Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:31:36
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.07 Инновации в индустрии досуга

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.07 «Инновации в индустрии досуга»/ разработчик доцент кафедры культурологии Галимова Ф.Б. – СКГИИ, 2026, 19с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	6
4.1. Объем дисциплины	6
4.2.Структура дисциплины	6
4.3.Содержание дисциплины	6
5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	11
5.1. Контроль освоения дисциплины	11
5.2. Фонд оценочных средств	12
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	16
6.1. Основная литература	16
6.2. Дополнительная литература	16
6.3. Периодические издания	17
6.4. Интернет-ресурсы	17
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	17
6.6. Программное обеспечение	18
7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	19
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс нацелен на формирование теоретических знаний в области индустрии досуга и практических навыков использования инновационных технологий в области досуга, социально-культурного творчества и рекреации; формирование творческой личности способной к самостоятельной разработке инновационных проектов в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить и освоить комплекс теоретических знаний в области индустрии досуга;
- изучить и освоить разновидности инноваций в современной индустрии досуга;
-изучить и освоить принципы применения инноваций индустрии досуга в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации;
- изучить виды, характер и принципы инновационных технологий в сфере досуга;
- изучить принципы и «технологии» создания инновационных проектов в сфере досуга;
-формирование творческой индивидуальности магистров - будущих авторов инновационных творческих проектов в сфере досуга;
- развитие способностей к инновационному подходу в сфере досуговой деятельности;
- развитие и закрепление практических навыков и умений самостоятельной творческой деятельности будущих магистров по разработке инновационных творческих проектов в сфере досуга;
- развитие способностей к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), его содержание определяет процесс освоения управленческих и организационных знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие эти знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга» обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, с квалификацией (степенью) – «Магистр» и предполагает обладание знаниями в рамках профессиональной компетенции: ОПК-2.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области социально-культурной деятельности: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Психология профессионального саморазвития.

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности. Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере

Технологии социально-культурного проектирования

Научные основы технологии социально-культурной деятельности

Теория и практика менеджмента организаций социокультурной сферы

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	**уметь**	**владеть**
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	теорию и методологию педагогики.	применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.	педагогическими технологиями в сфере профессионального образования

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК- 2.2. Владеет навыками отбора и адаптации современных педагогических и информационных технологий, методов, средств обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям аудитории

4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Объем дисциплины

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144	1	
Контактная работа (Аудиторные занятия)		72		
Самостоятельная работа*		72		

*В том числе часы на подготовку к экзамену

4.2.Структура дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	СЗ	СРС	экзамен	
1	Инновации в индустрии досуга	1	48	24	72	+	Семинарско-практические занятия. Дискуссия. Экзамен

4.3.Содержание дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Инновации в индустрии досуга			

Тема 1. Индустрия досуга как феномен современного мира.	Лекции: История развития индустрии досуга. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира. Индустрия досуга в современной России.	12	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Индустрия досуга как феномен современного мира. 1. История развития индустрии досуга 2. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга. 3. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира. 4. Индустрия досуга в современной России.	4	
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема2. Теоретические основы индустрии досуга	Лекции: Индустрия досуга: понятие, сущность, значение. Функции индустрии досуга. Индустрия развлечений в мировой экономике. Субъекты индустрии досуга. Классификация услуг в области индустрии досуга. Особенности развития рынка индустрии развлечений.	12	ОПК-2
	Практические занятия (семинары):Теоретические основы индустрии досуга 1. Индустрия досуга: понятие,сущность, значение. 2. Функции индустрии досуга. 3. Индустрия развлечений в мировой экономике. 4. Субъекты индустрии досуга. 5. Классификация услуг в области индустрии досуга. 6. Особенности развития рынка индустрии развлечений.	4	
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	

	Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	10	
Тема 3. Сегменты индустрии и их краткая характеристика.	Лекции: Творческие (креативные) индустрии. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы.	12	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Сегменты индустрии и их краткая характеристика. 1. Творческие (креативные) индустрии. 2. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга. 3. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга. 4. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга. 5. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы. 6. Парки развлечений. 7. Развлекательные зоны в торговых центрах (кинотеатр, детский городок, боулинг, бильярд, аттракционы, дискотека, фуд-корт, фитнес-клуб и пр.). 8. Специализированные развлекательные центры (кино, дискотека, боулинг, бильярд, игровой центр, каток, роллердром, керлинг, спортивный бар и т. д.) 9. Отрытые общественные арт- пространства, способные активно удовлетворять потребность людей в ярких эмоциях, игре и общении (парки развлечений, ботанические сады, природные заповедники и др.)	4	
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа: Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12	
Тема 4. Социально-культурные технологии в индустрии досуга.	Лекции: Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга. Игровые технологии в индустрии досуга. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга.	12	ОПК-2

	Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга. Маркетинговые технологии в индустрии досуга.		
	Практические занятия (семинары): Социально-культурные технологии в индустрии досуга. 1. Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга. 2. Игровые технологии в индустрии досуга. 3. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга. 4. Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга. 5. Маркетинговые технологии в индустрии досуга.	4	
	Индивидуальные занятия: (не предусмотрено)	-	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12	
Тема 5. Индустрия досуга как источник инноваций.	Лекции: Разновидности и суть инновационной инфраструктуры. Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество», «нововведение» и «новация». Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др. Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга. Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга. Векторы инноваций в современной индустрии досуга. Суть социокультурных инноваций в индустрии досуга.	4	ОПК-2
	Практические занятия (семинары): Индустрия досуга как источник инноваций. 1. Разновидности и суть инновационной инфраструктуры. 2. Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество», «нововведение» и «новация». 3. Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др. 4. Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга. 5. Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга. 6. Векторы инноваций в современной индустрии	4	

	досуга;		
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12	
Тема 6. Принципы применения инноваций индустрии досуга в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации.	Лекции: Формирование инновационных подходов к решению проблем организации досуга в современных социокультурных условиях. Использование инновационной инфраструктуры в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации. Практические занятия (семинары): Принципы применения инноваций индустрии досуга в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации. 1. Формирование инновационных подходов к решению проблем организации досуга в современных социокультурных условиях. 2. Использование инновационной инфраструктуры в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации.	12 4	ОПК-2

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим дискуссии Составление контент-анализа досуговых предпочтений Подготовка макет-анализа Выступление перед аудиторией.	12	
Тема 7 Творческие инновации	Лекции 1. Инновационные подходы к созданию творческих проектов в сфере организации досуга. 2. Проектирование досуговых программ для различных организаций индустрии досуга	12	ОПК-2
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12	
	Вид контроля: экзамен		
	ВСЕГО:	144	

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1.Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Дискуссия.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в

форме экзамена.

5.2.Фонд оценочных средств
См.Приложение 10

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1Основная литература

1.Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебник для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/tehnologicheskie-osnovy-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-mass-media-564952 (дата обращения: 10.02.2025).

2. Каменец, А. *В.* Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. —158 с. Текст:электронный // URL: https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-562486 (дата обращения: 10.02.2025).

6.2Дополнительная литература

1. Алексеев, А. А. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для вузов / А. А. Алексеев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03166-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/innovacionnyy-menedzhment-560169 (дата обращения: 10.02.2025).

Лапин, Н. И. Теория и практика инноватики : учебник для вузов / Н. И. Лапин, В. В. Карачаровский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11073-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/teoriya-i-praktika-innovatiki-565867 (дата обращения: 10.02.2025).

6.3 Периодические издания

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция

«Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4 Интернет-ресурсы

ЭБ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books
https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
https://skgii.antiplagiat.ru/

6.5.Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания для подготовки семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:
Проработать конспект лекций;
Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
Выполнить домашнее задание;
Проработать тестовые задания и задачи;
При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Дискуссия.

Дискуссия (от лат. discussio — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных

маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

Презентации.

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

-сообщения;

-доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

Сообщение представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

Доклад – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе Power Point, либо печатных материалов или образцов товаров.

6.6 Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;

2.Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3.Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso

ООО «Вебинар-технологи»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: https://www.consultant.ru/

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru

Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория *для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к

общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться,

прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

_____

на 20__-20___уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие

изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

__

(наименование)

Протокол №_____от «___» _____20___г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии
Протокол № 11 от «27» июня 2026 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.