МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 10:23:37
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Принят на ученом совете СКГИИ
Протокол № 01 от 26.08.2025 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

_____
и.о. ректора, профессор

А.И. Рахаев
«26» августа 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
направленость (профиль) "Этномузыкология"

Квалификация - Этномузыколог. Преподаватель.Руководитель творческого коллектива

срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы: Трудоемкость пофГОС	Часы: Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповыезанятия	Индивидуальные занятия	Из общей трудоемкости - контактная работа (в часах)	зачеты: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	экзамены: семестры 1	2	3	4	5	6	7	8	распределение по семестрам: 1-й семестр Количество недель 18	2-й семестр 17	3-й семестр 18	4-й семестр 17	5-й семестр 18	6-й семестр 17	7-й семестр 18	8-й семестр 14	Форма промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Блок 1 Дисциплины (модули)		**222**	**7992**																													
Б1.00.	**Обязательная часть**	**134**	**4824**																													
Б1.01	Философия	4	144	70			73												1							2	2					экзамен
Б1.02	История России	4	144	122			123									1	1							3	4							экзамен
Б1.03	Иностранный язык	7	252		140		143		1										1					2	2	2	2					экзамен
Б1.04	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36			1																2						зачет
Б1.05	Музыкальная психология и	3	108	70			72													1							2	2				экзамен
Б1.06-1	История зарубежной музыки	9	324	140			150									1	1	1	1					2	2	2	2					экзамен
Б1.06-2	История отечественной музыки	5	180	106			111														1	1						2	2	2		экзамен
Б1.06-3	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	3	108	64			64								1															2	2	зачет
Б1.07	Русский язык и культура речи	3	108		36		36	1																2								зачет
Б1.08	Методика преподавания специальных дисциплин	6	216	106			108													1						2	2	2				экзамен
Б1.09	Эстетика и теория искусства	5	180	70			72														1							2	2			экзамен
Б1.10	Фортепиано	9	324			105	117	1	1	1	1										1			1	1	1	1	1	1			экзамен
Б1.11	Массовая музыкальная культура	3	108	36			38					1																2				зачет
Б1.12	История фольклористики и этномузыкологии	7	252	106			108													1		1						2	2	2		экзамен
Б1.13	Теория музыкального фольклора	15	540	210			216				1					1		1			1			2	2	2	2	2	2			экзамен
Б1.14	Фольклорный ансамбль	23	828	408			424											1					1	3	3	3	3	3	3	3	3	экзамен
Б1.15	Специальный класс	6	216			64	66																1							2	2	экзамен
Б1.16	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	7	252	106			112				1									1						2	2	2				экзамен
Б1.17	Основы научных исследований	6	216			70	72						1															2	2			зачет
Б1.18	Основы государственной культурной политики в Российской Федерации	3	108	34			36		1																2							зачет
Б1.19	Основы российской государственности	2	72	36			40	1																2								зачет
Б1.20	Физическая культура и спорт	2	72	70			72		*															2*	2*							зачет

Б1.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**88**	**3168**																												
Б1.В.01	История и культура народов Северного Кавказа	3	108	36			36			1																2					зачет
Б1.В.02	Правоведение	2	72	36			36							1																2		зачет
Б1.В.03	Культурология	2	72	36			36	1																2								зачет
Б1.В.04	Экономика	2	72	36			36					1																2				зачет
Б1.В.05	Современные информационные технологии	4	144		70		72							1															2	2		зачет
Б1.В.06	История искусства	3	108	70			72							1															2	2		зачет
Б1.В.07	Сольфеджио	4	144		70		72									1								2	2							экзамен
Б1.В.08	Гармония	5	180		70		72									1								2	2							экзамен
Б1.В.09	Музыкальная форма	4	144		70		72											1								2	2					экзамен
Б1.В.10	Полифония	4	144		70		72											1								2	2					экзамен
Б1.В.11	Музыкально-теоретические системы	3	108	36			38					1																2				зачет
Б1.В.12	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	3	108	70			72			1															2	2						зачет
Б1.В.13	Методика преподавания музыкальной литературы	3	108	70			72				1															2	2					зачет
Б1.В.14	Этнолингвистика и диалектология	3	108	70			72		1															2	2							зачет
Б1.В.15	Основы этномузыкологии	3	108	34			36						1																2			зачет
Б1.В.16	Поэтика фольклора	4	144	70			72									1								2	2							экзамен
Б1.В.17	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических	3	108	70			72					1															2	2				зачет
Б1.В.18	Современная гармония	3	108	34			36						1																2			зачет
Б1.В.19	Народная хореография	3	108	70			72		1															2	2							зачет
Б1.В.20	Элективная дисциплина: Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		(328)*	313			328				*		*											2*	2*	4*	4*	3*	3*			зачет
Б1.В.В.00	**Элективные дисциплины**																														
Б1.В.В.01	История религии	3	108	36			36					1																2				зачет
	Генетика и культура																														
Б1.В.В.02	Педагогика и психология	2	72	36			36			1																2					зачет
	Основы менеджмента																														
Б1.В.В.03	Социология культуры	2	72	34			36						1																2			зачет
	Артменеджмент																														
Б1.В.В.04	Профессиональная и педагогическая подготовка	3	108		70		72							1															2	2		зачет
	Инструментоведение и чтение партитур																														
Б1.В.В.05	Музыкальная культура народов Северного Кавказа	3	108		36		38			1																2					зачет
	Методика работы с фольклорным ансамблем																														
Б1.В.В.06	Методика редакторской работы	3	108	36			38							1																2		зачет
	Методика полевых исследований																														
Б1.В.В.07	Народные исполнительские традиции	3	108	36			38	1																2								зачет
	Народные художественные промыслы народов Северного Кавказа																														
Б1.В.В.08	Этнология	4	144	70			72											1							2	2						экзамен
	Мифология Северного Кавказа																														
Б1.В.В.09	Организационно-творческая работа с вокально-хореографическим коллективом	2	72	34			36				1																2					зачет
	Педагогическая работа с творчестким колективом																														
Б1.В.В.10	Постановка голоса	2	72			35	36		1															1	1							зачет
	Основы фониатрии																														

ФТД Факультативы																																
ФТД.01	История джазовой музыки		72	36*								1*														2*				зачет
ФТД.02	Музыкальное содержание		72	34*									1*														2*			зачет
ФТД.03	Музыкальная акустика		72	36*						1*															2*					зачет
ФТД.04	Методика детского музыкального воспитания		72	34*							1*															2*					зачет
Блок 2 Практики		**12**	**432**																													
Б2.00	**Обязательная часть**																															
Б2.01	Производственная практика: педагогическая практика	2	72			70							*													2	2				зачет
Б2.02	Производственная практика: фольклорно-этнографическая практика	2	72										*													*	*				зачет
Б2.03	Производственная практика: творческая практика	2	72											*											*	*	*	*	*	*	зачет
Б2.04	Производственная практика: научно-исследовательская работа	2	72											*													*	*	*	*	зачет
Б2.05	Производственная практика: преддипломная практика	2	72																											*	зачет
Б2.В.00	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**2**	**72**																													
Б2.В.01	Учебная практика: исполнительская практика	2	72										*												*	*	*	*	*			зачет
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		**6**	**216**																													
Б3.ГИА.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Фольклористика и этномузыкология; Исполнение концертной программы. История и теория фольклористики и этномузыкологии	3	108																													
Б3.ГИА.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита дипломной работы	3	108																													
Всего		240	**8640**	(плюс 328*)			4173	количество зачетов / экзаменов																	аудиторная нагрузка в неделю								
								5	6	6	5	5	4	5	1	3	5	4	5	4	4	2	2	32	31	34	28	32	28	21	7	

* В скобках указаны часы, выделенные на реализацию дисциплины Физическая культура сверх нормативно определенного часового эквивалента для двух зачетных единиц и не учитываемые в общем балансе трудоемкости.