

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.07.2026 09:02:25
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
« 30 » _____ июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Региональные особенности цивилизационного
развития**

Направление подготовки
51.06.01 «Культурология»

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения
очная форма - **3 года**

Нальчик
2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – дать всестороннее и систематизированное представление об основных чертах и тенденциях развития цивилизации в условиях различных регионов мира.

Задачи курса: обеспечить углубленное изучение особенностей европейской и других мировых цивилизаций; способствовать усвоению основных положений современных теорий цивилизации; сформировать ряд компетенций, позволяющих применять теоретические положения курса к анализу современных цивилизационных и коммуникационных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок ФТД. Факультативы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений;

Уметь: определять ценность современных научных концепций;

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	2	
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		66		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Раздел дисциплины Очная форма обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля успеваемости и
		ЛЗ	ПР	СРА	
1	Региональные особенности западной цивилизации	2	2	4	
2	Региональные особенности цивилизационного развития России	3	3	2	

3	Цивилизационная специфика стран Азии и Африки	2	2	4	
4	Культурно-цивилизационное развитие стран Латинской Америки	2	2	4	
5	Культурно-цивилизационное развитие США	2	2	4	
6	Культурно-цивилизационная специфика и регионы Китая	2	2	4	
7	Особенности японской цивилизации и культуры	2	2	4	
8	Регионы исламской цивилизации	2	2	4	
	Итого	17	17	38	Зачет

№ п/п	Раздел дисциплины Заочная форма обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля успеваемости и
		ЛЗ	СРА	
1	Региональные особенности западной цивилизации	2	8	
2	Региональные особенности цивилизационного развития России	4	10	
3	Цивилизационная специфика стран Азии и Африки	2	8	
4	Культурно-цивилизационное развитие стран Латинской Америки	2	8	
5	Культурно-цивилизационное развитие США	2	8	
6	Культурно-цивилизационная специфика и регионы Китая	2	8	
7	Особенности японской цивилизации и культуры	2	8	
8	Регионы исламской цивилизации	2	8	
	Итого	6	66	Зачет

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционные технологии: лекции – вводные, мотивационные, интегрирующие, установочные; практические групповые занятия.
- инновационные и интерактивные технологии: участие аспирантов конференциях, симпозиумах; консультирование аспирантов по вопросам учебного материала; написание тезисов, статей, докладов; выступление с докладом на конференции.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина призвана способствовать расширению теоретического горизонта, который формируются в процессе освоения ряда дисциплин Основной образовательной программы. Особенность дисциплины для культурологов, обучающихся в аспирантуре, состоит в том, что она дает возможность систематически представить социальную природу культуры и разнообразные контексты ее существования и в соответствии с этим по-новому организовать уже полученные знания по истории и теории культуры, по общим курсам философии и истории науки. Формирование у обучающихся представления о социологических перспективах анализа культуры и возможном вкладе культурных исследований в понимание жизни общества создает необходимый фундамент для освоения дисциплин изучаемых в модуле.

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала

рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений аспиранту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала аспирантами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности аспирантов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний,

формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса предполагает выполнение следующих работ:

- ? поиск источников информации по заданной теме;
- ? изучение литературы по проблемам курса;
- ? работа с конспектом лекции (обработка текста);
- ? подготовку к контрольным работам, тестам;

Тестирование. Активное средство текущего контроля, организованное как список вопросов, содержащий различные варианты ответов и ориентированное на проверку и систематическую оценку знаний бакалавров по темам / разделам дисциплины.

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе которого аспиранты обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

примерные темы проектной работы

1. «Столкновение цивилизаций» или диалог культур Востока и Запада?
2. Япония: диалог традиции и модернизации
3. Глобальное и локальное в современной культуре
4. Латинская Америка – феномен «пограничной культуры»
5. Мультикультурализм как идеология и как политика (доклад, 10 мин.)
6. Дилемма мусульманской культуры: мультикультурализм или вестернизация?
7. Современное коммуникационное пространство как фактор цивилизационно-культурных трансформаций
8. Что такое культурный империализм?
9. Цивилизации в эпоху Интернета
10. Социальные сети как сфера формирования интеркультурных ценностей
11. Современное искусство на цивилизационном перекрестке
12. Особенности формирования цивилизации в Великобритании.
13. Особенности формирования цивилизации во Франции.
14. Своеобразие латиноамериканской культурно-цивилизационной модели.
15. Особенности формирования цивилизации и культуры США
16. Особенности цивилизационного развития Германии
17. Многообразие форм африканской культуры.
18. Синтез модернизации и традиций в Китае
19. Национальный характер и менталитет японцев.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация по данной дисциплине происходит в форме устного зачета. Промежуточными формами контроля аспирантов выступают тематические коллоквиумы.

Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- аспирант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы научно-исследовательской работы;

Примерные вопросы к зачету

1. Культурно-цивилизационное развитие и специфика регионов Великобритании
2. Культурно-цивилизационное развитие специфика регионов
3. Франции

4. Культурно-цивилизационное развитие Германии и специфика ее регионов
5. Культурно-цивилизационное развитие стран средиземноморского ареала (Испания)
6. Культурно-цивилизационная и региональная специфика России
7. Региональные трансформации культуры в современном мире
8. Африканская цивилизация в региональном измерении
9. Культура в условиях глобализации
10. Национальное и общечеловеческое, глобальное и локальное в современной культуре
11. Мультикультурализм и сохранение культурной идентичности.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. История мировых цивилизаций. Учебное пособие. Под ред. проф. Драча Г.В., проф. Паниотовой Т.С. М., Кнорус, 2012
2. История искусств. Учебное пособие. Под ред. проф. Драча Г.В., проф. Паниотовой Т.С. М., Кнорус, 2012
3. История мировых цивилизаций Учебное пособие. Под ред. проф. Драча Г.В. М., 2016
4. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1990
5. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991
6. Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991
7. Тойнби А. Дж. Цивилизация пред судом истории. М., 1995
8. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003
9. Культура имеет значение. Под ред. Л.Харрисона, С.Хантингтона. М., 2002

Дополнительная литература

1. Американский характер. Очерки культуры США, М., 1991
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие. М., 1989
3. Ахиезер А.С. Труды. В 2-х т. М., 2006
4. Афро-азиатский мир: проблемы цивилизационного исследования. Вып.1, 2 М., 2004
5. Белл Д. Постиндустриальное общество // «Американская модель»: с будущим в конфликте. М., 1984
6. Васильев А.С. История Востока т. 1-2, 1993
7. Гончарова Т.В., Стеценко А.К., Шемякин Я.Г. Универсальные ценности и цивилизационная специфика Латинской Америки. Кн. 1-2, М., 1995
8. Гришелева Л.Д. Формирование японской национальной культуры. М., 1986.
9. Джонсон П. Современность: мир с двадцатых по девяностые годы. Ч. 1- 2. М., 1995.
10. Ерасов Б.С. Цивилизации: универсалии и самобытность. М., 2002
11. Ерасов Б.С. Цивилизационные измерения советского общества // Восток, 1991 № 6
12. История мировой культуры: наследие Запада. М., 1998
13. Ионов И.Н. Российская цивилизация IX –начало XX в. М., 2003
14. Iberica Americans. Механизмы культурообразования в Латинской Америке. М., 1994.
15. Культура в странах Азии и Африки М. 1989

16. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997
17. Кертман Л.Е. История культуры стран Европы и Америки 1870-1917. М., 1987.
18. Кертман Л.Е. География, история и культура Англии, М., 1989.
19. Максаковский В.П. Историческая география мира. М., 1997.
20. Новая технократическая волна на Западе. М., 1986
21. Новая постиндустриальная волна на Западе. М., 1999.
22. Померанц Г. Диалог культурных миров // Лики культуры. Альманах. Т.1, М., 1995.
23. Сеа Л. Философия американской истории: Судьбы Латинской Америки. М, 1984
24. Сюре-Каналь Ж. Африка Западная и Центральная. География. Цивилизация. История. М., 1982
25. Сенченко И.П. Синдихменов В.Л. Китай: общество и традиции М. 1986
26. Тарнас Р. История западного мышления. М., 1995
27. Туганова О.Э. Современная культура США: Структура. Мировоззренческий аспект. Художественное творчество. М., 1989.
28. Хобсбаум Э. Век Революции. 1789 - 1848. Ростов н/Д., 1999.
29. Хобсбаум Э. Век Капитала. 1848 - 1875. Ростов н/Д., 1999.
30. Хобсбаум Э. Век Империи. 1875 - 1914. Ростов н/Д., 1999.
31. Шемякин Я.Г. История мировых цивилизаций. XX век. М., 2002
32. Элиас М. О процессе цивилизации / Социогенетические и психогенетические исследования. В 2-х тт. М.- СПб, 2001
33. Шпенглер О. Закат Европы, Введение, Минск, 1998.
34. Япония: культура и общество в эпоху НТР. М., 1985
35. Японский феномен. М., 1996.
36. Яковенко И. Познание России: цивилизационный анализ

Интернет-ресурсы

1. электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;
2. научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;
3. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –<http://skgii.antiplagiat.ru>
4. <http://metod.philos.rsu.ru>
5. www.ruthenia.ru/logos/ - Логос
6. www.ecsocman.hse.ru/ons/ -- Общественные науки и современность
7. philosophy.ru/library - Электронная библиотека Института философии РАН
8. rsl.ru - Российская государственная библиотека
9. <http://www.philosophy.ru/lib/> - Философский портал
10. <http://biblioclub.ru>
11. <http://window.edu.ru>
12. <http://library.rsu.edu.ru>
13. <http://cyberleninka.ru>
14. <http://www.philosophy.ru/edu/ref/ref.html>
15. <http://philosophy.ru/library/catalog.html>
16. <http://www.i-u.ru/biblio/>
17. <http://www.gumer.info/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

Программа обсуждена на заседании кафедры культурологии СКГИИ
Протокол № 10 от «28» мая 2026 г.

Зав. кафедрой культурологии,
к.ф.н., профессор

Шаваева М.О

Программу составил:
д.э.н., профессор кафедры культурологии

Эфендиев Ф.С.

Эксперт:
к.ф.н., профессор кафедры культурологии

Ахохова Е.А.