |
|                                                              | Грандиозные социальные катаклизмы. Провозглашение свободы личности. Пафос свободы и индивидуализма. Романтическая философия и литература. Отвращение к буржуазной действительности. Садово-парковое искусство. Консервативный романтизм. Музыкальное искусство. Героико-романтическая опера. Изобразительное искусство. Промышленная архитектура. Театр и драматургия. Балет. Ансамблевые танцы. |          |          |
|                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |          |
|                                                              | Основные черты западноевропейского романтизма в 19 в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |          |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |
|                                                              | Подготовка ответов на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |          |
|                                                              | Сравнительная характеристика (таблица, схема) классицизма и романтизма.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |          |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| <b>Тема 11.<br/>Культура России первой<br/>половины 19-го века</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                      | Образование. Проникновение капиталистических элементов в экономику. Потребность в грамотных и образованных людях. Новые учебные заведения в Царском селе и Ярославле. Научные открытия. Развитие географической и исторической наук. Литература русского романтизма. Театр и драматургия романтизма в России. Музыка. Костюм. Архитектура.                                                                                                                                                                          |          |   |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |
|                                                                                                      | Русский романтизм. Особенности. Театр и драматургия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1        |   |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |
| Составить структурированный конспект по эпохе Петра 1.                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |
| <b>12. Расцвет новоевропейской культура второй половины 19 века.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b> |   |
| <b>Тема 12.1.<br/>Реализм</b>                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                      | Формирование направления в 30-40-х годах. Расширение предмета искусства. Принцип обобщения и типизация. Франция и Англия в условиях капиталистических отношений. Идеи гуманизма и социальной справедливости. Литература Франции. Литература Англии. Литература Скандинавских стран. Музыкальное искусство. Изобразительное искусство. Близость искусства к жизни. Театр. Критический реализм. Черты академизма. Формирование итальянского трагедийного стиля. Балет.                                                |          |   |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |
|                                                                                                      | Музыкальное и изобразительное искусство реализма стран Западной Европы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1        |   |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |
| Подготовка ответов на контрольные вопросы. Подготовка сообщений по теме.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |
| <b>Тема 12.2.<br/>Новые направления в<br/>западноевропейской<br/>культуре конца 19 века</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 2 |
|                                                                                                      | Франция культурный центр. Утверждение буржуазной демократии. Развитие промышленности транспорта. Резкий рост потока информации. Влияние прерафаэлитов на формирование символизма. Символизм. Литература и драматургия символизма. Натурализм. Перерождение реализма в натурализм. Тенденции декадентства. Импрессионизм. Поиск новых форм выражения неповторимого субъективного мира художника. Стиль, в котором отсутствует четко заданная форма. Скульптура. Живопись Постимпрессионизм. Театр. Театр марионеток. |          |   |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |   |
|                                                                                                      | Поиск новых форм выражения. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Работа с репродукционным материалом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1        |   |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |   |
| Составить таблицу «Художественные стили конца 19-начала 20 веков»<br>Презентация «Театр марионеток». |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |   |
| <b>Тема 13<br/>Культура России второй<br/>половины 19 века</b>                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2        | 1 |
|                                                                                                      | Эпоха либеральных реформ и бурных преобразований. Борьба передовых художников с официальным придворным искусством. Жанры в живописи. Упадок монументальной скульптуры. Распространение эклектизма в архитектуре. Создание национальной русской музыки. Развитие русской науки.                                                                                                                                                                                                                                      |          |   |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |    |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
|                                         | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    | 1 |    |
|                                         | Анализ произведений искусства по выбору. Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |    |
|                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1  |   |    |
|                                         | Работа с учебным материалом, Интернет-ресурсами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |   |    |
| Тема 14.<br>Культура США 17-19 вв.      | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2 |    |
|                                         | Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость. Протестантское христианство. Американский пуританизм. Появление литературы. Изобразительное искусство и парадные портреты. Музыка. Молитвенные песнопения, песни-баллады, трудовые песни. Театр. Архитектура. Обращение к стилям прошлых эпох. Борьба с рабством.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |   |    |
|                                         | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |    |
|                                         | Формирование культуры США и эпоху колонизации и борьбы за независимость. Музыка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  |   |    |
|                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |    |
|                                         | Подготовка ответов на контрольные вопросы. Сообщение (презентация) по теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |   |    |
|                                         | 15. Культура XX века                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   | 38 |
| Тема 15.1.<br>Культура Серебряного века | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4  |   |    |
|                                         | Серебряный век как новый этап в развитии отечественной культуры. Смена художественного стиля как смена мировоззренческой установки. Искусство Серебряного века (театр, литература, живопись, архитектура).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |    |
|                                         | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |   |    |
|                                         | «Серебряный век русского театра»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |   |    |
|                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |    |
|                                         | Составить таблицу характерных черт «Серебряного века русской культуры».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |    |
| Тема 15.2.<br>Культура Западной Европы  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12 | 1 |    |
|                                         | Первая и вторая мировые войны, бесчисленные региональные конфликты, блоковое противостояние. Ускорение процесса интернационализации. Индустриальная цивилизация и проблема культуры. Капиталистическое общество. Упадок духовной жизни и нигилизм. Философия 20 века. Вершина иерархии – научно-техническая сфера. Буржуазно-аристократическая и демократическая культура. Элитарное искусство и массовая культура. Реалистический театр. Поляризация в области изобразительного искусства и архитектуры. Различные направления – кубизм, футуризм, примитивизм, экспрессионизм, дадаизм, сюрреализм. Фовизм. Литература: период после Первой мировой войны. «Потерянное поколение». Период после второй мировой войны. Европейский театр в 20в. Драматургия Ж.Ануя и Ж.Жироу. Ж.П.Сартр и А.Камю. Б.Брехт. «Новый» театр и поиски новых театральных форм. Драма абсурда и экзистенциализм. Архитектура, музыка. Музыкальный экспрессионизм. Кинематограф – «седьмое искусство». Проблемные фильмы «новой волны». |    |   |    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                      | Комедия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                      | Работа с репродукционным материалом. Выработка навыков узнавания изученные произведений и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |   |
|                                      | Реалистический театр. Изобразительное искусство и архитектура – различные стили и направления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |
|                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |   |
|                                      | Подготовка доклада (сообщения, презентации) по теме – на выбор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6  |   |
| <b>Тема 15.3..<br/>Культура СССР</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 18 |   |
|                                      | Культурные преобразования в 20-30-е гг. Победа Октябрьской революции. Марксистско-ленинская идеология. Пролеткульт. Культурная революция. Ликвидация безграмотности (Ликбез). Рабфаки. Наука и литература. Исторический роман. Пролетарские писатели. Живопись. Товарищество передвижных выставок. Театральное искусство и его изменения. Культура русской эмиграции. Особенности культурных процессов в 40-е годы. Фронтовые театры и бригады. Школы-интернаты. Вечерние школы. Академия педагогических наук. Наука и изучение военно-технических проблем. Художественная культура. Патриотизм и гражданственность. Восстановление городов и сел. Культура в 50-90-х гг. Новые концепции образования. Развитие науки. Космические исследования. Градостроительство. Литература и появление литературно-художественных журналов. Диссидентское движение. Развитие театров разных жанров. Киноискусство. |    | 2 |
|                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                      | Товарищество передвижных выставок. Культура русской эмиграции. Фронтовые театры и бригады. Послевоенная культура. Работа с репродукционным материалом. Обсуждение и анализ представленных сообщений (докладов, презентаций)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    | 2 |
|                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9  |   |
|                                      | Составить таблицу направлений живописи России 20 века. Выдающиеся скульпторы советского периода. Подготовка сообщений, докладов презентаций по теме – на выбор.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |
| <b>Тема 15.4..<br/>Культура США</b>  | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |   |
|                                      | Философские и религиозные воззрения. Прагматизм и персонализм. Католическая неомистская философия. Проповедь «греховности мира». Баптизм. Духовные искания молодежи. Субкультуры. Наука и образование. Радио, авиация, автомобилестроение. Новые жанры в музыке. Джаз. Образование. Литература и критический реализм. Массовая литература. Эскейпизм. Литературный авангард. Театральное искусство. Бродвей. Коммерческий театр. Общинный театр. Хэппенинг. Изобразительное искусство. Абстрактный экспрессионизм. Поп-арт. Фотореализм. Кинетическое искусство. Архитектура. Органическая архитектура. Американизация массовой культуры. Научно-техническая революция. Голливудизация.                                                                                                                                                                                                                 |    | 2 |
|                                      | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |   |
|                                      | Новые жанры в музыке США. Джаз. Театральное искусство. Бродвей. Кино – Голливуд. Поп-арт. Просмотр и обсуждение отрывков видео и кинофильмов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |   |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |   |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|
|                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1                                                   |   |
|                                               | Подготовка ответов на контрольные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |   |
| Тема 15.5.<br>Современная культура<br>21 века | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2                                                   | 2 |
|                                               | Проблемы современной культуры. Анализ и влияние предшествующих культур. Общий кризис цивилизаций и духовные поиски гуманистической мысли в XXI веке. Виртуальная реальность, компьютеризация, видео, информационный взрыв как ведущие составляющие качественного образа жизни современного человека. Влияние этих явлений на состояние мировой культуры и цивилизации. Тенденции и перспективы развития российской культуры в XXI веке |                                                     |   |
|                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |   |
|                                               | Круглый стол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |   |
|                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2                                                   |   |
|                                               | Подготовка сообщения: «Новая культура – новые веяния». Подготовка к зачету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |   |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Промежуточная аттестация – Дифференцированный зачет | 2 |
|                                               | Всего:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 146                                                 |   |
|                                               | СРС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 73                                                  |   |
|                                               | ИТОГО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 219                                                 |   |

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Кабинет мировой художественной культуры – 49** о оснащен оборудованием и техническими средствами: Музыкальный инструмент, шкаф книжный, шкаф для одежды, доска меловая, музыкальный центр. Рабочее место для преподавателя. Комплект учебной мебели – 22 посадочных мест.
- **Библиотека, читальный зал** - оснащены оборудованием и техническими средствами: Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ; компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест.

### 3.2. Информационное обеспечение.

#### *Основные источники:*

1. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт.
2. Реш, О. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / О. В. Реш. — Белгород : БГИИК, 2020. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153897>
3. История русской культуры : учебно-методическое пособие / авторы-составители О. В. Реш, Ю. В. Бовкунова. — Белгород : БГИИК, 2021. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/214817>

#### *Дополнительные источники:*

1. Бодина Е.А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.А. Бодина. – 2-е изд., испр. и доп.
2. – М.: Издательство Юрайт, 2019. (Профессиональное образование). URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438496> .

3. Большаков В. П. История и теория культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.П. Большаков, К.Ф. Завершинский, Л.Ф. Новицкая; под общей редакцией В.П. Большакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446380>
4. Боров Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник для студентов вузов / Ю.Б. Боров. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028843>
5. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. – СПб.: СПбГУ, 2015. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/942293>
6. Касьянов В.В. История культуры: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437186>
7. Красильников Р.Л. История отечественной культуры. XX век: учебник для среднего профессионального образования / Р.Л. Красильников. – М.: Издательство Юрайт, 2019. (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447674>
8. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А.Кун. – М., любое издание.
9. Нестерова О.А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / О.А. Нестерова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678>
10. Петрович-Белкин О.К. История и культура Европы: учебное пособие для среднего профессионального образования / О.К. Петрович-Белкин. – М.: Издательство Юрайт, 2019. URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446379>
11. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 10 класс: Учебник. – М.: Просвещение, 2019.
12. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 11 класс: Учебник. – М.: Просвещение, 2019.
13. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: учеб. пособие / И.И. Толстикова; под науч. ред. А.П. Садохина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2019. URL: <http://znanium.com/catalog/product/987110>

## Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))
- электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))
- Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

- [https://skgii.ru/sveden/objects/www\\_e\\_lanbook\\_com](https://skgii.ru/sveden/objects/www_e_lanbook_com)
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books
- <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                           | Коды формируемых<br>профессиональных и<br>общих компетенций | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>освоенные умения:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением                                                                                                                                                                                                                           | ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 4<br>ОК 8<br>ОК 12                       | текущий контроль:<br>индивидуальный<br>опрос, фронтальный<br>опрос в форме беседы,<br>оценка активности на занятиях, семинарах,<br>проверка домашних заданий, тестирование, доклады, сообщения, эссе, составление таблиц, оценка презентаций, творческих проектов, письменных работ; рубежный контроль, промежуточная аттестация – дифференцированный зачет |
| устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре                                                                                                                                                                                                                                      |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения)                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>усвоенные знания:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ПК 1.1<br>ПК 1.2<br>ПК 1.7<br>ПК 1.9                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| основные виды и жанры искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ПК 2.7                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| изученные направления и стили мировой художественной культуры                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| шедевры мировой художественной культуры                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| особенности языка различных видов искусства                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |