

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 01.07.2026 12:58:58
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА РЕЖИССУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «30» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История журналистики Северного Кавказа

Направление подготовки

42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль)

Медиажурналистика

квалификация

бакалавр

Форма обучения – **очная/заочная**

Нормативный срок обучения

очная форма – 4 года

заочная форма – 5 лет

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины «История журналистики Северного Кавказа»
/сост. Бжахова Л.Х. – Нальчик: СКГИИ, 2026.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017г. № 524 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020г., 8 февраля 2021г. (Зарегистрировано в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47219)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....	4
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
4	Объем, структура и содержание дисциплины.....	5
	4.1.Объем дисциплины.....	5
	4.2.Структура дисциплины.....	5
	4.3.Содержание дисциплины.....	5
5	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	9
	5.1.Контроль освоения дисциплины.....	9
	5.2.Фонд оценочных средств.....	10
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	14
	6.1.Основная литература.....	14
	6.2.Дополнительная литература.....	14
	6.3.Периодические издания.....	15
	6.4.Интернет-ресурсы.....	15
	6.5.Методические указания и материалы по видам занятий.....	16
	6.6.Программное обеспечение.....	18
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	18
8.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	19
9.	Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	21

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- изучить формирование, становление и развитие национальной печати Северного Кавказа в дооктябрьский и советский периоды.
- познакомить студентов-бакалавров с творчеством журналистов, издателей, общественных деятелей Северного Кавказа.

Задачи освоения дисциплины:

- проследить закономерности развития прессы республик Северного Кавказа.
- выявить особенности формирования местной и национальной печати.
- изучить общественно-политические направления изданий региона.
- рассмотреть тематику и проблематику газет изучаемого периода.
- проанализировать мастерство публицистов республик Северного Кавказа в периодической печати.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «История журналистики Северного Кавказа» относится к модулю **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Блока 1. Дисциплины по выбору ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Код и наименование компетенции выпускника

- Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (**ПК-6**);

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника

ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями;

ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий;

Знать:

- социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект;
- значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества;
- принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах

Уметь:

- участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы;
- применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам;
- расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале;

– готовить материалы в соответствии с требованиями редакции.

Владеть:

– навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории;

– навыками оценки эффективности

журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;

– навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		6
Контактная работа (Аудиторные занятия)		34		
Самостоятельная работа*		38		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		5
Контактная работа (Аудиторные занятия)		8		
Самостоятельная работа*		64		

* в том числе часы на подготовку к зачетам и экзаменам

4.3. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)		Семина рские занятия	Самост оятельн ые занятия	Форма текущег о контрол я успевае мости
1	Модуль 1. Дооктябрьский период в журналистике Дона и Северного Кавказа (1900-1917 гг.)				Опрос
1.1	Тема1: Формирование системы региональной журналистики в конце XIX – начале XX вв.	2		4	
1.2	Тема2: Региональная печать в период первой русской революции 1905-1907 гг.	2		4	Опрос
1.3	Тема3: Печать региона между двумя буржуазно-демократическими революциями (1907-1917 гг.)	4	2	4	Доклад
2	Модуль 2. Печать Дона и Северного Кавказа советского периода (1917-1930 гг.)				Опрос
2.1	Тема1: Журналистика региона в период установления советской власти	4	2	4	Эссе
2.2	Тема 2: Печать Дона и Северного Кавказа в восстановительный период	2		4	Опрос
2.3	Тема 3: Кризис печати в регионе и пути его преодоления	2	2	6	Доклад
3	Модуль 3. Издательская деятельность и публицистика журналистов региона				Опрос
3.1	Тема 1: Деятельность издательства Н. Парамонова «Донская речь»	2	2	4	Доклад
3.2	Тема 2: Система ценностей в публицистике К. Хетагурова	2	2	4	Опрос
3.3	Тема 3: Публицистическая деятельность Я. Абрамова, А. Серафимовича, К. Тренева	2	2	4	
	ВСЕГО по дисциплине 72ч.	34		38	Зачет

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела, (отдельной темы)			Само стоят ельн ые за няти я	Форма текущего контроля успеваем ости
1	Модуль 1. Дооктябрьский период в журналистике Дона и Северного Кавказа (1900-1917 гг.)				Опрос
1.1	Тема1: Формирование системы региональной журналистики в конце XIX – начале XX вв.	1		8	
1.2	Тема2: Региональная печать в период первой русской революции 1905-1907 гг.	1		8	Опрос
1.3	Тема3: Печать региона между двумя буржуазно-демократическими революциями (1907-1917 гг.)	1		8	Доклад
2	Модуль 2. Печать Дона и Северного Кавказа советского периода (1917-1930 гг.)				Опрос
2.1	Тема1: Журналистика региона в период установления советской власти. Печать Дона и Северного Кавказа в восстановительный период	1		8	Эссе
2.2	Тема 2: Кризис печати в регионе и пути его преодоления	1		8	Опрос
3	Модуль 3. Издательская деятельность и публицистика журналистов региона				Доклад
3.1	Тема 1: Деятельность издательства Н. Парамонова «Донская речь»	1		8	Опрос
3.2	Тема 2: Система ценностей в публицистике К. Хетагурова	1		8	

3.3	Тема 3: Публицистическая деятельность Я. Абрамова, А. Серафимовича, К. Тренева	1		8	Опрос
	ВСЕГО по дисциплине 72ч.	8		64	Зачет

4.3.Содержание дисциплины

Модуль 1. Дооктябрьский период в журналистике Дона и Северного Кавказа (1900-1917 гг.)

Тема1.Формирование системы региональной журналистики в конце XIX – начале XX вв
Первый этап в развитии пролетарской печати Дона. Появление общерусской социал-демократической газеты «Искра» и местных социал-демократических листовок. Экономические условия, послужившие развитию типографского дела. Сдерживание роста периодической печати в регионе на национальных языках. Официальные правительственные газеты – «Донские областные ведомости», «Кубанские областные ведомости», «Ставропольские губернские ведомости», «Терские ведомости». Периодические издания духовенства на Дону, Кубани, Тереке, в Ставрополье -«Епархиальные ведомости». Официальные издания местных городских самоуправлений – Городской управы и Городской Думы, поддерживающие курс правительственных «Ведомостей», – «Ведомости Ростовской-на-Дону городской управы» и «Ведомости Нахичеванской-на-Дону городской думы», «Извести Владикавказского городского общественного управления» и др. Частные издания буржуазно-монархического направления: «Южный телеграф» (Ростов-на-Дону), «Таганрогский вестник», «Пятигорское эхо» и др. Буржуазно-демократические издания: владикавказская газета «Казбек», ставропольский «Северный Кавказ», ростовская «Донская речь».

Тема2: Региональная печать в период первой русской революции 1905-1907 гг.

Начальный этап формирования пролетарской прессы. Деятельность региональной печати в годы первой русской революции и накануне Октябрьской революции. Путь большевистской печати от подпольных рабочих листков и социал-демократических изданий до появления первой легальной большевистской газеты на Дону «Наше знамя». Типологическая характеристика региональных изданий, особенности формирования национальной печати (отсталость, слабое развитие полиграфической базы, жесткая цензура). Административные, судебные и цензурные органы; «Временные правила о печати», предоставляющие право закрывать газеты и журналы «вредного направления». Черносотенные газеты: «Стяг» в Ростове-на-Дону, «Кавказский листок» во Владикавказе, «Нарзан» в Кисловодске; казачьи газеты «Голос Дона» и «Донской край» в Новочеркасске, «Казачья неделя» во Владикавказе; буржуазно-монархические издания октябристов: «Союз» и «Подъем» в Ростове-на-Дону, «Кавказский край» во Владикавказе, «Кубань» в Екатеринодаре; журналы буржуазно-монархических обществ: «Юго-восточный хозяин» в Ростове-на-Дону, «Наш край» в Ставрополе, «Степное пчеловодство» в Новочеркасске; клерикальные: «Баптист» в Ростове-на-Дону, «Молоканский вестник» во Владикавказе.

Тема 3: Кризис печати в регионе и пути его преодоления.

Третьеиюньский переворот – роспуск 3 июня 1907 года Государственной думы и изменение избирательного закона. Укрепление позиций официальных газет местных администраций: «Дагестанский вестник», «Донские областные ведомости», «Кубанские областные ведомости», «Ставропольские губернские ведомости», «Терские ведомости», «Дагестанские областные ведомости» и поддерживающие их частные монархические издания: «Вестник казачества», «Донская газета», «Пятигорское эхо».

Модуль 2. Печать Дона и Северного Кавказа советского периода (1917-1930 гг.)

Тема 1: Журналистика региона в период установления советской власти. Первый номер большевистской газеты «Наше знамя». Издания, большевистские по программной основе, не являющийся органом ЦК и Советов: издания республик Северного Кавказа, издаваемые на русском языке и на языках кавказских народов: газеты «Чанна-Чуку» («Утренняя звезда») на лакском языке, «Земан» («Время») на лакском и кумыкском языках, «Время» на русском языке, «Илчи» («Вестник») на лакском языке.

Тема 2: Печать Дона и Северного Кавказа в восстановительный период.

Журналистика региона в первые годы после Октябрьской революции, в период гражданской войны и новой экономической политики. Советская печать республик Северного Кавказа в условиях кризиса и выхода из него, определение путей развития региональной журналистики в 30-е гг.

Тема 3: Кризис печати в регионе и пути его преодоления.

Введение новой экономической политики в 1921. Перевод печати на хозрасчет и самоокупаемость. Состоянии кризиса 1922 года советская печати. Борьба с кризисом. Активное усиление руководства печатью со стороны партии. XI съезд РКП (б) наметил основные направления улучшения местных изданий. Выход из кризиса. Укрепление положения как общественного и государственного института Советской печати. Финансовая самостоятельность.

Модуль 3. Издательская деятельность и публицистика журналистов региона

Тема 1: Деятельность издательства Н. Парамонова «Донская речь».

Формирование изданий: краевые общественно-политические руководящие газеты («Молот», «Советский Юг»), краевая массовая крестьянская газета («Советский пахарь»), краевые комсомольско-молодежные газеты («Молодой рабочий», «Комсомолец»), краевой партийный инструктивный журнал («Известия Северо-Кавказского краевого комитета ВКП (б)»), краевой профсоюзный журнал («Голос рабочего»), краевой литературно-художественный и общественно-политический «толстый» журнал («Лава»), краевой общественно-политический и литературно-художественный «тонкий» журнал «Молот», краевые экономические и профессиональные журналы («Северо-Кавказский край», «Северо-Кавказский транспортник», «Коммунистическое просвещение», «Труженица Северного Кавказа» и др.), областные и окружные общественно-политические руководящие газеты («Красное знамя», «Нефтерабочий», «Власть Советов» и другие), национальные общественно-политические руководящие газеты на русском языке («Красная Кабарда», «Красный Дагестан», «Горская правда»), национальные газеты крестьянского характера на языках народов Северного Кавказа («Серло», «Сердало», «Растдзинад», «Карахалк», «Адыге псаукэ»), областные и

около партийные инструктивные журналы («Коммунист», «Известия», и другие), а также городские, уездные и многотиражные газеты, процесс типизации которых еще требовал продолжения. «Издание Н. Е. Парамонова «Донская Речь» в Ростове-на-Дону», цена, номер выпуска книги. Первый выпущенный сборник – знаменитые «Зарницы», куда вошли стихотворения М. Горького, П.Я. (Якубовича), Скитальца, Тана. Здесь была опубликована и «Песнь о Буревестнике» М. Горького, которая категорически запрещалась властями. Издание издательством «Донская Речь» целого ряда публикаций социал-демократического и коммунистического характера, и К. Маркса – «Гражданская война во Франции. 1870 – 1871 гг.».».

Тема 2: Система ценностей в публицистике К. Хетагурова

Существование публицистики в словесной (письменной и устной), графической (плакат, карикатура), фото- и кинематографической, театрально-драматической и др. формах. Одна из распространенных форм массовой информации в системе журналистики – публицистика, совмещающая черты разных видов творчества, в т.ч. науки и искусства. Отсчет просветительской деятельности К. Хетагурова принято вести с 1885-1891 гг., когда он жил во Владикавказе, после отчисления из Петербургской академии художеств. В 1891 г. впервые оказался в ссылке. Отсутствие периодической печати на осетинском языке, в Осетии К.Хетагуров был известен в основном как поэт, в России – как публицист. Многогранный талант Хетагурова был пробужден и обострен переломным историческим моментом как в судьбе российского государства, так и кавказского региона. Стремительный переход на рубеже XIX–XX столетий от патриархально-родовой системы к капиталистическим отношениям обусловил кардинальные изменения во всех сферах жизни. Любовь Коста к своей земле и людям была очень глубокой, насыщенной прогрессивным социальным содержанием. Стремление улучшить жизнь осетинского народа стала основным побуждающим стимулом его творчества. Активная публицистическая деятельность К. Хетагурова в 1893 г. Печатается в различных российских газетах и журналах («Сын Отечества», «Санкт-Петербургские ведомости», «Юг» (г. Херсон), «Казбек» (Владикавказ), затем возвращается в «Северный Кавказ» (Ставрополь). В статьях («Зиу», «Помощь пораженному молнией»), этнографическом очерке («Особа») и поэтических произведениях (поэма «Плачущая скала», стихотворение «На кладбище») К. Хетагуров рассказывал об исконных традициях, обычаях осетин, о факторах, которые формировали этническую картину мира.

Тема 3: Публицистическая деятельность Я. Абрамова, А. Серафимовича, К. Тренева. Яков Васильевич Абрамов известен, в основном, в связи с «Теорией малых дел». Остальное его творчество, связано с публикациями в изданиях донского и Северо-Кавказского региона, или «провинциальной печатью». «Теория малых дел» противопоставлялась теории революционных свершений. Абрамов призывал и столичную и провинциальную интеллигенцию к народничеству, к сосредоточению внимания и энергии на «малых делах», на «тихой культурной работе» – нужно идти народ, в земские врачи, в учителя и т.п.

Серафимович чувствует противоречие между либерально-буржуазной и революционно-демократической публицистикой и журналистикой. Его занимала проблема взаимоотношений писателя и читателя, которая отразилась в статьях «Разговор по душам» и «Доверчивый читатель», опубликованных в «Донской Речи» в 1898 г. Эта тема сохранилась в его творчестве до конца. Первое произведение – очерк «На ярмарку» – был опубликован в 1898 г. в газете «Донская Речь», когда К. Тренев был еще учеником окружного училища.

Затем появились другие рассказы и очерки: «Помирились», «Черт на хуторе», «Сватание», «Травосеяние» и др. В 1903 г. К. Тренев начинает публиковаться в столичной прессе. Но основная его литературно-публицистическая деятельность в эти годы связана с газетами «Донская Речь» (Ростов-на-Дону) и «Донская жизнь» (Новочеркасск).

5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям.

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее.

Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студентам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к творческой работе.

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к творческой работе путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет-источников.

5.1.Контроль освоения дисциплины

Изучение дисциплины «История журналистики Северного Кавказа» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль* осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работах. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *итоговой формой контроля* является – зачет.

Зачет проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержится два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии текущего контроля знаний и умений студентов по дисциплине:

Отлично – Студент демонстрирует глубокие знания по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурирует и детализирует информацию, информация представлена в переработанном виде. Грамотно связывает практическую ситуацию с теоретическими знаниями. Самостоятельно делает выводы и обобщения.

Хорошо – Студент знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в процессе подачи материала; использует основные теоретические источники, подбирает адекватные примеры из практики. Но допускает некоторые неточности. При формулировке выводов недостаточно полно представляет материал.

Удовлетворительно – Студент имеет знания основного материала, на поставленные вопросы отвечает, но не усвоил деталей темы, допускает отдельные неточности при подаче материала, плохо связывает теорию с практикой.

Неудовлетворительно - Студент допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, не умеет связывать теорию с практикой.

Критерий итогового контроля знаний и умений студентов по дисциплине:

«Отлично»: Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо»: Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно»: Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно»: Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

5.2.Фонд оценочных средств

Вопросы к текущему контролю знаний и умений студентов по дисциплине

1. Основные тенденции развития отечественной журналистики XIX в.
2. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы в начале XIX в. Цензурный устав 1804 г.
3. Журналистика декабризма.

4. "Чугунный" цензурный устав 1826 г.
5. "Северная пчела". Тип и характер газеты.
6. "Московский телеграф" Н. Полевого /1825-1834/. Программа журнала.
7. Журналистская деятельность А. С. Пушкина.
8. "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина/1831-1836/.
9. Журналы "триумвирата": история и значение изданий.
10. Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Белинского.
11. "Западническая" и "славянофильская" журналистика.
12. "Отечественные записки" А. Краевского.
13. "Современник" под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.
14. "Отечественные записки" в 1848-1868 гг.
15. "Отечественные записки" в 1868-1884гг.
16. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол". Периодическая печать в годы "мрачного семилетия" /1848-1855/.
17. "Современник" при Н.Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбова.
18. "Русское слово": история и общественная позиция журнала.
19. Д. Писарев - ведущий критик и публицист журнала "Русское слово".
20. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Общий обзор.
21. Журналистика на Северном Кавказе в начале 20в. Общий обзор.
22. Отечественная журналистика в 1860-е годы. Общий обзор.
23. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.
24. Газеты Северного Кавказа в первой половине XX в.
25. Краткая характеристика ведущих отечественных газет 1860-х годов.
26. Отечественная журналистика 1870-1880-х годов. Общий обзор.
27. Журнально-публицистическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
28. Журнал "Дело" /1866-1888/. К.В. Шелгунов как главный публицист журнала.
29. Газета "Неделя" в конце 1860-х - начале 1870-х годов.
30. Бесцензурная печать революционного народничества 1870-х годов.
31. "Вестник Европы" с 1866 г. Политическая позиция журнала.
32. История, типологические особенности и идейно-политическая позиция журнала "Русское богатство".
33. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
34. Журнал "Русская мысль" как либеральный орган /с 1880 г./.
35. "Северный вестник" /1885-1898/.
36. Отечественные газеты 1870-1880-х годов.
37. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
38. Начало журналистской деятельности М. Горького.

Тестовые задания

1. Какие издания можно отнести к типам изданий по социальному статусу групп аудитории?
 - пресса для предпринимателей, издания для безработных, издания для школьников
 - «желтая» пресса
 - издания на языках народов Северного Кавказа
2. Какие издания можно отнести к типам изданий по образовательному уровню?
 - издания для интеллектуальной элиты, общедоступные издания
 - рабочая пресса

- художественно-публицистические издания
- 3. Какие издания можно отнести к типам изданий по индивидуальным интересам?
 - издания для садоводов, любителей рукоделия, для автомобилистов
 - государственные издания, частные, коммерческие
 - информационные, аналитические издания
- 4. Какие издания можно отнести к универсальным?
 - которые реализуют модель «для всех обо всем» и охватывают все сферы общественной жизни
 - которые реализуют модель «для всех не обо всем» (например, «Спорт-Экспресс», «Финансовая Россия»)
- 5. 90-е годы минувшего века в России были ознаменованы:
 - бумом рекламной прессы, упадком «толстых» журналов, ростом интереса к политико-экономическим еженедельникам
 - бумом специализированной прессы
 - бумом образовательной прессы
- 6. Какой стиль речи используют журналисты?
 - Научный
 - Публицистический
 - Художественный
- 7. К роду публицистики можно отнести:
 - политическую
 - информационную
 - репортаж
- 8. Главная сфера применения публицистики?
 - Художественная литература
 - Периодическая печать
 - Научно-методическая литература
- 9. Интернет-журналистику следует рассматривать как тип или как вид журналистики?
 - Как тип журналистики
 - Как вид журналистики, с присущими ей специфическими качествами как в плане решаемых ею задач, так и способов их решения
- 10. Первая рукописная газета на Руси?
 - «Вестовые письма» или «Куранты»,
 - «Кремлевские куранты»,
 - «Русь»
- 11. Как называлась первая в России печатная газета и когда она вышла в свет?
 - «Российский вестник», 13 января 1705 г.
 - «Ведомости», 13 января 1703 г.
 - «Звезда», 13 января 1803 г.
- 12. Создатели первых публицистических произведений?
 - Служители культа
 - Государственные служащие
 - Ученые
- 13. Издание какой газеты связано с именем М. В. Ломоносова?
 - «Московские ведомости», орган Московского университета
 - «Вестник Санкт-Петербурга», орган Санкт-Петербургского университета
 - Ученый журнал Академии наук
- 14. Самое известное издание декабристов?

- «Вольное общество»
 - «Пчела»
 - «Полярная звезда»
15. Какой журнал издавал А.С. Пушкин?
- «Телескоп»
 - «Современник»
 - «Литературное обозрение»
16. Когда появились первые рабочие газеты в России?
- В конце 19 века
 - В конце 18 века
 - В начале 20 века
17. Псевдоним короля репортеров Владимира Гиляров-ского?
- Дядя Гиляй
 - Влад Ги
 - Золотое перо
18. Известные русские издатели начала XX века?
- С.М. Проппер, И.Д. Сытин, А.С. Суворин, А.Ф. Маркс
 - П. И. Волошин, С. П. Северов
 - А. И. Белый, С. А. Пушкин, А. П. Муромцев, С. И. Трубецкой
19. Кто из известных военных корреспондентов - автор статей "О ненависти", "Киев", "Одесса", цикла памфлетов "Бешеные волки"?
- К. М. Симонов
 - А. Н. Толстой
 - И. Г. Эренбург
20. Первое специальное детское периодическое издание в России?
- «Детская газета» (1905 г.)
 - «Детское чтение для сердца и разума» (сер. XVIII в.)
 - «Детская жизнь» (1876 г.)
21. Первые советские общественно-политические журналы для детей?
- «Юные товарищи» и «Барабан»
 - «Пионер» и «Костер»
 - «Дружные ребята» и «Чиж»
22. Какой журнал для пионеров и школьников был основан в 1924 году? На его страницах выступали Н. К. Крупская, М. И. Калинин, Ем. Ярославский, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, Р. И. Фраерман, В. А. Каверин, А. Л. Барто, С. В. Михалков и др. Позднее с журналом сотрудничали З. И. Воскресенская, М. П. Прилежаева, Ю. Я. Яковлев, А. Г. Алексин, художники О. Г. Верейский, Л. В. Владимирский, А. М. Каневский, Ф. В. Лемкуль и др.?
- «Костер»
 - «Пионер»
 - «Юный ленинец»

Вопросы к зачёту:

1. Влияние периодики Южного Кавказа («Тифлиссские ведомости», «Кавказ») на прессу Северного Кавказа.
2. «Донские войсковые ведомости»: характеристика издания, его роль в регионе.
3. «Ставропольские губернские ведомости»: характеристика издания, его роль в регионе.

4. «Кубанские войсковые ведомости» – первое периодическое издание Кубанской области.
5. «Кубанские войсковые ведомости»: концепция, история развития, изменение названия, редакторские нововведения.
6. Концепция развития провинциальной прессы (М. Гегидзе).
7. Институт цензуры и его влияние на развитие прессы Северного Кавказа.
8. Дискуссия о путях развития провинциальной прессы (А.С. Гацисский, Д.Л. Мордовцев, [А.С.], М.Л. Каменев и др.).
9. Е.Д. Фелицын на посту редактора «Кубанских войсковых ведомостей».
10. Первые частные газеты на Кубани («Кубань», «Новороссийский листок», Армавирский листок объявлений).
11. Реформирование кубанской прессы на рубеже XIX–XX вв.
12. Публицистическая деятельность Я. Абрамова, А. Серафимовича, К. Тренева
13. Первые рекламно-справочные издания на Кубани.
14. Редакторская деятельность Л.М. Мельникова и С.В. Руденко.
15. Телеграфные бюллетени начала XX в. как источник актуальной информации и школа журнализма.
16. «Кубань» – частная газета Михаила Филиппова.
17. Высочайший манифест 17 октября 1905 г. и его значение для периодической печати Кубани.
18. «Временные правила о повременной печати»: новая ситуация в кубанской журналистике.
19. Просветительская деятельность Бориса Городецкого.
20. Просветительская деятельность Федора Щербины.
21. Публицистика Якова Кухаренко.
22. Прокофий Короленко – журналист и публицист.
23. Очеркист Иван Косинов.
24. Публицистическая деятельность А. Серафимовича, К. Тренева.
25. Просветительская деятельность Евгения Фелицына.
26. Публицистика Василия Золотаренко. Очерк «Плач Василия при реке Кубани».
27. Появление отраслевой прессы на Северном Кавказе. Издания аграрного и промышленного профиля; общественно-политические и литературно-художественные издания.
28. Пресса Северного Кавказа в годы Первой мировой войны.
29. Оживление издательской деятельности и развитие типографского дела на Северном Кавказе в первые десятилетия XX в.
30. Борьба идеологий в период Гражданской войны. «Белая» и «красная» пресса.
31. Журналистика Северного Кавказа в период социалистического строительства.
32. Новый этап развития прессы Северного Кавказа в связи с образованием Республик.
33. Пресса Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны.
34. Журналистика Северного Кавказа в послевоенный период. Проблемы с кадрами; материально-технические трудности.
35. Роль прессы в подъеме сельского хозяйства на Северном Кавказе, в организации соцсоревнования, политическом воспитании масс.
36. Журналистика Северного Кавказа в переходный период начала 1990-х гг. Реорганизация местной печати.
37. Радиожурналистика Кабардино-Балкарской Республики: история развития, современное состояние.

38. Тележурналистика Кабардино-Балкарской Республики: история развития, современное состояние.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Блохин, И. Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии : учебное пособие / И. Н. Блохин. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2013. — 198 с. — ISBN 978-5-288-05438-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/94691> (дата обращения: 02.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Енина Л.В., Зыков В.Ф. «Практика журналистского общения». Учебное пособие –Уральский федеральный университет, 2016, — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66576.html>
3. Коханова Л.А., Калмыков А.А. «Основы теории журналистики». Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»– ЮНИТИ-ДАНА— URL: <https://www.iprbookshop.ru/81818.html>
4. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности Учебное пособие Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015, — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68341.html>
4. Резниченко Е. Г. История отечественной журналистики XVIII-XIX вв. (Резниченко, Е. Г. История отечественной журналистики XVIII-XIX вв : учебно-методическое пособие / Е. Г. Резниченко. — Курган : КГУ, 2017. — ISBN 978-5-4217-0413-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177857> (дата обращения: 02.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 122.).

6.2. Дополнительная литература

1. Ахохова Е. А. Семиотика и лингвистика: Конспект лекций; Учеб. пособие. - Нальчик: Полиграфсервис и Т, 2007.- 43 с.
2. Ашхотов Б. Г. Культура, искусство, образование: взгляд изнутри: Избранные труды, Статьи, публикации, интервью. - Изд-во М.и В.Котляровых, 2014. –322 с.
3. Рахаева Т.А. Становление балкарского национального театра. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2010. – 119 с.

6.3. Периодические издания

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России

11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

6.4. Интернет-ресурсы

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- <http://skgii.antiplagiat.ru>
- Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books
<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «История журналистики Северного Кавказа» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

Комплекс образовательных технологий включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и практических занятий. Главной целью данных образовательных технологий должна быть самостоятельная и ответственная работа студента над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя

поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Подготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.

- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали ОПК, ПК в целях обеспечения преемственности образования. В рамках самостоятельной работы рекомендованы домашние задания по подбору тем рефератов, поиску источников информации и их верификации, созданию и редактированию текстов, а также изучение литературы (основной и дополнительной). Студенты самостоятельно ведут профессиональный дневник, формируют «записную книжку» журналиста, включающую, в том числе интернет-источники. Результаты работы обсуждаются в ходе семинарских занятий.

6.6. Программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей)– слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

лицензионное программное обеспечение:

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

- Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security
- Стандартный Russian Edition;
- AltLinux (Альт Образование 8);

свободно распространяемые программы:

- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;
- Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 209** оснащена комплектом учебной мебели – 22 посадочных мест, рабочего места преподавателя, проектором, системным блоком, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 409** оснащено комплектом учебной мебели – 14 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтom созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования,

предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

9.Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

**«История журналистики Северного Кавказа» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Медиажурналистика»
на 202 – 202 учебный год.**

№п/п	Элемент (пункт) РПД	Перечень вносимых изменений (дополнений)	Примечание

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры режиссуры

протокол №_____от «____» _____20____г.

Заведующий кафедрой _____/М.Т.Черкесов /

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленность (профиль) «Медиажурналистика».

Программа одобрена на заседании кафедры режиссуры

Протокол № 10 от 29.06. 2026г.