

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.08.2026
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – **очная**

Нальчик, 2026

Рабочая программа «ОП.03 Отечественная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании ПЦК «28» июня 2026г. протокол №9

Председатель ПЦК

Закаева М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - взаимодействовать с	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - приемы структурирования информации

	коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - структурировать получаемую информацию распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	76
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	2 семестр – экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том	Коды компетенций
-----------------------------	--	----------------------	------------------

		числе в форм е практи ческ ой подго товки , ак. ч	и лично стных результатов, формиро ван ию котор ых способ ствует элемен т програ ммы
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Отечественная литература XX – начала XXI веков			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На	2	

	<i>железной дороге», «О, я хочу безумно жить...». Основные темы и образы поэзии.</i>		
Тема 3. А.А. Блок	Поэма <i>«Двенадцать»</i> . Образы-символы.	2	
Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»</i> . Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мужество»</i> . Основные темы поэзии.	2	
Тема 6. А.А. Ахматова	Поэма <i>«Реквием»</i> . Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя.	2	
Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК
Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	05, ОК 06
Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»</i> . Основные темы поэзии. Комедия <i>«Клоп»</i> . Тематика и проблематика пьесы.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.	2	

творчество.			
Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: <i>«Вечер», «Не стану воспевать вас, звёзды!..», «Последний шмель»</i> . Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: <i>«Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи»</i> . «Вечные» темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина.	2	
Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть <i>«Гранатовый браслет»</i> . Тематика и проблематика повести.	2	
Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ <i>«Старуха Изергиль»</i> . Романтизм ранних рассказов Горького	2	
Тема 14. М. Горький.	Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького-драматурга.	2	
Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ <i>«На реке»</i> . Драма <i>«Жизнь человека»</i> . Тематика и проблематика произведений.	2	
Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)	Литература 20-30-х годов XX века. (Обзор).	2	
Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман <i>«Мастер и Маргарита»</i> . Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе.	2	
Тема 18. М.А. Шолохов.	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. <i>«Донские рассказы»</i>	2	<i>ОК 01, ОК</i>

Жизнь и творчество			02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 19. М.А. Шолохов	Роман-эпопея «Тихий Дон». (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа.	2	
Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2	
Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман « <i>Доктор Живаго</i> ». (Обзорно).	2	
Тема 22. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2	
Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 24. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»	Б. Васильев и его повесть « <i>А зори здесь тихие...</i> ».	2	
Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. « <i>Одни день Ивана Денисовича</i> »	2	
Тема 26. Творчество В. Гроссмана.	Роман В. Гроссмана « <i>Жизнь и судьба</i> » - эпопея Отечественной войны	2	
Тема 27. В.Г. Распутин и его повесть	В. Распутин и его повесть « <i>Прощание с Матёрой</i> ».	2	

«Прощание с Матёрой»			
Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	Ю. Трифонов и его повесть <i>«Обмен»</i> .	2	
Тема 29. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»	А. Вампилов и его пьеса <i>«Старший сын»</i> .	2	
Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы.	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Рассказы</i>	2	
Тема 31. Творчество С. Довлатова.	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа <i>«Зона»</i> .	2	
Тема 32. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
Тема33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема34. Творчество Т. Толстой.	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. <i>Рассказ «Соня»</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 35.	Жанрово-стилевые поиски. Лирический	2	ОК 01,

Современная русская поэзия	герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.		ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 36. Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 37. Творчество Л. Улицкой	Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой (<i>«Перловый суп»</i> , <i>«Бедные родственники»</i> , <i>«Бронька»</i>).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Всего	76	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения, учебные аудитории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Учебная аудитория – кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин – 2 Оснащен оборудованием и техническими средствами: (доска меловая, тумба книжная). Рабочее место для преподавателя. Комплект учебной мебели – 20 посадочных мест
Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал / Библиотека Оснащены оборудованием и техническими средствами: (Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к

электронной информационно-образовательной среде СКГИИ). Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест
Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10 Оснащен оборудованием и техническими средствами: (доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ). Рабочее место для преподавателя. Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 1 - М.: Русское слово, 2021. <https://znanium.ru/catalog/document?id=445303>
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровень): в 2 ч. Ч. 2 - М.: Русское слово, 2021. <https://znanium.ru/catalog/document?id=445303>

Дополнительные источники

1. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019
2. Литература: учеб. в 2 ч. Ч. 2 / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. -М.: Академия, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project (www.imslp.org)
3. электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
4. электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству

- (www.liart.ru)
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки(www.rsl.ru)
 7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
 8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
 9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
 10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
 11. Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
 12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
 13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
 14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
 15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
 16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
 17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
 18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
 19. Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
 20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>
 21. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>.
 22. Литературная энциклопедия. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры;	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по

литературы; - содержание изученных литературных произведений;	- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX-начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX-начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений	результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее	Характеристики демонстрируемых умений: - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий

нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;		
---	--	--