

Документ подписан простой электронной подписью.  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
 Должность: И. о. Ректора  
 Дата подписания: 04.09.2026 15:25:18  
 Уникальный программный ключ:  
 b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

## Блок 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### Б3.00. Обязательная часть

#### Аннотация рабочей программы

#### Государственная итоговая аттестация

Государственный экзамен проводится с целью определения качественного уровня общекультурных и профессиональных компетенций магистра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующими его устойчивости на рынке труда. Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации выпускника, полностью соответствуют основной образовательной программе магистра, которую он освоил за время обучения.

Подготовка к итоговой государственной аттестации направлено на формирование следующих компетенций:

#### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций            | Код и наименование компетенции                                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <i>Знать:</i><br>- основные методы критического анализа;<br>- методологию системного подхода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  |                                                                                                                                         | <i>Уметь:</i><br>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; |
|                                  |                                                                                                                                         | <i>Владеть:</i><br>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;<br>- навыками критического анализа.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Разработка и реализация проектов | <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            | <i>Знать:</i><br>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;<br>основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;                                                                                                                                                                                                         |
|                                  |                                                                                                                                         | <i>Уметь:</i><br>- разрабатывать концепцию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                   | <p>проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость(научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Командная работа и лидерство | <b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий,</li> </ul> |

|                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                         | споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Коммуникация                 | <b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | <i>Знать:</i><br>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;<br>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                              |                                                                                                                                                                         | <i>Уметь:</i><br>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;<br>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;<br>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;<br>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;<br>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;<br>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;<br>- поддерживать контакты при помощи электронной почты |
|                              |                                                                                                                                                                         | <i>Владеть:</i><br>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;<br>- грамматическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Межкультурное взаимодействие | <b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                           | <i>Знать:</i><br>- различные исторические типы культур;<br>- механизмы межкультурного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                          | <p>взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | <b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul> |

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

|                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства | <b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произве- | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природу эстетического отношения человека к действительности;</li> <li>- основные модификации эстетических ценностей;</li> </ul> |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>дение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность художественного творчества;</li> <li>- специфику музыки как вида искусства;</li> <li>- природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;</li> <li>- основные художественные методы и стили в истории искусства;</li> <li>- актуальные проблемы современной художественной культуры;</li> <li>- современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;</li> <li>- типы и виды музыкальной фактуры;</li> <li>- особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;</li> <li>- основные характеристики нетиповых архитектурных структур;</li> <li>- принципы современной гармонии;</li> <li>- важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века;</li> <li>- разновидности нового контрапункта;</li> <li>- принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;</li> <li>- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>- грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</li> <li>- работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства;</li> <li>- на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции;</li> <li>- анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                | <p>типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержания;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     |                                                                                                | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;</li> <li>- навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</li> <li>- методами анализа современной музыки;</li> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;</li> <li>- широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;</li> <li>- навыками характеристики музыкального языка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.</li> </ul> |
| Музыкальная нотация | <b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные знаки музыкальной нотации;</li> <li>- нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                                                                                                | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения;</li> <li>- распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     |                                                                                                | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | традиционными и новейшими методами нотации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Музыкальная педагогика | <b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> <li>- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>- роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>- специфику музыкально- педагогической работы с обучающимися;</li> <li>- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li> </ul> |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>- составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>- вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>- методически грамотно строить уроки различного типа в форме</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                            | <p>групповых и индивидуальных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>- правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      |                                                                                                                                                            | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>- умением планирования педагогической работы;</li> <li>- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>- навыками воспитательной работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Работа с информацией | <b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно- исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>- правила структурной организации научного текста;</li> <li>- функции разделов исследовательской работы;</li> <li>- нормы корректного цитирования;</li> <li>- правила оформления библиографии научного исследования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>- ставить проблему научного исследования;</li> <li>- выявлять предмет и объект исследования;</li> <li>- производить аспектацию проблемы;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами критического анализа научных текстов.</li> </ul> |

### ***Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения***

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | <b>ПК-1</b><br>Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;</li> <li>- современную учебно- методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        | искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Уметь:</i><br>- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Владеть:</i><br>- приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                       | <b>ПК-2</b><br>Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений                                                                  | <i>Знать:</i><br>- специфику различных исполнительских стилей;<br>- разнообразный по стилю профессиональный репертуар;<br>- музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений;<br>- основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара;<br>- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства;<br><br><i>Уметь:</i><br>- выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;<br><br><i>Владеть:</i><br>- представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов;<br>- навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения;<br>- репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;<br>- профессиональной терминологией. |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях высшего образования; | <b>ПК-3</b><br>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (моду- | <i>Знать:</i><br>- цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;<br>- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик; Разработка новых педагогических технологий;</p> | <p>лей) в процессе промежуточной аттестации</p>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные методы и приемы преподавания;</li> <li>- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</li> <li>- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li> <li>- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li> <li>- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками преподавания профессиональных дисциплин.</li> </ul> |
| <p>Самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства; Выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных; Осуществление оценки теоретической и практической значимости ре-</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>ПК-4</b><br/>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу;</li> <li>- дефиниции основных музыковедческих терминов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</li> <li>- определять стратегию музыковедческого исследования;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>зультатов проведенного исследования;</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать исследовательскую работу;</li> <li>- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</li> <li>- вводить и грамотно оформлять цитаты;</li> <li>- самостоятельно составлять библиографию исследования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- методами музыковедческого анализа;</li> <li>- навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</li> <li>- основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;</li> </ul> <p>Информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства.</p> |
|---------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Б3.01. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы.

*Цель* итоговой государственной аттестации – установление соответствия подготовки выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Национальные инструменты народов России», требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования с последующим присвоением студентам квалификации «магистр».

*Задачи* итоговой государственной аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к музыкально-исполнительской, педагогической, научно-методической и научно - исследовательской видам деятельности, предусмотренным ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

На итоговой государственной аттестации выпускник демонстрирует: **знание** значительного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров; репертуара для различных видов ансамблей; теоретических основ и истории исполнительского искусства; истории создания и развития музыкального (специального) инструмента; методики работы с творческими коллективами различных составов; основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; целей, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ плани-

рования учебного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах;

**умение** осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре); выполнять научные исследования и разработки в области музыкального искусства, культуры и образования;

**владение** арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления концертной деятельности в качестве солиста, ансамблиста; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений, методологией научно-исследовательской работы.

*Объем Подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы*

Общая трудоемкость составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу.

***Исполнение концертной программы:***  
***Исполнение сольной концертной программы***

| Вид учебной работы             | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля<br>(по семестрам) |       |
|--------------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------|
|                                |                  |                                | Экзамен                          | Зачет |
| Очная и заочная формы обучения |                  |                                |                                  |       |
| Общая трудоемкость             | 3                | 108                            | Государственный экзамен          |       |

**Аннотация рабочей программы**

**Б3.02. Подготовка к процедуре защиты и защита**

**выпускной квалификационной работы: Защита магистерской работы**

**Цель:** реализация магистрантом знаний, умений и навыков, приобретенных в период теоретического и практического обучения в виде выполнения художественно-творческого или научно-исследовательского проекта.

**Задача:** планирование художественно-творческого проекта (или – планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования), практическая подготовка и выполнение творческого проекта (или – проведение научно-исследовательской работы) и подготовка к публичной презентации выполненной художественно-творческой работы (или – публичной защите выполненной научно-исследовательской работы).

В результате магистрантом должна быть представлена выпускная квалификационная работа в виде художественно-творческого проекта или магистерской диссертации, представляющей собой самостоятельное и логически завершенное исследование, связанное с решением художественно-творческой, научной или научно-практической задачи того вида деятельности, к которой готовится магистрант. Содержание и уро-

вень выполнения выпускной квалификационной работы должны соответствовать общенаучным и профессиональным компетенциям данной образовательной программы.

В результате освоения программы магистрант должен:

**знать:** виды научных текстов и их жанровые особенности; правила структурной организации научного текста; функции разделов исследовательской работы; нормы корректного цитирования; правила оформления библиографии научного исследования; актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу; дефиниции основных музыковедческих терминов;

**уметь:** формулировать тему, цель и задачи исследования; ставить проблему научного исследования; выявлять предмет и объект исследования; производить аспектирование проблемы; пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; определять стратегию музыковедческого исследования; планировать исследовательскую работу; обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; самостоятельно составлять библиографию исследования;

**владеть:** основами критического анализа научных текстов; профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

*Объем Подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита магистерской работы*

Общая трудоёмкость составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу.

| Вид учебной работы             | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля<br><br>(по семестрам) |       |
|--------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-------|
|                                |                  |                                | Экзамен                              | Зачет |
| Очная и заочная формы обучения |                  |                                |                                      |       |
| Общая трудоемкость             | 3                | 108                            | Государственный экзамен              |       |