

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение № 10**

**к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

**М. М. Ахмедагаев**

от «13» февраля 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Современный русский язык**

**Направление подготовки**

**42.03.02 Журналистика**

**Направленность (профиль)**

**Медиажурналистика**

**Уровень высшего образования**

**Бакалавриат**

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «Современный русский язык».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

Протокол № 7 от 04.02.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 10
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 11

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

### **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.О.18 «Современный русский язык»

#### ***Карта компетенций***

##### ***Код и наименование компетенции выпускника:***

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (- ах) (**УК-4**);
  - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов (**ОПК-3**);
  - Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий (**ПК-7**).

##### **Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:**

**УК-4.1.** Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации;

**ОПК-3.1.** Способен демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса;

**ОПК-3.2.** Способен применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;

**ПК-7.1.** Способен реализовать знания на этапах производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта;

**В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:**

##### ***Знать:***

- современные средства информационно-коммуникационных технологий;
- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
- нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;
- общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), принципы

построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, в том числе, связанном с подготовкой и анализом различного рода текстов в процессе журналистской работы.

- особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного характера;
- особенности работы с редакционной почтой;
- методики и технологии сбора, обработки и проверки информации;
- алгоритм работы над новостными текстами, основные правила их создания;
- специфику подготовки материалов информационных жанров для различных типов СМИ (печатных, телевизионных, радио-, онлайн-овых).

**Уметь:**

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;
- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;
- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
- поддерживать контакты при помощи электронной почты;
- применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии, например, при анализе медиатекстов);
- формулировать актуальные приоритетные темы материалов информационного характера;
- искать и выбирать релевантные источники информации, осуществлять ее проверку;
- готовить информационные тексты для различных типов СМИ.

**Владеть:**

- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;
- грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка (ов).
- набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения;
- Навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах;
- разнообразными методиками сбора информации в процессе подготовки материалов для СМИ;
- технологиями создания новостей для разных видов СМИ;

**Типы компетенций:** универсальные компетенции, общепрофессиональные компетенции профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

### **1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания**

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)</p>	<p><b>УК-4.1.</b> Способен эффективно осуществлять устную и письменную коммуникацию, конструктивно вести академические и профессиональные дискуссии на государственном языке Российской Федерации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> <li>- нормы и методы обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая</li> </ul>	<p>Устный опрос; Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

		<p>нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать коммуникацию на государственном языке Российской Федерации, на иностранном языке, на родном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>- грамматическими категориями изучаемого(ых) государственного языка Российской Федерации, иностранного(ых) языка(ов).</li> </ul>	
<p><b>ОПК-3.</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Способен демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p><b>ОПК-3.2.</b> Способен применять средства художественной выразительности в</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>–общие закономерности исторического развития литературы (её видов и жанров), принципы построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте, в том числе, связанном с подготовкой и анализом</p>	<p>Устный опрос; Доклад-сообщение Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

<p>(или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p>	<p>создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p>различного рода текстов в процессе журналистской работы.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в практической деятельности как в прямом виде (для анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии, например, при анализе медиатекстов).</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи и на этой базе навыками самостоятельного анализа художественного (и журналистского) произведения;</li> <li>– Навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</li> </ul>	
<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>УК-7.1.</b> Способен планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимых для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков.</li> </ul>	<p>Устный опрос; Доклад-сообщение Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

		<i>Владеть:</i> – принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения здорового образа жизни в социальной и профессиональной деятельности.	
--	--	--	--

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимися учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.О.18. «Современный русский язык».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин обязательной части Блок 1 Дисциплины (модули).

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, контрольная работа/промежуточная аттестация и экзамен.

Экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

### Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-

		понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.
Хорошо «4» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.
Удовлетворительно «3» (Зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2» (Не зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

**2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения**

**профессиональной образовательной программы**

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	Круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

**3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности**

**3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости**

**Вопросы по темам дисциплины «Современный русский язык»**

(контролируемая компетенция УК-4; ОПК-3; ПК-7; индикаторы достижения компетенции УК-4.1, ОПК-3.1, ОПК-3.2; ПК-7.1)

*Темы для подготовки к семинарским занятиям*

<p><b>1. Определите разновидность неологизмов в приведенных словосочетаниях1) общеязыковые; 2)индивидуально-речевые:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование <b>гидропоники</b>.</li> <li>2. Молодой <b>океанолог</b>.</li> <li>3. Достигнутый <b>консенсус</b>.</li> <li>4. Запуск <b>лунника</b>.</li> <li>5. Мощный <b>атомоход</b>.</li> <li>6. Мой <b>ненайденш</b>.</li> <li>7. Бронзы <b>многопудье</b>.</li> <li>8. <b>Свежеобруганная</b> книга.</li> <li>9. <b>Царапы</b> пера.</li> <li>10. Бородатый <b>армяковладелец</b>.</li> <li>11. Развитие <b>космовидения</b>.</li> <li>12. Симпозиум по <b>дизайну</b>.</li> <li>13. Слушать <b>замагниченно</b>.</li> <li>14. Красивый <b>фломастер</b>.</li> <li>15. Надежный <b>луноход</b></li> </ol>	<p><b>2. Определите тип значения выделенных слов: фразеологически связанное; синтаксически обусловленное; свободное:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Посещать</b> занятия.</li> <li>2. Пирожки – <b>чудо!</b></li> <li>3. Кони – <b>загляденье!</b></li> <li>4. <b>Нос</b> корабля.</li> <li>5. <b>Зеленые</b> чернила.</li> <li>6. <b>Глубокая</b> пахота.</li> <li>7. Не человек – <b>змея!</b></li> <li>8. <b>Звенящий</b> колокольчик.</li> <li>9. Вверх <b>тормашками</b>.</li> <li>10. 18) <b>Заклятый</b> враг.</li> <li>11. <b>Кромешная</b> тьма.</li> <li>12. <b>Исследовать</b> проблему.</li> <li>13. Веселая <b>частушка</b>.</li> <li>14. Эх, ты, <b>ворона!</b> Ничего не заметил.</li> <li>15. Он у нас <b>голова</b>.</li> </ol>
--	--

*Итоговая аттестация (экзамен)*

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 6 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

**Вопросы к зачету (контролируемые компетенции: УК-4; ОПК-3; ПК-7):**

**Вопросы к экзамену:**

1. Понятие лексики и лексикологии.
2. Предмет и задачи лексикологии русского языка.
3. Слово как основная номинативная единица.
4. Конститутивные признаки слова.
5. Лексическое значение слова и понятие.
6. Лексическое и грамматическое значения слова.
7. Мотивированные и немотивированные слова. Внутренняя форма слова.
8. Понятие о лексико-семантической системе русского языка.
9. Измерения слова: эпидигматика, парадигматика, синтагматика.
10. Лексическое значение слова.
11. Лексема и семема. Семное членение слова.
12. Типы лексического значения слова.
13. Многозначность слова.

14. Традиционные типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос).
15. Лексико-семантическая парадигматика.
16. Омонимическая парадигма.
17. Омонимия и полисемия. Источники омонимии.
18. Антонимическая парадигма. Классификация антонимов. Функции антонимов.
19. Синонимическая парадигма. Классификация синонимов. Источники синонимии.
20. Гиперо-гипонимическая, тематическая парадигма.
21. Лексико-семантическая группа слов.
22. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словарного запаса.
23. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконная русская лексика.
24. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их фонетические, словообразовательные и семантические признаки.
25. Заимствования из неславянских языков в диахроническом аспекте.
26. Освоение заимствованных слов: интернационализмы, экзотизмы, иноязычные вкрапления, освоенные. Калькирование.
27. Формирование и развитие словарного состава русского языка.
28. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общепринятая лексика. Диалектная лексика.
29. Термины и профессиональная лексика.
30. Жаргонная лексика. Словари жаргонизмов.
31. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраски.

**Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения**

Подготовка к экзамену проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

*Оценивание ответа на экзамене*

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения	Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для

	(последовательность действий Самостоятельность ответа; Культура речи	анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.
Хорошо «4» (Зачтено)	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.
Удовлетворительно «3» (Зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2» (Не зачтено)	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического

	<p>практического задания;          Правильность и/или          аргументированность изложения          (последовательность действий)          Самостоятельность ответа;          Культура речи</p>	<p>мышления, неспособность к          обобщению и анализу,          восприятию информации,          постановки цели и выбора путей          ее достижения; отсутствие          представления об учебных и          научных источниках по          изучаемому предмету.</p>
--	---	--