

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 21:06:56
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b91b7502ddf293831

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
профессор

Ахмедагаев М.М. _____
27 августа 2026г.

Рабочая программа дисциплины

История религии

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)

Театрализованные представления и праздники

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

**Нальчик
2026**

Рабочая программа дисциплины «История религии» /сост. Ахохова Е.А. – Нальчик: СКГИИ, 2026. Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов очной/заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 N 205 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2015 N 36611)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межкультурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История религии» входит в раздел «Элективные дисциплины» Блока 1, Дисциплины (модули).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Код и наименование компетенции выпускника

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5.)

Результаты обучения

В результате изучения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

- основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

Уметь:

- использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

Владеть:

- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию.

Очная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		72		
Контактная работа		34		

Заочная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа*		100		
Контактная работа		22		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	Тема	Лекц.	Семинар	СРС О/З	Заочн.	Форма контроля
1	Предмет теории и истории религии.	1		4/6	2	
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации	1		4/4		
3	Религия в системе культуры. Функции и роль религии.	1	2	4/4		семинар
4	Религия и мифология.	1		4/6		

	Исторические типы религии. Ранние формы религии					
5	Мифология древней Месопотамии	1		4/6		презентация
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств	1		4/4		
7	Мифология Древнего Египта	1	2	4/6		семинар
8	Мифология Крита, Греции и Рима	1		4/4		презентация
9	Мифология народов Западной Европы	1		4/6		
10	Мифология славян	1	2	4/4	2	семинар
11	Зороастризм	1		4/6		
12	Религии Древней Индии (общая характеристика	1		4/4		
13	Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Неоиндуизм)	1		4/6		
14	Джайнизм, Буддизм. Философия хинаяны, махаяны, ваджраяны	1	2	4/4		семинар
15	Конфуцианство. Даосизм.	1		4/6		
16	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.	1		2/4		
17	Христианство. Возникновение, догматика, направления.	1		2/4	2	
18	Ислам. Возникновение, догматика, направления.	1	2	2/4		семинар
19	Современные нетрадиционные религиозные движения	2		2/4		
20	Религиозное мировоззрение и его типы	2		2/4		
21	Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	2	2	2/4		семинар

	Итого: 108	24	12	72/100	8	Зачет
--	-------------------	-----------	-----------	---------------	----------	--------------

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых религиозных теорий, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надкофессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложный предмет познания. Современное религиозное образование ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины – максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «История религии» является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс-опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки

умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом.

Тематика экзаменационных вопросов:

- 1. - Религия и мифология.**
 - Мифологическое мышление.
 - Исторические типы религии.
- 2. - Мифология Древнего Египта**
 - Космогонические мифы
 - Учение о душе и царстве Осириса
 - Религиозная реформа Эхнатона
- 3. Мифология Крита, Греции и Рима**
 - Общее и частное в мифологии Греции, Крита и Рима
- 4. Зороастризм**
 - Космогония и антропогенез в Зороастризме
 - Догматика и ритуалы
 - Зороастрийская эсхатология
 - Влияние Зороастризма на культуру смежных территорий
- 5. Джайнизм, Буддизм.**
 - Философия и догматика хинаяны, махаяны, ваджраяны
 - Философия и догматика джайнизма
- 6. Иудаизм.**
 - Возникновение иудаизма
 - Догматика иудаизма
 - Направления иудаизма.
- 7. Христианство**
 - Возникновение христианства
 - Догматика христианства. Католицизм и православие
 - Возникновение протестантизма. Современные протестантские деноминации
- 8. Ислам**
 - Возникновение ислама
 - Образование Халифата и его влияние на культуру завоеванных народов
 - Догматика и ритуалы ислама
 - Основные направления и течения ислама

Примерная тематика рефератов

1. Суфизм и его место в современном религиозном сознании.
2. «Путь спасения» в религии Сикхизм.
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. Кумранские рукописи и Новый Завет.
5. Антропогенез в мифологической картине мира Месопотамии.
6. Зороастризм и его место в культуре эллинистического мира.
7. Психологические основы религии.
8. Религия в системе культуры.
9. Психологические основы религиозного сознания.

10. Онтология сектантства.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Основная литература

1. *Аникин Д.А.* Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. *Васильев Л.С.* История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. *Горелов А.А.* История мировых религий. М., 2016, - 360 с.
4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. *Казьмина О.Е.* Религиозные организации современного мира. М.,МГУ, 2018, - 368 с.
6. *Мень А.* История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

Дополнительная литература

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Джеймс В.* Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. *Деолик Д.В.* Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.- 400 с.
4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.
 - в) программное обеспечение
 - г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.twirpx.com/file/religion

religion.historic.ru

religion.barb.ru

predanir.ru/audio/on-line/istoria-religii

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

«История религии» по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники» на 2025 – 2026 учебный год.

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующая кафедрой _____ / М.О. Шаваева /

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», направленность (профиль) «Театрализованные представления и праздники»

Программа одобрена на заседании кафедры культурологии

Протокол № 10 от 30 июня 2026 года

Заведующая кафедрой, профессор, к.ф.н.

Шаваева М.О.