

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 10:06:26
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра истории и теории музыки

Утверждаю
Проректор по учебной работе
профессор
_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025г.

Рабочая программа дисциплины Педагогика высшей школы

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
**«Фортепиано»
«Орган»
«Оркестровые струнные инструменты»
«Национальные инструменты народов России»**

Квалификация
«Магистр»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:
очная форма – **2 года**
заочная форма – **2 года 6 месяцев**

Нальчик 2025

1. Цели и задачи изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» являются компетентное решение психологических проблем, возникающих в обучении и воспитании на разных ступенях образовательного процесса.

Задачи курса:

- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность в процессе обучения, воспитания, становления личности;
- усвоение основ организации образовательных процессов;
- овладение принципами анализа педагогических ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блок 1. Обязательная часть.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p><i>Знать:</i> методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в области искусства, культуры, педагогики; современные проблемы искусствоведения, музыкального искусства и образования, основные закономерности развития науки и искусства в контексте мирового исторического и культурного процессов, философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества; основные направления исторического развития философии науки и искусства, сущность научной методологии в познании законов развития искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> оперировать основными знаниями в области философии науки и искусства, музыкальной педагогики на основе их критического осмысления; осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; применять методы научного исследования явлений искусства, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые научные подходы, исходя из задач конкретного исследования, методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования, используя знания об общих закономерностях развития мира; уметь анализировать и прогнозировать социокультурные процессы;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками критического, научного осмысления явлений искусства, педагогики; методологией ведения научных исследований в области искусства и педагогики, профессиональной культурой изложения учебного материала и навыками научной полемики, методами научного исследования, инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере.</p>
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для</p>	<p><i>Знать:</i> нормы, правила и способы осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения широкого круга задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессионально-ориентированной сфере; лексический минимум иностранного языка общего и терминологического характера, в том числе, основную терминологию, лексику официально-делового, научного стиля, стиля художественной литературы.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные коммуникативные технологии, в том</p>

<p>академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия; свободно вести на иностранном языке полемическую беседу, беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствознания, читать профессиональную литературу; аннотировать, реферировать и переводить профессиональную литературу без словаря, составлять научные тексты на иностранном языке.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками осуществления коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения широкого круга задач в профессионально-ориентированной сфере; языком на уровне, достаточном для профессионального и бытового общения с иностранными специалистами и адекватной реализации коммуникативного намерения, навыками подготовленной монологической речи, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения, навыками письма для подготовки научных публикаций и ведения переписки; навыками подготовки материалов на иностранном языке о своей профессиональной деятельности в виде перевода, резюме, аннотации, осуществлять письменные коммуникации с зарубежными коллегами.</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p><i>Знать:</i> принципы самоорганизации и саморазвития, в том числе здоровье сберегающие технологии; основы формирования и развития профессиональных компетенций; профессиональные стандарты по направлению подготовки</p> <p><i>Уметь:</i> определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности; использовать знания при решении профессиональных задач в художественно-творческой, педагогической, научно-методической и научно-исследовательской деятельности, для профессионального и личностного роста; проводить самодиагностику и анализ профессиональной деятельности; анализировать и осознанно выбирать ресурсы; определять цели деятельности; использовать инструменты планирования и самоконтроля профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самооценки собственной профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i> сущность и структуру образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, различные методы и приемы преподавания; лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте, ансамблевому музицированию, концертмейстерской работе.</p> <p><i>Уметь:</i> развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями согласно профилю.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками общения с обучающимся, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального и высшего образования, навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p>ПК-3 Способен разрабатывать и рецензировать</p>	<p><i>Знать:</i> цели, содержание, структуру музыкального образования; формы контактной работы с обучающимися; специальную и учебнометодическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики; особен-</p>

учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат), ДПП	<p>ности педагогического процесса в организациях среднего профессионального и высшего музыкального образования; основные положения и методы психолого-педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки; лучшие отечественные и зарубежные методики, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения, методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях, планировать учебный процесс; выполнять методическую работу; разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат); реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках теоретических и исторических дисциплин, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой</p> <p><i>Владеть:</i> методиками преподавания профессиональных дисциплин, навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального и высшего музыкального образования, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; современными методами, формами и средствами обучения; навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов; навыками воспитательной работы с обучающимися</p>
--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций.

Направленность (профиль)

«Фортепиано», «Национальные инструменты народов России»

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	2, 3 семестр	
Групповые занятия		70		

Направленность (профиль)

«Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России»

Вид учебной работы (заоч-	Зачетные	Количество	Формы контроля (по семестрам)
---------------------------	----------	------------	-------------------------------

ное обучение)	единицы	академических часов	зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	4 семестр	
Групповые занятия		10		

4.2 Содержание дисциплины

Направленность (профиль)
«Фортепиано», «Национальные инструменты народов России»

Очная форма

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)			компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛЗ	ПР	СРА		
1	Педагогика и психология в системе гуманитарных наук. Специфика музыкальной педагогики.	8	2	6	УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-3, ПК-3,	
2	Педагогические процессы: проектирование, организация, управление, контроль.	8	4	6	-//-	
3	Социально-психологические аспекты массовых коммуникаций. Основы музыкально-эстетического воспитания и музыкального просвещения.	8	4	6	-//-	
4	Психология личности.	8	4	6	-//-	
5	Психология индивидуальных различий: темперамент, характер, способности.	8	4	6	-//-	
6	Психология общения. Обучение как межличностное общение.	8	4	6	-//-	
		48	22			Зачет
	Итого	70		38		
	ВСЕГО	108				

Направленность (профиль)
«Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты»,
«Национальные инструменты народов России»

Заочная форма

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)		компетенции	Формы контроля успеваемости
		ЛП/РП	СРА		
1	Педагогика и психология в системе гуманитарных наук. Специфика музыкальной педагогики.	2	17	УК-1, УК-4, УК-6, ОПК-3, ПК-3,	
2	Педагогические процессы: проектирование,	2	16	-//-	

	организация, управление, контроль.				
3	Социально-психологические аспекты массовых коммуникаций. Основы музыкально-эстетического воспитания и музыкального просвещения.	1	16	-//-	
4	Психология личности.	1	16	-//-	
5	Психология индивидуальных различий: темперамент, характер, способности.	2	16	-//-	
6	Психология общения. Обучение как межличностное общение.	2	17	-//-	
	Итого	10	98		Зачет
	ВСЕГО		108		

5. Образовательные технологии

Усвоение теоретического материала определяется по уровню овладения теоретическими и методическими знаниями. Конспектирование книжных источников и источников в Интернет, дискуссия, обобщение материала в виде тематического сообщения (в рамках семинарских занятий).

Текущий контроль осуществляется в виде устного опроса.

К видам самостоятельной работы относятся:

- самостоятельное изучение первоисточников и другой необходимой литературы по темам рабочей программы;
- самоконтроль и самопроверка усвоенных знаний по отдельным темам с помощью контрольных вопросов;
- самостоятельный разбор проблем в целях более глубокого и творческого усвоения курса.

6. Оценочные средства

Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- магистрант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
- проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.
 - высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
 - проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.

Примерные вопросы к зачету

1. Какую роль играет общее образование в профессиональной подготовке современного специалиста?
2. Чем вызвана модернизация содержания образования в подготовке современных специалистов и как она осуществляется?
3. Назовите особенности учебных планов и учебных программ в вузе?
4. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки?
5. Что такое профессиональная компетентность специалиста? В чём её отличие от понятия «профессиональные компетенции»?

6. Почему нельзя противопоставлять процессы преподавания и научение (учение)? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения студентов?
7. В чём Вы видите сходство и различие научного и учебного познания?
8. Каким образом проявляется соотношение между закономерностями, принципами и правилами обучения?
9. В чём заключаются особенности исследовательского подхода в познавательной деятельности студентов?
10. Приведите примеры проблемной постановки вопросов и создания проблемных ситуаций в учебной работе по Вашему предмету.
11. Почему потребность в самообразовании рассматривается как высший уровень развития познавательных интересов у студентов?
12. Какое значение имеет формирование у студентов системы приёмов умственной деятельности?
13. Каковы достоинства и недостатки алгоритмизации и программирования в процессе познавательной деятельности студентов?
14. От чего зависит выбор метода обучения?
15. В чём Вы видите ценность и особенности применения наглядных методов обучения?
16. Каковы достоинства и недостатки словесных методов обучения?
17. В какой взаимосвязи находятся практические методы обучения со словесными и наглядными?
18. Каковы дидактические требования подготовки к лекционным и практическим занятиям?
19. Изложите основные педагогические требования к контролю успеваемости студентов.
20. Дайте характеристику экзаменов и зачётов как методов проверки знаний студентов.
21. Какие виды контроля применяются в высшей школе?

7. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

8. Материальное обеспечение дисциплины

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;
- Мультимедийные учебные аудитории

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006
6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

Дополнительная литература

1. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя, в 2 книгах.- М.: Владос, 2000.
2. Батракова С.Н. Педагогический процесс как явление культуры (методологические проблемы). Монография /С.Н.Батракова. – Ярославль, 2003.
3. Богоявленский Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособ.- М.: Академия, 2002.
4. Большой психологический словарь /Под ред. Б.Г. Мещерякова и В.П.Зинченко. - 3-е изд.,доп.и перераб. - СПб.:Евразик,2006.
5. Большой толковый психологический словарь: В 2-х т.;Т1-2 /А.Ребер. - М.:Вече,АСТ,2003.
6. Виленский М.Я., П.И. Образцов, А.И. Уман Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. Педагогическое общество России, М., 2004
7. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1 999.
8. Климов Е.А. Основы психологии: Учебник.- М.: Культура и спорт изд. объедин «юните, 1997.
9. Кордуэлл М. Психология: Словарь-справочник. - М.,2000.
10. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учеб. пособ.- М.Высш. шк, 2001.
11. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие.- М. Высш. шк, 2001.
12. Мацумото Д. Психология и культура СПб: Прайм «Евразик», 2002.
13. Немов Р.С. Психология: В 3-х кн.; Кн.1-3. --4-е изд.- М.: Владос, 2003.
14. Нуркова В.В. Березанская Н.Б. Психология: Учебник.- М.: Юрайт, 2004.
15. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д:Феникс, 2002. - 544 с. Ответственный редактор М. В. Буланова-Топоркова.
16. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. - 2-е изд.- М.: Академия, 2002.
17. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность в обучении /П.И.Пидкасистый. – М.: МГПИ, 1980.
18. Психология и педагогики: Учеб.пособие для вузов. – М., 2004
19. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
20. Реан А.А., Коломенский Я.Л. Социальная педагогическая психология: Учеб. пособие.- СПб: Питер, 1999.
21. Симонов В.П. Диагностика личности и деятельности преподавателя и обучаемых /В.П.Симонов. – М.: Высшая школа, 2004.
22. Слостенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: Учеб. пособ. - М.: Академия, 2001
23. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2001.
24. Современное педагогическое образование: личностно-ориентированный подход. – Красноярск, 2000.
25. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005.
26. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1998.
27. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособ.- М.: Академия, 1998.
28. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002.
29. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество /Ю.Г.Фокин. – М.: Академия, 2005.

Электронные ресурсы:

- электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;
- научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;
- www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
- <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
- <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека

- <http://www.vestniknews.ru/> - журнал «Вестник образования России»
- <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Фортепиано», «Орган», «Оркестровые струнные инструменты», «Национальные инструменты народов России»

Утверждена на заседании кафедры истории и теории музыки от 30.06.2025 года, протокол №11