

План учебного процесса

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в культуре и искусстве

Квалификации: дизайнер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Сам.учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего	групповые	мелкогрупповые	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404										
ОД.01	Учебные дисциплины				1134	378	756										
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1-3	162	18	144		144	2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	40					2				
ОД.01.03	Математика и	2		1	118	46	72	72		2	2						

МДК.02.02.01	Методика обучения рисунку, живописи, композиции		6	5	96	28	68							2	2				
МДК.02.02.02	Методика обучения ДПИ		8	7	74	28	46									2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>													2	2	4	4	2	2
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				1350	450	900												
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		8		138	46	92		92					2		2	2		
ОД.02.04	Черчение и перспектива		4	3	102	34	68		68				1	1	2				
МДК.02.02.01	Методика обучения рисунку, живописи, композиции			5	58	19	39							1		1	1		
МДК.02.02.02	Методика обучения ДПИ			7	59	20	39							1		1	1		
ОП.05	Компьютерная графика			1-8	279	93	186		186	1	1	1	1	2	2	2	2		
ОД.01.11	Родной язык.			1,2	54	18	36			1	1								
ОД.01.12	Родная литература			2	60	20	40				2								
ОП.06	Макетирование (ОПК)		8		129	43	86		126				2	2			2		
ОП.07	История дизайна		6		54	18	36		36							2			
ОГСЭ.06	Основы менеджмента, Связи с общественностью		8		75	25	50	50								2		2	
ОП.01	Рисунок		8		117	39	78		78							1	2	4	
ОГСЭ.07	История религии		6		54	18	36		36							2			
ОГСЭ.08	Основы этики и этикета		6		54	18	36		36							2			
ОП.02	Живопись		8		69	23	46		46								2	2	
ОГСЭ.09	Основы культурной политики		7		48	16	32		32								2		
	<i>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППСЗ</i>									2	4	2	4	10	11	12	16		

	<i>Итого часов обучения по циклам ППСЗ</i>				4860	1620	3240			18	18	21	20	32	32	34	32
	Итого часов обучения, включая общеобразовательный учебный цикл				6966	2322	4644			36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774										
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516			4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258			2	2	2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по ДР						774			6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР				6966	1548	5418			42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки				6966					54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика				6 нед.		216										
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))						4 нед.				4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.								2 нед.		
ПП.00	Производственная практика				12 нед		432										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)						8 нед.						4 нед.		4 нед.		

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)						4 нед.										4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						3 нед.										3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.			1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация						9 нед.										9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.										7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.										1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.										1 нед.
Консультация -4 часа на одного учащегося в год (всего 16 час.)							Всего	15	14	15	14	11	12	9	7		
								3	5	3	5	3	5	4	4		
								4	6	3	7	4	6	4	2		
								7	2	8	1	3	0	0	0		

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

гуманитарных дисциплин;

истории искусств и мировой культуры;

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

фотографии.

Мастерские:

рисунка;

живописи;

графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Практика

№	Наименование	Семестр	Неделя
1.	учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	2	4
2.	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	6	2
3.	производственная практика (по профилю специальности)	4,6	8
4.	производственная практика (педагогическая)	8	4
5.	производственная практика (преддипломная)	8	3

Государственная (итоговая) аттестация (уровень углубленной подготовки)

5.1. Подготовка выпускной квалификационной работы с 27.04 по 21.06.

5.2. Защита выпускной квалификационной работы с 22.06 по 28.06.

5.3. Государственный итоговый экзамен «Педагогическая подготовка» с 30.03 по 5.04.

Государственная итоговая аттестация по ППССЗ углубленной подготовки включает выпускную квалификационную работу с тематикой в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Пояснительная записка

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования и реализуется в пределах образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования (п. 2. ст. 20 Закона «Об образовании» в ред. от 01.12.2007 г. № 309-ФЗ), в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

2. После 2-го курса, в период летних каникул, с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинской части, определенной военным комиссариатом САО.

3. Объем обязательных аудиторных учебных занятий студентов в период теоретического обучения – 36 ч. в неделю. Максимальная нагрузка студентов в период теоретического обучения – 54 часа в неделю включает все виды учебной работы студента в учебном заведении и вне его: обязательные, дополнительная работа под руководством преподавателя, консультации, выполнение домашних заданий, самостоятельные работы и т.д.

4. Планирование интенсивности изучения дисциплин - не более 8 часов в неделю.

5. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане аудиторных часов, так и за счет различных форм внеучебных занятий.

6. Контрольные работы и зачеты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины.

7. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

8. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – проводится концентрированно. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится в городах Москва, Санкт-Петербург и др. городах имеющих большое количество памятников архитектуры , музеев ИЗО.

9. Практика (педагогическая) проводится на базах детских школ искусств, детских художественных школ, общеобразовательных учреждений. Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, соответствующих профилю подготовки обучающихся. Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку и государственной (итоговой) аттестации и является продолжением учебного процесса, проводится силами преподавательского состава и может быть включена в расписание теоретических занятий наряду с другими учебными дисциплинами.

10. Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часа на одного в учебный год. Время и формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные и т.п.) определяются решением предметной (цикловой) комиссии.

11. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

12. В восьмом семестре проводится государственный экзамен «Педагогическая деятельность» по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

13. Итоговая государственная аттестация предусматривается в виде выполнения дипломного проекта и защиты дипломного проекта.

14. При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек. Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек – для занятий по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

15. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия):

Специальность	Курс	Рисунок	Живопись
Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусстве	1	-	-
	2	50%	50%
	3	100%	100%
	4	100%	100%

16. Объем часов вариативной части циклов ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства» составляет 900 часов. На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 900 часов вариативной части ППССЗ.

Заведующий учебной частью

Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

