

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 03.08.2025 12:01:14
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
В.Х. Шарипов
«26»августа 2025г

Оценочные материалы
для оценки итоговых образовательных результатов
по учебной дисциплине

ПМ 01 МДК 01.02. Методика преподавания сольфеджио

по специальности
53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения –3 года 10 месяцев

Нальчик, 2025

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «24» июня 2025г протокол №5

Председатель ПЦК (ОТМ) Шувалова Э.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	9
3.1. Формы и методы оценивания.....	9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	16
4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине.....	16
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	17

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания сольфеджио» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У 1.	делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
У 2.	проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
У 3.	использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин
У 4.	планировать развитие профессиональных навыков обучающихся
З 1.	основы теории воспитания и образования;
З 2.	психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
З 3.	требования к личности педагога;
З 4.	основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом
З 5.	наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин
З 6.	профессиональную терминологию;
З 7.	порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и

	результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 1.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **экзамен**

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции, приобретенный практический опыт	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1. ОК 1-9 делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	делает педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	Практическая работа
У2. проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	проводит учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам	Устный опрос Практические работы
У3. использовать классические и современные методики	использует классические и	Устный опрос

преподавания музыкально-теоретических дисциплин	современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Практические работы
У 4. планировать развитие профессиональных навыков обучающихся	планирует развитие профессиональных навыков обучающихся	Устный опрос Практические работы
Знать:		
З1 основы теории воспитания и образования;	владеет основами теории воспитания и образования;	Устный опрос тестирование
З 2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	знает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Устный опрос тестирование
З.3 требования к личности педагога;	знает требования к личности педагога;	Устный опрос тестирование
З 4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	знает основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом	Устный опрос
З 5. наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин	знает наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин	Устный опрос Практические работы
З 6. профессиональную терминологию;	знает профессиональную терминологию;	Устный опрос Практические работы
З 7. порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах	знает порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных	Устный опрос

	школах	
иметь практический опыт	имеет практический опыт	
организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики	организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики	Практические работы
организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	Практические работы
организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	организации обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки	Практические работы

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Методика преподавания сольфеджио», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

	их снижения при выполнении профессиональных задач.	обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	<p>Нахождение и использование разнообразных источников информации.</p> <p>Грамотное определение типа и формы необходимой информации.</p> <p>Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>	Оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.

<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой</p>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.</p>	<p>Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личного развития и повышения квалификации.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;</p>	<p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1.			Контрольная работа №1	У1,У2 З 1, 32,33 ОК 3, ОК 7	Экзамен	У1- У4 З 1- 37 ОК 3, ОК 7
Тема 1.1 Введение. Музыкальный слух и его компоненты	Устный опрос	У1, У2 З1, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема1 Формы работы по сольфеджио. Вокально-интонационные упражнения	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 З1, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема.1.3 Слуховой анализ.	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 З1, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема.1.4. Сольфеджирование.	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 З1, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема1.5 Музыкальный диктант	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 З1, 32,33				
Тема.1.6 Методика развития чувства метро-ритма	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 З1, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 1.7.	Устный опрос	У1, У2				

Календарные планы.	Практическая работа	31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Раздел 2			Контрольная работа №2	У1,У2 З 1, 32,33 ОК 3, ОК 7		
Тема.2. 1. Творческие упражнения	Практическое задание	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2 2. Контрольные уроки	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.3. Экзамены	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.4 Музыкальная память	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.5 Работа с младшими, средними и старшими классами	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.6 Внутренний слух	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.7 Элементы относительной сольмизации	Практическая работа	У1, У2 31, 32,33 ОК 3,				
Тема 2.8.	Устный опрос	У1-У8 31-37				

Обзор учебных и мет. пособий		ОКЗ-7				
------------------------------	--	-------	--	--	--	--

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний 31- 37и умений У1-У4

1 Задания в тестовой форме

Какая из форм работы является ведущей для развития музыкальной памяти?

а)диктант б)слуховой анализ

2.Анализ.

Проанализировать сборник диктантов Г.Фридкина , сборник «Сольфеджио» , рабочую тетрадь. Проанализировать урок другого практиканта.

3. Устный опрос.

Работа над слуховым анализом вне лада.

4.Самостоятельная работа.

Составить календарный план, поурочный план. Сделать краткий конспект новой темы и ее закрепления в разных формах работы

Составить интервальные и аккордовые цифровки и последовательности.

5.Практическая работа.

Подготовка и проведение урока.

4. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание, анализ, игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает **экзамен**

ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1. Календарное планирование.
2. Составить календарный план для 4 класса семилетнего обучения.
3. Защитить сделанный ранее план-конспект по теме «Синкопа».
4. Спеть песню с ручными знаками.

Инструкция для обучающихся
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – **30** минут.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Время выполнения задания 30 мин.

Оборудование: ручка, лист бумаги, карточка с вопросом, инструмент.

Экзаменационная ведомость.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если:

Ответы четкие, грамотные с практическими подтверждениями что указывает на отличное владение теоретическим и практическим материалом

Оценка 4 «хорошо».

Допущены некоторые неточности в знании теоретического и практического материала.

Оценка 3 «удовлетворительно».

Ответ неполный, допущены ошибки. В знании теоретического и практического материала имеются пробелы

Оценка 2 «неудовлетворительно».

Полное незнание теоретического и практического материала.

5 раздел Приложения . Задания для оценки освоения дисциплины.

Тестовое задание № 1.

Вопросы	Вариант	ответов
Какое свойство не учитывается при определении интервалов и аккордов на слух вне лада.	функциональность	фонизм
Основное отличие диктан- тов- минуток, диктантов-молний.	Кол-во проигрываний	Кол-во тактов
Что является основным при интонировании характерных интервалов от звука.	лад	фонизм
Что является основным при определении аккордов в ладу	функциональность	структура
При определении лада и его разновидностей на слух основным является	структура	фонизм
Что является главным при сольфеджировании	Опора на лад	Опора на интервалы

Какая из форм работы является ведущей для развития музыкальной памяти	диктант	Слуховой анализ
В основе относительной сольмизации находится лад	да	нет
При определении ритмических групп в диктантах ведущая роль принадлежит пульсу	да	нет

Вопросы на экзамен по «Методике преподавания сольфеджио»

- 1.Музыкальная память.
- 2.Интонационные упражнения в ладу.
- 3.Интонационные упражнения вне лада.
- 4.Принципы развития метро-ритма.
- 5.Календарно-тематическое планирование.
- 6.Поурочное планирование.
- 7.Слуховой анализ вне лада.
- 8.Слуховой анализ в ладу.
- 9.Работа над формой диктанта в младших классах.
- 10.Работа над формой диктанта в средних и старших классах.
- 11.Работа над формой интервального диктанта.
- 12.Сольфеджирование.
- 13.Контрольные уроки. Экзамены.
- 14.Относительная система сольмизации.

Темы планов-конспектов:

- Обращение доминантсептаккорда.
- Водные септаккорды.
- Характерные интервалы.
- Ритмическая группа четверть с точкой и две шестнадцатых.
- Внутритактовая синкопа.