

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 12:11:48
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
учебной дисциплины

ПП.00 Производственная практика
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по
видам инструментов)
Оркестровые струнные инструменты

Квалификация выпускника: Артист-инструменталист, преподаватель

г. Нальчик , 2026

Оценочные материалы

ПП.00 Производственная практика Разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик - Темирканова И.Б., преподаватель ККИ СКГИИ

Оценочные материалы

ПП.00 Производственная практика рекомендован на заседании ПЦК

Фортепиано

Протокол №__5__ от_ «24» июня 2026 г.

Председатель ПЦК Казанчева О.Х.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов

1.1. Область применения

1.2. Результаты освоения практики

2.Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

1.Паспорт оценочных материалов

1.1. Область применения

Оценочные материалы (далее – ОМ) разработаны с целью формирования системы контроля и оценки результатов освоения курса ПП.00 Производственная практика. В ОМ описана система оценочных мероприятий, которая включает примеры заданий входного, текущего, рубежного контроля и задания промежуточной аттестации ПП.00 Производственная практика. Кроме оценочных заданий ОМ содержит эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий, критерии оценивания и рекомендуемую шкалу перевода полученных баллов в 5-балльную систему.

1.2. Результаты освоения практики

В результате освоения производственной практики (преддипломная практика) обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые струнные инструменты следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1-4, 11, 12; ПК1.1-1.8; 2.1-2.9.

Формируемые компетенции	Индикаторы достижений компетенций
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах. ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских	иметь практический опыт: — концертно-исполнительской работы; — игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера; — чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; — исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре; — педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; — применения различных методик обучения; — лекционной работы. уметь: — играть в ансамбле, оркестре различных составов; — читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии; — организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; — проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях

решений. ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач. ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); — использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; — организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; — организовывать обучение учащихся на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; — пользоваться специальной литературой; — читать с листа оркестровые партии; — использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности своего инструмента для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений. знать: — исполнительский репертуар средней сложности; — оркестровые сложности для своего инструмента; — творческие и педагогические школы; — наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте (отечественные и зарубежные); — музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); — профессиональную терминологию; — психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; — современные методики обучения игре на инструменте детей разного возраста; — порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
---	--

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	— требования к личности педагога; — основы теории воспитания и образования; — основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; — профессиональную терминологию.
---	--

В процессе получения вышеуказанных компетенций обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;
- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

знать:

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- оркестровые сложности для данного инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.
 - основы теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
 - требования к личности педагога;
 - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
 - творческие и педагогические исполнительские школы;
 - современные методики обучения игре на инструменте;
 - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
 - профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

<i>Результаты освоения практики</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Формирование и развитие навыка организации продуктивной самостоятельной работы. Умение вести самостоятельную работу в профессиональном направлении. Демонстрация профессионального и личностного роста.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Формирование и развитие способности использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности исполнителя-музыканта. В процессе самостоятельной репетиционной работы — демонстрация готовности к принятию новой информации в сфере профессиональных технологий.	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Проявление заинтересованности в своей будущей профессии. Умение вести самостоятельную работу в профессиональном направлении. Демонстрация профессионального и личностного роста.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах. Активное участие в концертной и конкурсной деятельности. Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Формирование и развитие коммуникативных навыков.	Наблюдение за качеством самостоятельной работы обучающегося при выполнении практических заданий. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	При исполнении концертной программы демонстрирует грамотное и выразительное исполнение на инструменте, владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах. Активное участие в концертной и конкурсной деятельности.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Демонстрирует навыки владения методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры, способен воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	При исполнении программы демонстрирует владение навыками освоения концертного репертуара, включающего произведения разных эпох, стилей, жанров	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах. Активное участие в концертной и конкурсной деятельности.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	На концертном выступлении демонстрирует умение передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности сочинения	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах. Активное участие в концертной и конкурсной деятельности.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Имеет практический опыт репетиционной работы и записи в условиях студии.	Наблюдение за качеством самостоятельной работы обучающегося при выполнении практических заданий. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Демонстрирует базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Наблюдение за качеством самостоятельной работы обучающегося при выполнении практических заданий.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Имеет опыт практической работы в качестве организатора репетиционной и концертной работы, владеет навыком анализа результатов собственной исполнительской деятельности.	Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	При исполнении программы показывает высокий уровень знаний основных форм продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики.	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с концертными программами на публичных концертах, зачетах, экзаменах. Активное участие в концертной и конкурсной деятельности. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Формирование и развитие практических навыков осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Демонстрирует способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Демонстрирует способность использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Демонстрирует способность освоения основного учебно-педагогического репертуара	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Формирование, закрепление и развитие практических навыков применения классических и современных методов преподавания, анализа особенностей отечественных и мировых инструментальных школ.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Формирование, закрепление и развитие практических навыков использования индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Имеет опыт практической планирования развития профессиональных умений обучающихся.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Демонстрирует навыки владения культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение при выполнении обучающимся индивидуальных заданий по практике. Проверка дневника практики и отчета практиканта.
---	---	---

Система контроля и оценки освоения практики соответствует учебному плану ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид: Оркестровые струнные инструменты, а также включает следующие виды и формы контроля:

Индекс практики	Наименование практики	Виды и формы контроля
		Промежуточная аттестация
		Дифф. зачет
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)	8к
Время прохождения	7-8 семестры	

Текущий контроль результатов практической деятельности является важной составляющей системы контроля качества освоения ППССЗ. Он представляет собой систему мероприятий, направленных на диагностику уровня подготовки обучающихся и дальнейшее планирование повышения их знаний, умений и опыта. Средства текущего контроля: проверка выполнения индивидуальных заданий по практике, проверка самостоятельной работы, прослушивания, концертные мероприятия, проверка заполнения Дневника практики.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки результатов освоения практики ППССЗ и уровня овладения общими и профессиональными компетенциями, что проявляется в следующих позициях:

– соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО;

– полнота и прочность теоретических знаний по дисциплинам, и умение их применять при решении практических задач;

– наличие навыка самостоятельной работы;

– своевременность и качество заполнения отчета по практике.

Вид промежуточной аттестации: зачет.

3 Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Контроль и оценка результатов освоения практики проводятся в соответствии с критериями оценки и программными требованиями.

Программные требования практики

<i>№ п/п</i>	<i>Этапы прохождения прак- тики</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Виды работ на практике</i>	<i>Формы текущего контроля и промежуточной атте- стации</i>
1	Производственный инструктаж	1	Знакомство с индивидуальным заданием	Наблюдение за качеством самостоятельной работы обучающегося при выполнении практических заданий
2	Предварительные прослушивания программы выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», программы государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс», концертная деятельность	15	Художественная доработка и техническое освоение программы; выработка устойчивой исполнительской концепции, способность целостного исполнения всей программы, умение выступать на эстраде.	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях публичного концертного выступления.
3	Учебные занятия, консультации по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	19	Изучение специальной методической литературы. Самостоятельная работа по подготовке к семинарским занятиям и государственному экзамену по данному профессиональному модулю. Систематизация знаний обучающихся по дисциплинам «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение педагогического репертуара», «Цикл обзорных лекций по специальной педагогической подготовке».	Анализ результатов итоговых занятий.

4	Оформление дневника и отчета по практике	1	Заполнение документов, описание ежедневных заданий и поручений во время прохождения практики.	Проверка дневника практики и отчета по практике.
---	--	---	---	--

Программа оценивания контролируемых компетенций

Контроль результатов освоения практики осуществляется руководителями в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации. Необходимо оценивать все формы практической работы обучающегося с целью определения полноты и прочности знаний, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Результаты практической деятельности обучающегося обсуждаются комиссией в соответствии с позициями «знать, уметь, иметь практический опыт» и оценивается следующим образом:

«Отлично» выставляется в том случае, когда практическая деятельность обучающегося полностью соответствует предъявляемым требованиям; практикант выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме; качественно вел отчетную документацию.

«Хорошо» выставляется в том случае, когда практическая деятельность обучающегося не полностью соответствует предъявляемым требованиям; практикант выполнил индивидуальное задание по практике в полном объеме; качественно вел отчетную документацию.

«Удовлетворительно» выставляется в том случае, когда практическая деятельность обучающегося не полностью соответствует предъявляемым требованиям; практикант выполнил индивидуальное задание по практике не в полном объеме; нарушены сроки сдачи отчетной документации.

«Неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда практическая деятельность обучающегося не соответствует большинству заявленных требований; практикант выполнил индивидуальное задание по практике не в полном объеме; не сдал отчетную документацию.