

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.05.2025 19:57:42
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

В.Х. Шарипов

«12» февраля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.02.04.03 ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«10» февраля 2025г.

протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине МДК.02.04.03 Основы музыкальной грамотности. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация культурно-досуговой деятельности (по выбору)
ПК 2.1.	Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью; - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию,

необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- составить план действия; определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;
- презентовать бизнес-идею;
- оформлять бизнес-план;
- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
- определять источники финансирования;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на

государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;
- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,
- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- личного участия в постановках в качестве исполнителя
- общаться со слушателями и зрителями;
- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму;
- организовывать досуговую работу с детьми и подростками;
- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и

	<p>молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,
- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- методы создания сценариев,
- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
- основные положения теории и практики режиссуры;
- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;
- сущность режиссерского замысла;
- теоретические основы, виды;
- приемы активизации зрителей;
- специфику выразительных средств;
- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;
- технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;
- методы создания фонограмм;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;
- теоретические основы игровой деятельности;
- особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения;
- значение игры в развитии детей;
- виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;
- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;
- методики подготовки и проведения анимационных

	<p>программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</p> <p>- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</p> <p>- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодёжной политики</p>
--	---

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

ТЕМА 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВУК.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое звук? Перечислить свойства и качества музыкального звука;
- 2) Что такое натуральный звукоряд?
- 3) Что такое основные и производные ступени звукоряда?
- 4) Перечислить названия всех октав
- 5) Что такое темперированный строй?
- 6) Что такое полутон? Целый тон?
- 7) Что означает слово альтерация?
- 8) Какие бывают целые тоны и полутоны?
- 9) Перечислить знаки альтерации и знать их действие
- 10) Что такое энгармонизм звуков?
- 11) Как обозначаются звуки разных октав по буквенно-слоговой системе?

Игра на фортепиано: показ диапазона всех октав; основные и производные ступени звукоряда в разных октавах.

Письменные задания: строить в тетради звуки в разных октавах, со знаками альтерации, уметь записывать по буквенной системе

ТЕМА 2. ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ЛАДЕ И ЕГО ЭЛЕМЕНТАХ. МАЖОРНЫЙ ЛАД. 2.1. ТОНАЛЬНОСТЬ КАК ВЫСОТНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЛАДА. ДО МАЖОР. МАЖОРНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ С 1, 2 ЗНАКАМИ В КЛЮЧЕ.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое лад?

- 2) Какие звуки лада называются устойчивыми? неустойчивыми?
- 3) Как называется переход неустойчивого звука в устойчивый?
- 4) Что такое звукоряд?
- 5) Что такое гамма?
- 6) Что такое тоника лада?
- 7) Какие названия имеют ступени в гамме? Что они означают?
- 8) Что означает слово «мажор»?
- 9) Что такое тетрахорд?
- 10) Что такое тональность?

8

- 11) Какие существуют виды мажора? Каковы их отличительные признаки?
- 12) Как определить тональность в музыкальном произведении?
- 13) Какой основной отличительный признак мажорного лада?
- 14) Что такое ключевые знаки альтерации?

Письменные задания: в тетради строить звукоряды разных мажорных тональностей

ТЕМА 3. РИТМ И МЕТР.

Теоретические вопросы:

- 1) Что такое метр?
- 2) Что такое ритм?
- 3) Какое деление длительностей называется основным?
- 4) Какие существуют знаки увеличения длительностей? Как они действуют?
- 5) Что такое пауза?
- 6) Что такое группировка длительностей?
- 7) Какие особенности группировки в вокальной музыке?
- 8) Что такое такт?
- 9) Какие бывают метры и размеры?
- 10) Что такое простые метры и сложные метры?
- 11) Особенности группировки в простых размерах
- 12) Особенности группировки в сложных размерах
- 13) Что такое синкопа?
- 14) Что такое темп? Знать наиболее употребляемые темповые термины

Письменные задания: выполнять задания на группировку (вокальную и инструментальную) в предложенных размерах (по задачку Хвостенко)

4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Зачетные требования в конце I семестра.

1. Знать формулировки пройденных теоретических положений.
2. Строить на фортепиано и письменно пройденные в курсе музыкальной грамоты гаммы, интервалы, аккорды как в тональностях, так и от данного звука.
3. Уметь в рамках пройденного курса определять при анализе нотного материала тональности, разновидности минора, аккорды, интервалы, цезуры и др.
4. Группировать несложные примеры на 2/4, 3/4, 4/4.
5. Транспонировать письменно мелодии на секунду, терцию вверх и вниз.

Критерии оценки

«Отлично»: полное знание теоретических основ предмета; успешное выполнение всех типов заданий; успешное участие в выполнении творческих заданий. Перечисленным критериям соответствует оценка «9» баллов; если студент проявляет себя очень высоко, то выставляется оценка «10» баллов; в случае существования небольших погрешностей. Выставляется оценка «8» баллов.

«Хорошо»: хорошее знание теоретических основ предмета и применение этого в практических заданиях самого разного типа; хорошее выполнение творческих заданий. Перечисленным критериям соответствует оценка «6» баллов; если студент демонстрирует более высокий уровень, то выставляется оценка «7» баллов; при существовании небольших погрешностей выставляется оценка «5» баллов».

«Удовлетворительно»: довольно низкое знание теоретических основ предмета и слабое применение его на практике; неспособность справиться с какими-либо заданиями; слабо развитое творческое мышление.

Перечисленным критериям соответствует оценка «4» балла»; если уровень чуть ниже, то выставляется оценка «3» балла.

«Неудовлетворительно»: низкое знание теоретических основ предмета или отсутствие такового; неспособность справиться с большинством предложенных заданий; отсутствие творческого мышления. Перечисленным критериям соответствуют оценки «2» и «1» балл.