

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Приложение № 10

к Рабочей программе дисциплины

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

М. М. Ахмедагаев

от «13» февраля 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Философия

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Медиажурналистика

Уровень высшего образования Бакалавриат

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «Философия».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

Протокол № 7 от 04.02.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 8
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 9

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.О.02 «Философия».

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

УК-1.1. Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

УК-1.2. Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода

Уметь:

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;

- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;

Владеть:

- технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;
- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа.

Типы компетенций: профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1. Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p>УК-1.2. Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – основные методы критического анализа; – методологию системного подхода <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – выявлять проблемные 	Устный опрос; Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.

		<p>ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний; - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа. 	
--	--	--	--

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах и конференциях, съемках мероприятий СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.О.02 «Философия».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат, контрольная работа и экзамен.

Экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие

педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

Оценивание ответа на зачете (примерное в зависимости от структуры билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса. Творческое задание: студент в полной мере овладел навыком осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта; осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа, сдал вовремя материалы, сопроводительные документы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов; по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Творческое задание: студент демонстрирует навык осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа, имеющегося мирового и отечественного опыта; осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа, сдал вовремя материалы, сопроводительные документы. Имеются</p>

		незначительные недочеты в оформлении документов и есть нарекания к качеству представленных материалов.
Удовлетворительно «3»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Дан ответ, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия поставленных вопросов, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. Творческое задание: студент, фрагментарно овладел навыком создавать медийные проекты незначительной сложности, выполнять отдельные виды редакционной работы.
Неудовлетворительно «2»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Ответ содержит ряд серьезных неточностей, характеризующийся незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы. Слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Творческая работа: студент, слабо овладел навыком создавать медийные проекты незначительной сложности, выполнять отдельные виды редакционной работы.

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	круглый стол (при наличии) (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Творческая работа (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы по темам дисциплины «Философия»
(контролируемая компетенция УК-1; индикаторы достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2)

Темы рефератов:

1. Особенности древнеиндийской философии.
2. Роль философии в системе культуры

3. Особенности древнекитайской философии.
4. Античная предфилософия.
5. Милетская школа.
6. Ирония и майевтика Сократа (метод Сократа).
7. Аристотель
8. Философия Эпикура.
9. Аврелий Августин и формирование средневековой философии.
10. Человек в философии средних веков. Соотношение разума и веры.
11. Социокультурные условия существования средневековой философии
12. Соотношение Бога и твари у Фомы Аквинского
13. Т.Гоббс, жизнь и учение.
14. Г.Лейбниц, жизнь и учение.
15. Дж. Локк, жизнь и учение.
16. Монтескье, жизнь и идеи.
17. Берклианство и субъективно - идеалистические школы.
18. Агностицизм Юма.
19. Вольтер в истории французской и мировой культуры.
20. Этическое учение Канта.
21. Философия истории Фихте.
22. Философия истории Шиллинга.
23. Проблема личности и общества в русской философии.
24. Судьба России – Восток? Запад?
25. Истоки русской (российской) философии.
26. Русская идея. Бердяев и Ницше: экзистенциалистский опыт осмысления свободы.
27. Становление русского Просвещения и его специфика по сравнению с немецким, французским и английским просвещением.
28. Социальная философия П.Чаадаева.
29. Философия всеединства Вл.Соловьева.
30. Нерациональное в философии и картина мира в 20-м веке.
31. Экзистенциальная философия.
32. Аполлоновское и дионисиевское начала в концепции Ф. Ницше.
33. Проблема жизни и смерти в современной философии.
34. Проблема жизни и смерти в современной философии.
35. Принцип верификации в философии.
36. “Человек как мера всех вещей” в понимании софистов.
37. Проблема свободы в этической концепции стоиков.
38. Человек в философии эпохи Возрождения.
39. Особенности антропологической философии Фейербаха.
40. Человек и окружающая среда у А.Гелена.
41. Экзистенциализм А.Камю.
42. Бердяев Н.А. и его философия.
43. Чем определяется уровень развития общества?
44. Законы природы и законы развития общества: общее и специфическое.
45. Философские основания современных футурологических прогнозов.
46. Альтернативы развития человечества в 21 веке.
47. Идея прогресса в системе естественно-правовой парадигмы социального знания.
48. Формирование в современной философии основных принципов эколого-футурологической парадигмы социального знания.
49. Глобальные проблемы и кризис идей прогресса в середине 20-го века.

При подготовке к устному опросу/ защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды творческой работы(презентации, рефераты, доклады, сообщения)	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для

исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на

использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Тестовые испытания по дисциплине: (контролируемые компетенции: УК-1)

1. Сценарий «столкновения цивилизаций» в XXI веке был выдвинут...
 - а) С. Лемом
 - б) Д. Беллом
 - в) Ф. Фукуямой
 - г) С. Хантингтоном

2. Утверждая, что истина есть раскрытие сущностных сил самой материи, ее самодвижение, философ встает на позиции...
 - а) объективного идеализма
 - б) прагматизма
 - в) материализма
 - г) субъективного идеализма

3. Гражданское общество - это...
 - а) совокупность больших и малых социальных групп
 - б) объединения избирателей по месту жительства
 - в) совокупность неправительственных институтов и неполитических отношений
 - г) совокупность граждан какого-либо государства

4. В искусстве, в отличие от философии опыт транслируется в...
 - а) экспериментах
 - б) образах
 - в) теориях
 - г) гипотезах

5. Способ логического рассуждения от единичных утверждений к положениям, носящим более общий характер, называется...
 - а) индукцией
 - б) аналогией
 - в) дедукцией
 - г) моделированием

6. Философская дисциплина, исследующая происхождение, природу, функции, структуру, роль в обществе нравственности, морали есть...
 - а) эргономика
 - б) этика
 - в) эстетика

г) психология

7. Метод философского мышления воспринимать, понимать и объяснять мир в его единстве, противоречивости и динамике называют ...

- а) диалектическим
- б) метафизическим
- в) аксиоматическим
- г) телеологическим

8. Философское учение об универсальной одушевленности материи есть...

- а) натурализм
- б) спиритуализм
- в) анимизм
- г) гилозоизм

9. Проблему существования в ее общем виде выражает философская категория...

- а) «явление»
- б) «бытие»
- в) «сущность»
- г) «экзистенция»

10. Вопрос о первоначале мира был центральным в Античной философии на этапе...

- а) эллинизма
- б) поздней классики
- в) средней классики
- г) ранней классики

11. Содержание функции философии составляет формирование у человека и общества ценностных ориентаций и идеалов.

- а) критической
- б) логической
- в) интегральной
- г) аксиологической

12. Для эпохи Возрождения характерен...

- а) культуроцентризм
- б) теоцентризм
- в) природоцентризм
- г) антропоцентризм

13. Верным суждением в философии является следующее суждение:

- а) «покой есть момент всякого движения»
- б) «покоя нет, есть только движение»
- в) «покой характерен только для неживых объектов»
- г) «покой есть отсутствие движения»

14. Первые представления о философии на Руси сложились после...

- а) составления «Русской Правды»
- б) монголо-татарского ига
- в) принятия христианства
- г) Возвышения Московского государства

15. Функция культуры по выработке и трансляции ценностей, идеалов и норм называется...
- а) аксиологической
 - б) воспитательной
 - в) коммуникативной
 - г) адаптационной
16. К этической позиции, что «нет лучшего для человека под солнцем, как есть, пить и веселиться» склонялись сторонники...
- а) гедонизма
 - б) альтруизма
 - в) эгоизма
 - г) стоицизма
17. Природа, подобно человеку, одушевлена, считают сторонники...
- а) гилозоизма
 - б) пантеизма
 - в) деизма
 - г) натурализма
18. Необходимым и предварительным условием решения всех остальных глобальных проблем есть...
- а) регулирование темпов роста народонаселения
 - б) освоение Мирового океана
 - в) предотвращение III-й мировой войны
 - г) победа над СПИДом
19. Вторая половина XX века – это время развертывания революции...
- а) биотехнологической
 - б) промышленной
 - в) неолитической
 - г) научно-технической
20. Переход от классической к неклассической картине мира начался на рубеже...
- а) XVI-XVII вв.
 - б) XVIII-XIX вв.
 - в) XVII-XVIII вв.
 - г) XIX-XX вв.
21. Объединение индивидов по несущественным признакам, характеризующееся размытостью границ и неопределенностью состава, называется...
- а) массой
 - б) народом
 - в) этносом
 - г) нацией
22. Вся совокупность достоверных сведений о внешнем и внутреннем мире человека, которым располагает общество или отдельный индивид, есть...
- а) представление
 - б) знание
 - в) познание
 - г) концепция

23. Признание универсального характера принципа обусловленности
- а) индетерминизма
 - б) необходимости
 - в) детерминизма
 - г) развития
24. Представителем философии жизни является...
- а) Г. Спенсер
 - б) М. Фуко
 - в) У. Джемс
 - г) С. Кьеркегор
25. Вековой спор средневековых мыслителей об «универсалиях» (общих понятиях) разделил их на два основных лагеря...
- а) эмпириков и рационалистов
 - б) диалектиков и метафизиков
 - в) реалистов и номиналистов
 - г) монистов и дуалистов

Итоговая аттестация

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена. Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к экзамену (контролируемые компетенции: УК-1):

Перечень вопросов выносимых на экзамен

1. Предмет философии.
2. Мироззрения и философия.
3. Исторические типы мироззрения.
4. Философское мироззрение.
5. Философия и наука.
6. Формирование и историческое развитие античной философии.
7. Античный атомизм и философское мироззрение.
8. Платон в развитии античной философии.
9. Проблема человека в античной философии.
10. Эллинистически- римская философия.
11. Философия в средние века.
12. Возникновение схоластической философии. Фома Аквинский.
13. Эпоха Возрождения и философия.
14. Антропоцентризм и гуманизм философии эпохи Возрождения.
15. Научная революция 17 века и проблемы гносеологии.
16. Гносеология Ф.Бэкона.
17. Гносеология Р.Декарта.
18. Социальная философия эпохи Просвещения.
19. И.Кант в развитии немецкой классической философии.
20. Философия Гегеля.
21. Философия Маркса.
22. Материалистическое понимание истории.

23. Философское содержание категории бытия.
24. Проблема субстанции. Дуализм. Монизм и плюрализм.
25. Особенности русской философии.
26. Русская историософия. Западники и славянофилы.
27. Русский космизм.
28. Философия В.Соловьева.
29. Становление неоклассической философии в 20 веке.
30. Особенности философии 20 века.
31. Философия жизни.
32. Человек как проблема философии.
33. Религиозно-философская концепция человека.
34. Концепция антропосоциогенеза.
35. Марксистская концепция сущности человека.
36. Проблема сознания в философии.
37. Проблема отношения человека к миру в философии.
38. Концепция практического отношения к миру.
39. Познание как проблема философии.
40. Формы и уровни познания.
41. Проблема истины в философии.
42. Понятия «индивид» и «индивидуальность» в понимании социальных качеств человека.
43. Философская концепция личности.
44. Проблема человека в неоклассической философии 20 века.
45. Человек в философии М.Шелера.
46. Человек в философии А.Гелена.
47. Человек в философии экзистенциализма. М.Хайдеггер.
48. Философская антропология Ж.-П.Сартра.
49. Специфика философского понимания общественной жизни, истории.
50. Философские концепции общественной жизни. Принцип материализма.
51. Целостность и системность общества в философии марксизма.
52. Проблема периодизации исторического процесса. Понятие «общественно-экономическая формация».
53. Развитие общества как результат деятельности человека.
54. К.Поппер и его критика «историцизма».
55. Философия истории А.Тойнби.
56. История в теории К.Ясперса.
57. Теория единого индустриального общества Р.Арон.
58. Теория постиндустриального общества. А.Тоффлер.
59. Философская футурология.
60. Футурологические концепции Римского клуба.
61. Концепция «конца истории» Я.Фукуямы.
62. Концепция «столкновения цивилизации» С.Хантингтона.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к экзамену проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на экзаменационные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет

обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Оценивание ответа на экзамене

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

<p>Удовлетворительно «3»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.</p>
<p>Неудовлетворительно «2»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p>