

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 15:17:23
Уникальный программный ключ:
b049feef75940c0d0000000000000000

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ККИ ФГБОУ ВО СКГИИ
Хашукоева А.Г.
27 августа 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
учебной дисциплины
ОП.08 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:
Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы учебной дисциплины «ОП.08 Зарубежная литература» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Разработчики: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Оценочные материалы «Родной язык» рекомендованы на заседании ПЦК «ООД»

Протокол № _____ 1 _____ от «28» августа 2026 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Зарубежная литература»	4
2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля	6
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	8

1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Зарубежная литература»

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине «Зарубежная литература». Итоги промежуточной аттестации по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого

	и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	тренинга;
--	--	-----------

2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

Текущий контроль

Античная литература. Мифология.

Тест по литературе античности

I. Расположите в хронологической последовательности периоды развития европейской литературы

1. Литература Средних веков
2. Литература классицизма
3. Литература эпохи Возрождения
4. Литература модернизма и постмодернизма
5. Античная литература
6. Литература романтизма и реализма

II. Расположите в хронологической последовательности периоды развития древнегреческой литературы

1. Римский период греческой литературы
2. Эллинистический период
3. Аттический (классический) период

III. Отметьте верные утверждения:

1. Система жанров европейской литературы развилась из жанров античной литературы.
2. В период античности возникает роман.
3. Черта античной литературы – господство стихотворной формы.
4. В античной литературе авторами художественных текстов выступали как свободные граждане, так и рабы.

IV. Перечислите первых шесть богов «олимпийского пантеона»

Ответы

I. 513264

II. 3,2,1

III. 1,3

IV. Зевс, Гера, Гестия, Деметра, Посейдон, Аид

Викторина по теме «Античная мифология»

1. Какой мифологический герой убил Медузу Горгону? (Персей)
2. Какой мифологический герой убил Минотавра? (Тесей или Тезей)

3. Мифическое древнегреческое чудовище Сфинкс — это он или она? (Она)
4. Кто возглавлял поход аргонавтов в Колхиду? (Язон)
5. В древнегреческой мифологии богинями чего были Парии? (Богинями судьбы)
6. Как звали лодочника-перевозчика в Страну мертвых в греческой мифологии? (Харон)
7. Как звали Циклопа, которого хитростью победил Одиссей? (Полифем)
8. Кто, согласно греческой мифологии, построил лабиринт Минотавра? (Дедал)
9. Как звали царицу амазонок, чей пояс удалось добыть Гераклу? (Ипполита)
10. Как звали женщину, к которой Зевс «подкатывался» в виде лебедя? (Леда)
11. Назовите имя богини, которая стала победительницей первого в истории человечества конкурса красоты? (Афродита)
12. Этот титан украл огонь у богов, чтобы отдать его людям. Кто он? (Прометей)
13. Этот герой, буквально, прошагал первую олимпийскую дистанцию. Назовите его имя. (Геракл)
14. Любопытная Пандора открыла запретный ящик, и по миру разлетелись беды да напасти. Что осталось на дне ящика? (Надежда)
15. Как звали героя «Песни о нибелунгах», который, искупавшись в крови дракона, стал неуязвимым, однако, из-за упавшего на спину липового листка небольшой участок его кожи остался незащищенным? (Зигфрид)
16. Какое имя было у древнегреческой богини возмездия, каравшей за нарушение общественных и моральных норм? (Немезида)
17. Какое римское божество изображалось с двумя лицами? (Янус — бог времени.
«Двуликий Янус»)
18. Как в греческой мифологии назывались нимфы деревьев, обитательницы лесов и рощ? (Дриады)
19. Вспомните имя мифологического разбойника, клавшего своих гостей на заведомо короткое ложе, чтобы отрубить им свисавшие ноги? (Прокруст — «прокрустово ложе»)
20. Как родилась Афина Паллада? (Из головы Зевса, который до этого проглотил ее мать)
21. Однажды бог морей Посейдон и богиня мудрости Афина вели долгий спор о том, кому из них владеть Аттикой — одной из областей древней Эллады. Боги, дабы разрешить их спор, постановили считать победителем того, кто принесет жителям Аттики больше пользы. Тогда Посейдон ударил своим трезубцем о землю, и из нее тотчас забил фонтан соленой воды. Победила в этом споре Афина. Что же она подарила жителям Аттики? (Афина воткнула в землю копье и оно превратилось в вечнозеленую

оливу, дающую людям удивительно полезное масло и тень, в которой можно укрыться от жарких лучей солнца)

22. Кого из мифологических героев мать искупала, держа за пятку, в священных водах реки Стикса, делавших человека неуязвимым? (Ахилла. Единственным его уязвимым местом была пятка, в которую разгневанный бог Аполлон и направил стрелу Париса)

23. Какой мифологический персонаж победил кошмарных стимфалийских птиц? (Геракл)

24. Какой мифологический герой спас Андромеду от морского чудовища? (Персей)

25. Какое римское божество изображалось с двумя лицами? (Янус — бог времени.
«Двуликий Янус»)

ЭПИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

1. Укажите соответствие

«Младшая Эдда»	Французский эпос
«Песня о Роланде»	Англосаксонский эпос
«Песнь о моём Сиде»	Испанский эпос
«Беовульф»	Исландский эпос
«Песнь о нибелунгах»	Германский эпос

2. Укажите соответствие

А. Архаический эпос	В. Опирается на миф и сказку
Героический эпос	Обращается к истории
	Действие развивается на конкретном историческом, географическом, этническом фоне
	Масштабы космические и почти нет исторических, географических, временных реалий

3. Смысл жизни эпического героя:

1. Долг верного вассального служения
2. Военное дело
3. Эпический герой живет для любви
4. В какой поэме герой, как в сказке, совершает три подвига?
5. Какая поэма отражает мифологические верования древних скандинавов и состоит из песен о богах и героях?
6. В какой поэме центральным событием стала не победа, а поражение?

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Образцом для подражания служили произведения

А древнерусской литературы Б Древней Греции и Рима

1. Каковы задачи литературного направления?

А Раскрыть внутренний мир человека

Б Воспитание человека в духе верности абсолютистскому государству

2. В произведениях классицизма побеждает

А Разум Б Чувство

3. Кто главные герои?

А Полководцы, цари, государственные деятели. Б Крестьяне, чиновники.

4. Характер героя

А многосторонний

Б Выделяется одна черта – положительная или отрицательная

5. Для классицизма характерно строгое деление на жанры (высокие и низкие)

А Да Б Нет

6. К высокому стилю относятся:

А Комедии Б Оды В Героические поэмы Г Сатиры Д Трагедии Е Басни

7. В произведениях классицизма даются развёрнутые описания пейзажей:

А Да Б Нет

8. Для произведений классицизма характерны:

А Говорящие фамилии Б трагедия «двоемирия»

9. Укажите русских писателей-классицистов. Ответы

1.	б			
2	б			
3	а			
4	а			
5	б			
6	а			
7	б, в, д			
8	б			
9	а			

Романтизм Вариант 1.

1. Когда возникает романтизм как новое литературное направление?

а) в XX в.; б) в XVII в.; в) в конце XVIII – первой половине XIX в.

2. Назовите родину романтизма: а) Франция; б) Европа; в) Германия; г)

Америка.

3. Каковы основные особенности европейского романтизма? а) выдвижение на первое место культа чувств; б) «космический пессимизм»; в) создание нового типа героя – представителя средней и мелкой буржуазии, ремесленников, крестьян; г) обращение к вечным идеалам, разлад с современной действительностью; д) следование голосу разума; ж) двоемирие; з) самоценность отдельной человеческой личности с её особым внутренним миром, богатство и уникальность человеческой души.

4. Назовите представителей романтизма в европейских литературах. а) Байрон (в Англии); б) Руссо (во Франции); в) Гейне (в Германии); г) Гюго (во Франции); д) Карамзин (в России).

5. Когда появился романтизм в России? а) после Отечественной войны 1812 г.; б) в эпоху Просвещения; в) в конце XVIII века; г) в эпоху Возрождения.

Вариант 2.

1. Какие особенности имел русский романтизм? а) критика общественных пороков; б) исторический оптимизм; в) внимание к прошлому своей страны; г) идеальный герой: гражданин- патриот, наделённый чувством любви и глубокого христианского сострадания.

2. Представители романтизма в русской литературе: а) Баратынский; б) Жуковский; в) Ломоносов; г) Рылеев; д) Державин.

3. Какие жанры являлись любимыми у романтиков? а) роман; б) комедия; в) поэма; г) элегия; д) баллада.

4. Назовите представителей романтизма в европейских литературах. а) Байрон (в Англии); б) Руссо (во Франции); в) Гейне (в Германии); г) Гюго (во Франции); д) Карамзин (в России).

5. Когда появился романтизм в России? а) после Отечественной войны 1812 г.; б) в эпоху Просвещения; в) в последнее десятилетие XVIII века; г) в эпоху Возрождения.

ЭТАЛОН.

1 вариант: 1в; 2бг; 3бгжз; 4авг; 5а.

2 вариант: 1бвг; 2абг; 3авгд; 4авг; 5а.