

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 17.09.2026 15:54:09
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ М. М. Ахмадагаев

«27» августа 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Педагогика высшей школы

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)
Педагогика

Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство по дисциплине (модулю) Б1.07 Педагогика высшей школы.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства. Протокол № 10 от «29» июня 2026 г.

Зав. кафедрой хореографии

А.М. Мокаева

СОГЛАСОВАНО:

Декан исполнительского факультета

В. В. Лопатин

Проректор по учебной работе

М.М. Ахмедагаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 12
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 13

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.07 Педагогика высшей школы.

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК-4.1. Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства;

ОПК-4.2. Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- теорию и методологию педагогики;
- педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе;

Уметь:

- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования;
- использовать эффективные методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;

Владеть:

- педагогическими технологиями в сфере профессионального образования;
- основами профессионального педагогического мастерства преподавателя высшей школы

Тип компетенции: общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 52.04.01 Хореографическое искусство (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства; ОПК-4.2. Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.	<i>Знать:</i> - теорию и методологию педагогики; - педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе; <i>Уметь:</i> - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; - использовать эффективные методы и средства организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе; <i>Владеть:</i> - педагогическими технологиями в сфере профессионального образования; - основами профессионального педагогического мастерства преподавателя высшей школы	оценочные материалы для устного опроса; презентации, оценочные материалы для творческой контрольной работы (эссе); тестирование; оценочные материалы к зачету.

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих: шкала оценивания планируемых результатов обучения, текущий и рубежный контроль

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

Семестр	Шкала оценивания			
	Студент не допускается к промежуточной аттестации	оценка «удовлетворительно»	оценка «хорошо».	Оценка «отлично»
1	✓ Частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. ✓ Плохая подготовка к контрольным мероприятиям.	✓ Полное или частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «удовлетворительно».	✓ Полное или частичное посещение аудиторных занятий. ✓ Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «хорошо».	✓ Полное посещение аудиторных занятий. ✓ Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. ✓ Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценки «отлично».

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины.

Оценивание складывается из объема посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и рубежного контроля по дисциплине: «Эстетика и теория искусства».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи (взаимосвязи между различными учебными предметами), посредством которых достигается единство образовательной программы.

Зачет осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, сообщение (эссе), презентация, тестирование, контрольная работа и экзамен.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К КОЛЛОКВИУМУ (БЕСЕДА, УСТНЫЙ ОТВЕТ)

Беседа и устный ответ позволяют оценить глубину понимания студента по теме, его умение логично и аргументированно излагать свои мысли, владение ключевыми понятиями и способность применять знания на практике. В процессе оценки учитывается ясность выражения, полнота ответов и активность участия в диалоге.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Критерий	Описание	Максимальные баллы	Пример оценки
Знание базовых понятий и идей	Точно и ясно объясняет ключевые термины, эпохи, концепции.	20	0 – много ошибок, 10 – есть неточности, 20 – идеально и четко.
Глубина понимания и аналитичность	Демонстрирует умение анализировать, делать выводы,	20	0 – без анализа, 10 – поверхностное понимание,

	связывать идеи с практикой.		20 – глубокое и аргументированное.
Логика и структура ответа	Ответ логичен, структурирован, идеи связаны.	20	0 – хаотичный, без связки, 10 – есть небольшие разрывы, 20 – полностью структурированный.
Обоснование и аргументация	Использует примеры, цитаты, аргументы.	20	0 – без аргументов, 10 – аргументы слабые, 20 – убедительные и подкрепленные примерами.
Структурированность речи и беглость	Уверенный стиль, без пауз и поисков слов.	10	0 – заикания, сильная заторможенность, 10 – свободная и уверенная речь.
Активность и инициативность	Проявляет интерес, задает вопросы, участвует в диалоге.	10	0 – пассивен, 5 – немного участвует, 10 – активно и инициативно.
90–100 – Отлично («5») 75–89 – Хорошо («4») 60–74 – Удовлетворительно («3») Менее 60 – Неудовлетворительно («2») или с комментариями для уровня ниже			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ

В отличие от устных ответов на семинарских занятиях, когда задача студента состоит в том, чтобы раскрыть один вопрос, контрольная работа требует от студента, чтобы он использовал знание целого раздела (модуля). Кроме того, контрольная работа требует, чтобы студент умел излагать собственное видение проблемы.

Критерии формирования оценок (оценивания) контрольной работы

Критерий	Описание	Баллы	Пример оценки
Качество содержания	Полнота, точность и глубина ответа, соответствие поставленной задаче, использование теоретических и практических знаний.	0-25	0-10 – не соответствует заданию, 20 – частично, 25 – полностью, глубоко и корректно
Аргументация и обоснование	Использование примеров, цитат, логическая последовательность, качество аргументов.	0-25	0-5 – нет аргументации, 12 – слабые аргументы, 25 – сильные, убедительные аргументы
Структура и логика	Наличие введения, основной части и выводов, логическая связность.	0-15	0-5 – хаотичный, без логической связи; 15 – структурированный и логичный
Оформление	Соответствие стандартам, грамотность, ясность изложения, наличие цитат и ссылок.	0-15	0-2 – много ошибок, плохо оформлено; 15 – без ошибок, аккуратно и ясно оформлено
Оригинальность и самостоятельность	Собственный анализ, оригинальный подход, избегание плагиата.	0-10	0-2 – текст заимствован полностью, 5 – частичная самостоятельность, 10 – оригинальный вклад
Время выполнения и	Выполнено в срок, все пункты выполнены	0-10	0-2 – не сдано или неполное, 10 – полностью выполнено

полнота	полностью.		вовремя
Итоговая оценка: • 90-100 баллов – Отлично • 75-89 баллов – Хорошо • 60-74 баллов – Удовлетворительно • Менее 60 баллов – Неудовлетворительно			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СООБЩЕНИЯ

Цель: проверить умение ясно и кратко формулировать мысль, владение речью, грамотность и точность выражения.

Приоритетность при оценивании работы:

- Содержательность (сообщение раскрывает основную суть темы): 0-3 балла
- Ясность и лаконичность изложения (умение четко и коротко выразить идею): 0-3 балла
- Грамотность и стиль (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок): 0-2 балла

Критерии оценки сообщения

Показатели оценки	Критерии оценки
Новизна предлагаемого /презентуемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия проблемы	- соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Эрудированность автора по изученной теме	- степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов.
Личные заслуги автора доклада / презентации	- дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления.
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный и доступный стиль изложения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ И ЗАЩИТЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.

Обучающиеся могут подготовить презентацию-отчет в одном из двух вариантах: только для преподавателя и для аудитории. В первом случае презентация должна содержать всю информацию, так как преподаватель может проверять работу без присутствия авторов. Во втором случае презентация может содержать только те данные, которые трудно воспринимаются на слух (незнакомые термины, название понятий, имена и фамилии и даты выдающихся деятелей или профессиональные показатели), а также фото-, видео- и аудиоматериалы, так как обучающиеся сами будут презентовать свою работу.

Сообщение (доклад) с презентацией на занятиях.

Разработка компьютерной презентации, написание сообщения (доклада) позволяют выявить уровень самостоятельности магистрантов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Грубыми ошибками являются следующие факторы:

- ✓ содержание ответа не соответствует его теме;
- ✓ не выдержана структура сообщения
- ✓ незнание дефиниций основных понятий;
- ✓ отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области;
- ✓ оформление сообщения (доклада) / презентации не соответствует требованиям, причем, магистрант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа
- ✓ грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Недочетами являются:

- ✓ некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов сообщения (доклада) / презентации
- ✓ неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой сообщения (доклада);
- ✓ неполнота выводов.

Критерии оценки презентации

Критерий	Описание	Максимальные баллы	Пример оценки
Актуальность и полнота содержания	Полное раскрытие темы, соответствие заданию, глубина исследования.	30	0-5– недостаточно раскрыто, 13 – частичное содержание, 30 – полно, глубоко и актуально.
Аналитическая глубина и оригинальность	Продемонстрировано собственное мышление, оригинальные идеи, глубокий анализ.	20	0-5– перепечатка, без анализа; 10 – поверхностные мысли; 20 – оригинальные идеи и глубокий анализ.
Структура и логика изложения	Логичное построение, ясное раскрытие этапов и разделов, плавные переходы.	20	0-5– хаос, без связности; 10 – есть структура, но слабые переходы; 20 – логична и понятна.
Дизайн и оформление слайдов/материалов	Визуальная привлекательность, грамотность, использование иллюстраций, цитат, таблиц.	15	0-2– плохо оформлено, много ошибок, 8 – есть оформление, но неестественно, 15 – аккуратно, ясно и красиво.
Навыки выступления и	Уверенность, беглость речи,	15	0-2 – страх, запинки,

владение материалом	соблюдение временных рамок, умение отвечать на вопросы.		неуверенность; 8 – медленная речь, есть паузы; 15 – свободное, уверенное выступление.
90–100 – Отлично (высокий уровень самостоятельности и аналитики) 75–89 – Хорошо (все основные компоненты есть, уровень высокий) 60–74 – Удовлетворительно (есть недочеты, требует доработки) Менее 60 – Неудовлетворительно (незначительные или некачественные результаты)			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ – ЭССЕ.

Письменная работа является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков магистрантов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования.

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание творческой работы отводится определённое время на занятии (задание дано предварительно), после чего они сдаются на проверку преподавателю.

При проверке работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

После проверки и оценки письменных работ преподавателем проводится анализ результатов выполнения работы на семинарском занятии.

В процессе семинарского занятия преподаватель кратко анализирует содержательно-речевую сторону проверенных работ: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность (на фоне остальных), построение и язык студенческих сочинений (находки). При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о несоответствии работы требованиям, проводится их разбор.

Критерии оценки эссе

Критерий	Описание	Максимальные баллы	Пример оценки
Актуальность и полнота содержания	Полное раскрытие темы, соответствие заданию, глубина исследования.	25	0-5 – недостаточно раскрыто, 13 – частичное содержание, 25 – полно, глубоко и актуально.
Аналитическая глубина и оригинальность	Продemonстрировано собственное мышление, оригинальные идеи, глубокий анализ.	25	0-5 – перепечатка, без анализа; 10 – поверхностные мысли; 25 – оригинальные идеи и глубокий анализ.
Структура и логика изложения	Логичное построение, ясное раскрытие этапов и разделов, плавные переходы.	20	0-3 – хаос, без связности; 10 – есть структура, но слабые переходы; 20 – логична и понятна.
Дизайн и оформление слайдов/материалов	Визуальная привлекательность, грамотность, использование иллюстраций, цитат, таблиц.	15	0-2 – плохо оформлено, много ошибок, 8 – есть оформление, но неестественно, 15 – аккуратно, ясно и красиво.
Навыки выступления и владение материалом	Уверенность, беглость речи, соблюдение временных рамок, умение отвечать на вопросы.	15	0-2 – страх, запинки, неуверенность; 8 – медленная речь, есть паузы; 15 – свободное, уверенное выступление.
90–100 – Отлично (высокий уровень самостоятельности и аналитики)			

75–89 – Хорошо (все основные компоненты есть, уровень высокий)
60–74 – Удовлетворительно (есть недочеты, требует доработки)
Менее 60 – Неудовлетворительно (незначительные или некачественные результаты)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Критерии оценки результатов тестирования

Критерий	Описание	Баллы / Степень	Комментарий
Количество правильных ответов	Процент выполненных правильно вопросов.	90-100% — отлично 75-89% — хорошо 60-74% - удовлетворительно менее 60% -неудовлетворительно	Используется для строгой оценки уровня знания.
Точность и качество знаний	Соответствие выбранных ответов теоретической базе и логика выбора.	Высокий: все ответы логичные и обоснованные; средний: есть ошибки или неуверенность; низкий: много ошибок, ответы поверхностные	Оценивается по качеству и аргументации.
Обеспеченность ответов	Насколько студент использовал все предложенные варианты (для задач с выбором нескольких).	Полное: все верные варианты выбраны; Частичное: часть верных; недостаточное: верных ответов мало	Проверка понимания многовариантных ответов.
Степень проявления самостоятельности	Способность применять знания именно в тестовых ситуациях, не механически, а с осмыслением.	Высокая: логические выводы и аргументация; Низкая: заученные ответы без анализа	Влияет на итоговую оценку.
Общие показатели	Соотношение правильных и неправильных ответов.	Отлично – 90% и более; Хорошо – 75-89%; Удовлетворительно – 60-74%; Непройдено – менее 60%.	Итоговая оценка по шкале.
Итоговая оценка: - От 90% и выше правильных ответов – высокая степень усвоения материала, оценка «отлично». 75-89% правильных ответов – хорошая освоенность, «хорошо». 60-74% – удовлетворительный уровень, «удовлетворительно». - Менее 60% – недостаточное знание, «неудовлетворительно».			

Критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации, контролирующих уровень освоения компетенции ОПК-4 в рамках дисциплины «Педагогика высшей школы»:

Критерий	Описание	Баллы	Пояснения
Знание и усвоение материала	Глубина и качество знания основ педагогики высшей школы, понимание основ понятийно-категориального аппарата.	0–20	Максимум — со знанием на продвинутом уровне; 0 — поверхностное или отсутствующее знание.
Аналитические навыки	Умение анализировать педагогические проблемы, выявлять причины и предлагать пути их решения.	0–20	Наиболее ценится способность к глубокому и системному анализу.
Самостоятельное мышление и позиция	Высказывают собственную обоснованную точку зрения, формируют личное отношение к проблемам педагогики.	0–15	Важна оригинальность, критичность и полнота аргументации.
Умение формулировать мысли	Четко, логично и грамотно выражают свои идеи в письменной и устной форме.	0–15	Включает грамотность, структурированность и последовательность.
Практическая компетентность	Умение решать практико-ориентированные задачи, анализировать педагогические ситуации, применять полученные знания.	0–15	Оцениваются способность применять теорию на практике, уровень самостоятельности при решении задач.
Общая грамотность и уровень профессиональной подготовки	Общий уровень владения материалом, точность, полнота и обоснованность ответов.	0–15	Включает уровень подготовки, качество аргументации и правильность решений.
≥ 90 – «Зачтено»: высокий уровень: глубокое и комплексное владение программным материалом, уверенное решение практических задач, логическая структура, оригинальные идеи, отсутствие ошибок. 75–89 – продвинутый уровень: имеются небольшие недочеты, но общий уровень знаний и умений позволяет считать компетенцию сформированной. 60–74 – пороговый уровень: знания и умения находятся на базовом уровне, есть существенные пробелы в понимании и практике, затруднения в анализе. Менее 60 – «не зачтено»: недостаточный уровень формирования компетенций, знания поверхностные, допускаются серьезные ошибки, отсутствие аналитической и практической самостоятельности.			

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ,

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум (устный опрос)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	Творческая контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных творческих заданий
4.	Презентация	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в электронном виде полученных результатов анализа по определенной теме, где автор раскрывает суть рассматриваемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы презентаций

**3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Устные ответы на семинарских занятиях являются основной формой проверки уровня усвоения студентами изучаемой темы.

Вопросы по темам дисциплины Б1.07 «Педагогика высшей школы»

Тема: Предметное поле профессионального образования

Выполнить:

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Методология и методы исследований в профессиональном образовании

Выполнить:

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Система профессионального образования Российской Федерации

1. Анализ первоисточников по теме занятия.

2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Ведущие парадигмы современного профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Инновационные технологии и модели профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.
- 3.

Примерная тематика эссе по разделу «Педагогика профессионального образования»:

1. Педагогика - универсальный уникум.
2. Свобода по-педагогически.
3. Политика и педагогика.
4. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.
5. Профессионал в системе педагогического образования.
6. Профессиональная карьера педагога.
7. Человек: взгляд «из педагогики» и взгляд «из профессии».
8. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
9. Рефлексия как средство становления педагогического мастерства.
10. Любовь и равнодушие в педагогической деятельности.
11. Дисциплинированный ученик. Кто он?
12. Юмор в педагогике.
13. Коммуникативная культура профессионала.
14. Воспитание и социализация: сходство и различие.
15. Роль педагогического такта в системе взаимоотношений «педагог – ученик» (или «педагог – студент»).
16. Педагог глазами студента.
17. Место религии, церкви в воспитании современных школьников.
18. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
19. Имидж преподавателя в процессе обучения.
20. Национальные ценности в российской педагогической культуре.
21. Образование и судьба человека.
22. Образование и образованность.
23. Образованный человек XXI века. Кто он?
24. Теряет ли лекция свое значение в образовательном процессе современного вуза?
25. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
26. Совершенствование организации и процедуры зачетов и экзаменов.
- 27.

Примерная тематика сообщений (с презентацией):

1. Образованный человек XXI века. Каков он?
2. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.
3. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.
4. Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.

5. Социально-психологические особенности юношеского возраста.
6. Самовоспитание как фактор и результат развития личности.
7. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
8. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор).
9. Особенности общения в студенческой группе.
10. Студенческое самоуправление в образовательном процессе профессиональной школы.
11. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
12. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе
13. Характеристика технологий: продуктивной, щадящей, партнёрской (И. П. Подласый)
14. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.
15. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.

Зачёт (2 семестр):

Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».

Вопросы к зачёту

1. Педагогика и психология профессионального образования (ПО), объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
2. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике.
3. Характеристика методов научного исследования.
4. Особенности профессионального образования в России.
5. Парадигма, тенденции развития профессионального образования в современном социуме.
6. ФГОС - общая характеристика, структура и содержание.
7. Компетентностный подход – понятие и принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.

Зачёт (3 семестр):

Примерные вопросы к зачету:

1. Какую роль играет общее образование в профессиональной подготовке современного специалиста?
2. Чем вызвана модернизация содержания образования в подготовке современных специалистов и как она осуществляется?
3. Назовите особенности учебных планов и учебных программ в вузе?
4. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки?
5. Что такое профессиональная компетентность специалиста? В чём её отличие от понятия «профессиональные компетенции»?
6. Почему нельзя противопоставлять процессы преподавания и научение (учение)? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения студентов?
7. В чём Вы видите сходство и различие научного и учебного познания?
8. Каким образом проявляется соотношение между закономерностями, принципами и правилами обучения?
9. В чём заключаются особенности исследовательского подхода в познавательной деятельности студентов?
10. Приведите примеры проблемной постановки вопросов и создания проблемных ситуаций в учебной работе по Вашему предмету.
11. Почему потребность в самообразовании рассматривается как высший уровень развития познавательных интересов у студентов?
12. Какое значение имеет формирование у студентов системы приёмов умственной деятельности?
13. Каковы достоинства и недостатки алгоритмизации и программирования в процессе познавательной деятельности студентов?
14. Методы, направленные на профессиональное становление студентов. От чего зависит выбор метода обучения? В чём Вы видите ценность и особенности применения наглядных методов обучения? Каковы достоинства и недостатки словесных методов обучения?
15. В какой взаимосвязи находятся практические методы обучения со словесными и наглядными?
16. Каковы дидактические требования подготовки к лекционным и практическим занятиям?
17. Изложите основные педагогические требования к контролю успеваемости студентов.
18. Дайте характеристику экзаменов и зачётов как методов проверки знаний студентов.
19. Какие виды контроля применяются в высшей школе?
20. Тактические технологии: технологический подход к методам обучения.
21. Технология контроля образовательного процесса
22. Технология воспитания как создание условий для конструктивных инициатив студентов и их индигирования.
23. Самоорганизация студентов как способ развития их коммуникативной культуры.

26. Создание условий для реализации субъектной нравственной позиции студентов.
27. Развитие форм саморефлексии обучающихся, их нравственной самооценки.
28. Деловые и ролевые игры, их развивающий и воспитывающий потенциал.
29. Учебная и профессиональная мотивация.
30. Учебные способности. Репродуктивные и творческие способности.
31. Понятие и определение адаптации. Виды адаптации. Условия адаптации.
32. Типология личности студента.
33. Готовность к обучению в вузе. Виды готовности.
34. Понятие и определение психологического барьера в обучении. Виды барьеров.
35. Социально-психологические барьеры в обучении.
36. Дидактические барьеры в обучении в вузе.
37. Конфликт: понятие, определение, виды. Причины и решение конфликтов.
38. Особенности студенческого коллектива. Структура. Композиция. Статус. Роль.
39. Понятие и определение моббинга. Моббинг в студенческой группе.
40. Понятие и определение буллинга. Буллинг в студенческой группе.
41. Типы личности педагога. Соотношение личности и профессии. Профессиональная пригодность.
42. Психологическая готовность к педагогической деятельности.
43. Утомление. Стресс. Дистресс. Профессиональное выгорание.

Педагогические задачи:

1. Обоснуйте положительные и отрицательные явления в системе российского профессионального образования.
2. Какие компетенции наиболее сложны для Вас и почему (анализ ОПОП по направлению и профилю подготовки).
3. Обоснуйте психологические барьеры, возникающие в профессиональном обучении
4. Как Вы понимаете профессиональное выгорание? Обоснуйте причины данного процесса.
5. Бенджамин Франклин (1706-1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения.

Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.
- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т. д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

Задания:

А. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

Б. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

6. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность с правом ответственности за поступок.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.

7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

- А. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?
- Б. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то какими позициями?

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ

Общее количество тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
Общепрофессиональная компетенция		
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	67

Распределение тестовых заданий по компетенциям и дисциплинам

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Номер задания
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства; ОПК-4.2. Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.	Педагогика высшей школы	2,3,4	1-67

Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Распределение заданий по типу и уровням сложности

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения одного задания (мин)
ОПК-4	ОПК-4.1. ОПК-4.2.	1-32	Закрытый	Базовый	1-5 мин.
		33-45	Открытый	Повышенный	5-10 мин..
		46-67	Комбинированный	Высокий	10-15 мин.

Инструкция по выполнению тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	Внимательно прочитайте текст задания и установите соответствие элементов
Задание закрытого типа на установление последовательности	Внимательно прочитайте текст задания и установите последовательность элементов

Задание открытого типа с развернутым ответом	Внимательно прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ, используя четкие компактные формулировки
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных и обоснованием выбора	Внимательно прочитайте текст, выберите один правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	– верно – неверно
Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	– верно – неверно
Задание 3	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	– верно – неверно
Задание 4	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа	– верно – неверно

Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Дополнительные материалы и оборудование
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Бумага; ручка; учебно-методические материалы, ключи к оцениванию; критерии оценивания , разработанная преподавателем матрица, где прописаны уровни владения логико-методологическим аппаратом и аргументации; персональные компьютеры /ноутбуки с доступом к сети Интернет (для работы с поисковыми системами, электронными библиотеками и системами проверки текстов на плагиат); офисный пакет (Microsoft Office)

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания закрытого типа на установление соответствия

Задание 1.

Установите соответствие между функциями педагогики высшей школы и их содержанием.

1. Теоретическая
2. Практическая
3. Прогностическая
4. Методологическая
- А. Разработка рекомендаций для практики
- Б. Изучение закономерностей обучения
- В. Прогнозирование развития образования
- Г. Определение способов научного исследования

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г
----------	----------	----------	----------

--	--	--	--

Задание 2.

Установите соответствие между методами исследования и их характеристиками.

1. Наблюдение
2. Эксперимент
3. Анкетирование
4. Интервью
- А. Изучение явления в специально созданных условиях
- Б. Целенаправленное восприятие педагогического процесса
- В. Получение письменных ответов респондентов
- Г. Получение информации в ходе беседы

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 3.

Установите соответствие между уровнями образования и их характеристиками.

1. Бакалавриат
2. Магистратура
3. Аспирантура
4. СПО
- А. Подготовка кадров высшей квалификации
- Б. Первый уровень высшего образования
- В. Углублённая профессиональная подготовка
- Г. Подготовка специалистов среднего звена

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 4.

Установите соответствие между образовательными парадигмами и их признаками.

1. Знаниевая
2. Компетентностная
3. Личностно-ориентированная
4. Гуманистическая
- А. Развитие личности
- Б. Усвоение системы знаний
- В. Формирование способности действовать
- Г. Приоритет ценности личности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Установите соответствие между принципами обучения и их содержанием.

1. Научность
2. Доступность
3. Систематичность
4. Практическая направленность
- А. Связь обучения с практикой
- Б. Соответствие содержания современному уровню науки

В. Последовательность изучения материала

Г. Учет возможностей обучающихся

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 6.

Установите соответствие между компонентами педагогической системы и их содержанием.

1. Целевой
 2. Содержательный
 3. Процессуальный
 4. Результативный
- А. Методы и формы обучения
Б. Планируемые результаты
В. Учебная информация
Г. Цели образования

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 7.

Установите соответствие между формами обучения и их назначением.

1. Лекция
 2. Семинар
 3. Практическое занятие
 4. Консультация
- А. Практическое применение знаний
Б. Изложение теоретического материала
В. Обсуждение изученных вопросов
Г. Помощь в освоении материала

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 8.

Установите соответствие между методами обучения и их характеристиками.

1. Объяснение
 2. Беседа
 3. Дискуссия
 4. Демонстрация
- А. Совместный поиск решения проблемы
Б. Передача информации преподавателем
В. Обмен аргументированными мнениями
Г. Показ объектов и процессов

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 9.

Установите соответствие между видами контроля и их назначением.

1. Входной
2. Текущий

3. Рубежный
4. Итоговый
- А. Проверка итоговых результатов
- Б. Определение исходного уровня подготовки
- В. Контроль усвоения раздела
- Г. Контроль усвоения текущего материала

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 10.

Установите соответствие между компетенциями и их проявлениями.

1. Коммуникативная
2. Информационная
3. Исследовательская
4. Профессиональная
- А. Работа с информацией
- Б. Эффективное взаимодействие
- В. Проведение научного поиска
- Г. Решение профессиональных задач

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 11.

Установите соответствие между инновационными технологиями и их сущностью.

1. Проектное обучение
2. Кейс-метод
3. Модульное обучение
4. Дистанционное обучение
- А. Решение практической проблемы
- Б. Анализ конкретной ситуации
- В. Освоение материала по блокам
- Г. Использование цифровой среды

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 12.

Установите соответствие между функциями преподавателя и их содержанием.

1. Обучающая
2. Воспитательная
3. Развивающая
4. Организационная
- А. Формирование ценностей
- Б. Передача знаний
- В. Развитие способностей
- Г. Координация учебного процесса

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 13.

Установите соответствие между средствами обучения и их примерами.

1. Технические
 2. Печатные
 3. Электронные
 4. Наглядные
- А. Учебник
Б. Интерактивная доска
В. Онлайн-курс
Г. Схема

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 14.

Установите соответствие между компонентами педагогического общения и их содержанием.

1. Коммуникативный
 2. Интерактивный
 3. Перцептивный
 4. Рефлексивный
- А. Обмен информацией
Б. Организация взаимодействия
В. Восприятие партнёра
Г. Осмысление взаимодействия

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 15.

Установите соответствие между видами самостоятельной работы студентов и их характеристиками.

1. Реферат
 2. Доклад
 3. Курсовая работа
 4. Конспект
- А. Краткое изложение результатов исследования
Б. Устное сообщение по теме
В. Самостоятельное исследование проблемы
Г. Краткая запись содержания источника

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 16.

Установите соответствие между направлениями воспитательной работы и их целями.

1. Гражданско-патриотическое
 2. Нравственное
 3. Экологическое
 4. Профессиональное
- А. Формирование экологической культуры
Б. Развитие гражданской ответственности
В. Формирование моральных качеств

Г. Подготовка к профессиональной деятельности

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задания закрытого типа на установление последовательности

Задание 17.

Установите правильную последовательность этапов педагогического исследования.

А. Формулировка гипотезы

Б. Анализ результатов

В. Постановка проблемы

Г. Проведение исследования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 18.

Установите правильную последовательность разработки образовательной программы.

А. Формулирование результатов обучения

Б. Определение целей подготовки

В. Разработка содержания дисциплин

Г. Выбор форм и методов обучения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 19.

Установите правильную последовательность подготовки лекционного занятия.

А. Отбор содержания материала

Б. Определение целей занятия

В. Разработка структуры лекции

Г. Подготовка презентационных материалов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 20.

Установите правильную последовательность проведения семинарского занятия.

А. Подведение итогов

Б. Постановка вопросов для обсуждения

В. Обсуждение учебных проблем

Г. Проверка подготовки студентов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 21.

Установите правильную последовательность организации самостоятельной работы студентов.

А. Контроль результатов

Б. Выдача задания

В. Консультирование студентов

Г. Выполнение задания

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 22.

Установите правильную последовательность формирования компетенции обучающегося.

- А. Приобретение практического опыта
- Б. Усвоение знаний
- В. Формирование навыков
- Г. Формирование умений

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 23.

Установите правильную последовательность педагогического общения.

- А. Анализ результатов взаимодействия
- Б. Организация взаимодействия
- В. Установление контакта
- Г. Передача и обмен информацией

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 24.

Установите правильную последовательность решения педагогической проблемы.

- А. Выбор способов решения
- Б. Анализ ситуации
- В. Оценка результатов
- Г. Реализация решения

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 25.

Установите правильную последовательность проведения контроля знаний.

- А. Анализ результатов проверки
- Б. Разработка контрольных заданий
- В. Проведение контроля
- Г. Определение целей контроля

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 26.

Установите правильную последовательность подготовки тестирования.

- А. Разработка тестовых заданий
- Б. Определение содержания контроля
- В. Проверка качества заданий
- Г. Проведение тестирования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 27.

Установите правильную последовательность организации воспитательного мероприятия.

- А. Проведение мероприятия
- Б. Определение цели
- В. Подведение итогов
- Г. Подготовка плана

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 28.

Установите правильную последовательность внедрения инновационной образовательной технологии.

- А. Анализ эффективности
- Б. Подготовка преподавателей
- В. Внедрение технологии
- Г. Выбор технологии

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 29.

Установите правильную последовательность управления качеством образования.

- А. Оценка результатов
- Б. Планирование деятельности
- В. Корректирующие мероприятия
- Г. Мониторинг качества

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 30.

Установите правильную последовательность разработки учебно-методического комплекса.

- А. Подготовка оценочных средств
- Б. Определение содержания дисциплины
- В. Формулирование целей обучения
- Г. Разработка методических материалов

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 31.

Установите правильную последовательность проведения педагогического эксперимента.

- А. Формулировка гипотезы
- Б. Обработка результатов
- В. Проведение эксперимента
- Г. Определение проблемы исследования

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

--	--	--	--	--

Задание 32.

Установите правильную последовательность анализа образовательного процесса.

- А. Сбор информации
- Б. Выявление проблем
- В. Разработка рекомендаций
- Г. Оценка полученных данных

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания открытого типа с развернутым ответом

Задание 33.

Педагогика высшей школы является самостоятельной отраслью педагогической науки и играет важную роль в подготовке специалистов для различных сфер профессиональной деятельности. Раскройте предмет, объект и основные задачи педагогики высшей школы. Покажите, какие проблемы современного высшего образования входят в сферу ее научного изучения.

Ответ: _____

Задание 34.

Современное высшее образование выполняет не только образовательную, но и социальную, культурную и экономическую функции. Проанализируйте роль высшего образования в развитии общества и личности. Покажите, каким образом система высшего образования влияет на профессиональное становление человека и развитие государства.

Ответ: _____

Задание 35.

В современных образовательных стандартах результат обучения всё чаще рассматривается через систему компетенций. Раскройте сущность компетентностного подхода в высшем образовании и объясните, чем он отличается от традиционного знаниевого подхода. Обоснуйте его значение для подготовки современного специалиста.

Ответ: _____

Задание 36.

Научные исследования являются важнейшим условием развития педагогической теории и практики. Охарактеризуйте основные методы педагогического исследования и объясните, каким образом они используются для изучения образовательного процесса в высшей школе.

Ответ: _____

Задание 37.

Современное образование ориентировано на развитие личности обучающегося и создание условий для раскрытия его индивидуального потенциала. Раскройте особенности личностно-ориентированного обучения в высшей школе и покажите его значение для профессионального становления студентов.

Ответ: _____

Задание 38.

Эффективность образовательного процесса во многом определяется согласованностью его основных элементов. Охарактеризуйте структуру педагогической системы высшей школы и раскройте взаимосвязь между её компонентами.

Ответ: _____

Задание 39.

Проблема качества образования является одной из ключевых в современной образовательной политике. Раскройте содержание понятия «качество высшего образования» и проанализируйте факторы, влияющие на его обеспечение и повышение.

Ответ: _____

Задание 40.

Цифровизация образования и развитие современных технологий существенно изменили организацию учебного процесса в вузах. Охарактеризуйте инновационные образовательные технологии и покажите их возможности в подготовке конкурентоспособного специалиста.

Ответ: _____

Задание 41.

Самостоятельная работа рассматривается как важнейший компонент профессиональной подготовки студентов. Раскройте её значение в образовательном процессе высшей школы и объясните, каким образом она способствует развитию профессиональных компетенций.

Ответ: _____

Задание 42.

Профессиональная деятельность преподавателя вуза носит многогранный характер и включает различные направления работы. Охарактеризуйте основные функции преподавателя высшей школы и покажите их значение для достижения образовательных целей.

Ответ: _____

Задание 43.

Педагогическое общение является важнейшим условием эффективности образовательного процесса. Раскройте сущность педагогического общения и проанализируйте его влияние на формирование благоприятной образовательной среды в вузе.

Ответ: _____

Задание 44.

Воспитательная деятельность в высшей школе не ограничивается проведением отдельных мероприятий, а представляет собой систематический процесс формирования личности будущего специалиста. Раскройте основные направления воспитательной работы преподавателя вуза и объясните их значение.

Ответ: _____

Задание 45.

Одним из важнейших требований к современному преподавателю является способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Раскройте значение духовно-нравственного воспитания в системе высшего образования и покажите его связь с формированием компетенции ОПК-4.

Ответ: _____

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора

Задание 46.

Преподаватель дисциплины «История искусства» планирует занятие по теме «Эстетические идеалы Возрождения». Он может использовать традиционную лекцию или организовать анализ произведений Леонардо да Винчи и Рафаэля в малых группах с последующей дискуссией.

Какой подход наиболее эффективно способствует формированию профессиональных компетенций студентов?

- А. Репродуктивное усвоение готовой информации
- Б. Анализ художественных произведений и обсуждение результатов
- В. Заучивание терминов и дат
- Г. Самостоятельное конспектирование учебника

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 47.

При разработке рабочей программы дисциплины преподаватель должен определить цели обучения, результаты освоения дисциплины, содержание тем и формы контроля.

Какой этап должен быть выполнен первым?

- А. Разработка экзаменационных вопросов
- Б. Определение планируемых результатов обучения
- В. Подготовка презентаций
- Г. Подбор дополнительной литературы

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 48.

На занятии по эстетике преподаватель предлагает студентам сравнить взгляды Платона и Аристотеля на искусство и самостоятельно сформулировать выводы.

Какой метод обучения используется наиболее полно?

- А. Инструктаж
- Б. Исследовательский метод
- В. Иллюстративный метод
- Г. Репродуктивный метод

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 49.

Преподаватель заметил, что студенты слабо воспринимают теоретический материал по истории искусств. Он решил дополнить курс визуальным анализом произведений и обсуждением художественных образов.

Какое педагогическое решение является наиболее обоснованным?

- А. Увеличение объема лекционного материала
- Б. Использование наглядных и интерактивных методов обучения
- В. Усложнение экзаменационных вопросов
- Г. Увеличение количества письменных работ

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 50.

При изучении темы «Эстетика постмодерна» преподаватель предлагает студентам самостоятельно подобрать примеры произведений современного искусства и представить их анализ.

Какой принцип обучения реализуется наиболее полно?

- А. Связь теории с практикой
- Б. Формализация обучения
- В. Унификация содержания
- Г. Жёсткая регламентация деятельности

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 51.

Преподаватель разрабатывает фонд оценочных средств по дисциплине «Эстетика». Необходимо выбрать форму контроля, позволяющую оценить способность студентов анализировать художественные явления. Какой вариант наиболее целесообразен?

- А. Проверка конспектов
- Б. Тест на запоминание терминов
- В. Анализ художественного произведения с аргументацией выводов
- Г. Устный опрос дат и фамилий

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 52.

На занятии по истории искусства студенты работают с произведениями разных эпох и самостоятельно выявляют особенности художественных стилей.

Какой педагогический подход реализуется в данной ситуации?

- А. Деятельностный
- Б. Авторитарный
- В. Директивный
- Г. Догматический

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 53.

Преподаватель планирует дисциплину таким образом, чтобы каждая тема была связана с будущей профессиональной деятельностью выпускников.

Какой принцип обучения реализуется?

- А. Научность
- Б. Профессиональная направленность
- В. Систематичность
- Г. Доступность

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 54.

Студенты получают задание разработать собственный сценарий музейной экскурсии на основе изученного материала.

Какой образовательный результат формируется прежде всего?

- А. Механическое воспроизведение информации
- Б. Умение применять знания в профессиональной деятельности
- В. Навык переписывания источников
- Г. Запоминание терминологии

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 55.

Преподаватель стремится формировать у студентов уважение к культурному наследию, традициям и духовным ценностям общества.

Какая составляющая профессиональной деятельности реализуется в первую очередь?

- А. Диагностическая
- Б. Контрольная
- В. Воспитательная
- Г. Организационная

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 56.

При изучении темы «Русская эстетическая мысль» преподаватель использует проблемные вопросы, не имеющие однозначного ответа.

Какой результат достигается прежде всего?

- А. Развитие критического мышления
- Б. Ускоренное запоминание материала
- В. Сокращение времени обучения
- Г. Формирование навыков конспектирования

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 57.

Преподаватель анализирует результаты обучения и приходит к выводу, что используемые методы не обеспечивают необходимого уровня подготовки студентов.

Какое профессиональное действие он должен выполнить?

- А. Сохранить существующую методику без изменений
- Б. Проанализировать методы обучения и скорректировать их
- В. Снизить требования к обучающимся
- Г. Отказаться от контроля результатов

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 58.

При преподавании дисциплины «История искусства» используются виртуальные музеи, цифровые архивы и интерактивные платформы.

Какое преимущество данных средств наиболее значимо?

- А. Полная замена преподавателя
- Б. Расширение образовательных возможностей и доступности материалов
- В. Упрощение содержания дисциплины
- Г. Снижение требований к студентам

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 59.

Преподаватель предлагает студентам сравнить несколько методик анализа художественного произведения и выбрать наиболее эффективную.

Какое профессиональное умение формируется?

- А. Навык механического воспроизведения информации

- Б. Способность анализировать и выбирать педагогические методы
- В. Навык запоминания терминов
- Г. Умение работать с расписанием занятий

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 60.

При разработке методических материалов преподаватель учитывает специфику художественного образования и особенности восприятия визуальной информации.

Какой принцип лежит в основе такого подхода?

- А. Учёт особенностей обучающихся и содержания дисциплины
- Б. Формализация обучения
- В. Унификация образовательного процесса
- Г. Административное регулирование

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 61.

Студент успешно воспроизводит теорию эстетики, но испытывает трудности при анализе конкретных произведений искусства.

Какой вывод является наиболее обоснованным?

- А. Результат обучения полностью достигнут
- Б. Недостаточно сформированы профессиональные компетенции
- В. Следует сократить практические задания
- Г. Следует исключить анализ произведений искусства

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 62.

Преподаватель предлагает студентам самостоятельно разработать фрагмент занятия по истории искусства и провести его в учебной группе.

Какой результат обучения сформируется наиболее эффективно?

- А. Навыки педагогического проектирования
- Б. Навыки переписывания литературы
- В. Навыки тестового контроля
- Г. Навыки механического заучивания

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора:

Задание 63.

Выберите все подходящие из перечисленных методов наиболее эффективно способствующих развитию самостоятельной творческой деятельности студентов в высшей школе хореографического искусства?

- А. Лекционные занятия и усвоение теоретического материала
- Б. Практические занятия и постановка творческих проектов
- В. Индивидуальные консультации и мониторинг
- Г. Групповые проекты и взаимное обучение студентов
- Д. Оценка знаний только по результатам экзаменов без практических заданий

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 64.

Выберите все верные варианты факторов, наиболее существенно способствующих формированию профессиональной компетентности студентов в области хореографического педагогика?

- А) Постоянное использование современных педагогических технологий
- Б) Практическая деятельность и стажировки в педагогической сфере
- В) Ознакомление только с теоретическими аспектами без практических занятий
- Г) Самостоятельное изучение зарубежных методов обучения хореографии

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 65.

Выберите все подходящие формы организации учебного процесса, наиболее эффективные для формирования у студентов умений организовывать и проводить педагогические занятия?

- А) Лекционные занятия без практических упражнений
- Б) Мастер-классы и педагогические практики
- В) Групповые дискуссии и анализ педагогических кейсов
- Г) Самостоятельное изучение программ и планов занятий

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 66.

Выберите все верные элементы педагогической деятельности, особенно важные при подготовке профессиональных хореографов в высшей школе?

- А) Умение разрабатывать образовательные программы и методические материалы
- Б) Способность вести аудиторные занятия только по технике танца
- В) Навыки организации индивидуальных консультаций и оценки прогресса студентов
- Г) Владение современными педагогическими технологиями и средствами презентации

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

Задание 67.

Выберите все подходящие методы преподавания, наиболее способствующие развитию у студентов креативных и экспериментальных навыков в хореографическом педагогике?

- А) Использование репродукции классических танцев без современных интерпретаций
- Б) Проведение творческих лабораторий и импровизационных занятий
- В) Постановка проекта с практическим созданием оригинальных хореографических номеров
- Г) Рамочные уроки без возможности изменения формы и содержания учебного материала

Ответ: ____

Объяснение выбора: _____

КЛЮЧИ К ОЦЕНИВАНИЮ ОПК-4

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания закрытого типа на установление соответствия

№ задания	Верный ответ	Критерии
1	2134	– верно – неверно
2	2134	– верно

		– неверно
3	3124	– верно – неверно
4	3124	– верно – неверно
5	4132	– верно – неверно
6	3421	– верно – неверно
7	3124	– верно – неверно
8	2134	– верно – неверно
9	4132	– верно – неверно
10	2134	– верно – неверно
11	1234	– верно – неверно
12	2134	– верно – неверно
13	2134	– верно – неверно
14	1234	– верно – неверно
15	1234	– верно – неверно
16	3124	– верно – неверно

Задания закрытого типа на установление последовательности

№ задания	Верный ответ	Критерии
17	БАГБ	– верно – неверно
18	БАВГ	– верно – неверно
19	БАВГ	– верно – неверно
20	ГБВА	– верно – неверно
21	БВГА	– верно – неверно
22	БГВА	– верно – неверно
23	ВГБА	– верно – неверно
24	БАГВ	– верно – неверно
25	ГБВА	– верно – неверно
26	БАВГ	– верно – неверно
27	БГАВ	– верно – неверно
28	ГБВА	– верно

		– неверно
29	БГАВ	– верно – неверно
30	ВБГА	– верно – неверно
31	ГАВБ	– верно – неверно
32	АГБВ	– верно – неверно

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания открытого типа с развернутым ответом

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
33	Педагогика высшей школы изучает закономерности обучения, воспитания и развития личности студента в системе высшего образования. Объектом является образовательный процесс в вузе, предметом — закономерности профессиональной подготовки будущих специалистов. Основные задачи связаны с совершенствованием содержания, методов, форм и технологий обучения, развитием личности обучающихся и повышением качества образования.	– верно – неверно
34	Высшее образование обеспечивает подготовку квалифицированных специалистов, способствует развитию науки, культуры и экономики, формирует профессиональные и общекультурные компетенции личности, обеспечивает социальную мобильность и конкурентоспособность выпускников.	– верно – неверно
35	Компетентностный подход ориентирован на формирование способности применять знания, умения и опыт в профессиональной деятельности. В отличие от знаниевого подхода акцент делается не только на усвоении информации, но и на готовности решать практические задачи.	– верно – неверно
36	К основным методам относятся наблюдение, анкетирование, интервьюирование, тестирование, эксперимент, анализ документов и моделирование. Их применение позволяет изучать педагогические явления и оценивать эффективность образовательных технологий.	– верно – неверно
37	Личностно-ориентированное обучение предполагает учет индивидуальных особенностей студентов, развитие их способностей, самостоятельности и творческого потенциала, организацию субъект-субъектного взаимодействия.	– верно – неверно
38	Педагогическая система включает цели обучения, содержание образования, методы, средства и формы обучения, субъектов образовательного процесса и результаты подготовки обучающихся.	– верно – неверно
39	Качество образования определяется степенью соответствия результатов обучения требованиям образовательных стандартов, запросам общества и работодателей, а также эффективностью образовательного процесса.	– верно – неверно
40	Цифровизация образования привела к широкому использованию инновационных образовательных технологий в вузах. К ним относятся: электронное и дистанционное обучение; смешанное обучение (онлайн и очные занятия); проектные и кейс-технологии; интерактивные методы (симуляторы, виртуальные лаборатории, деловые игры); технологии искусственного интеллекта. Эти технологии позволяют сделать обучение более доступным, гибким и практико-ориентированным. Они развивают цифровую грамотность, критическое мышление, навыки коммуникации и решения профессиональных задач. Таким образом, инновационные образовательные технологии помогают подготовить конкурентоспособного специалиста, способного эффективно работать в условиях современной цифровой экономики.	– верно – неверно
41	Самостоятельная работа способствует развитию ответственности, навыков самообразования, исследовательской культуры, критического мышления и профессиональной самостоятельности.	– верно – неверно
42	Преподаватель выполняет обучающую, воспитательную, развивающую, научно-исследовательскую, организационную и коммуникативную функции.	– верно – неверно
43	Педагогическое общение представляет собой профессиональное взаимодействие преподавателя и обучающихся, направленное на достижение образовательных целей и развитие личности студента.	– верно – неверно
44	Воспитательная деятельность направлена на формирование гражданских, нравственных, профессиональных и культурных качеств личности обучающихся.	– верно – неверно
45	Духовно-нравственное воспитание способствует формированию системы ценностей, гражданской позиции, уважения к культурным традициям и базовым национальным ценностям. Реализация ОПК-4 предполагает способность преподавателя интегрировать воспитательные задачи в образовательный процесс.	– верно – неверно

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор одного правильного ответа из предложенных с последующим объяснением своего выбора

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
46	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: анализ произведений искусства в малых группах с последующей дискуссией способствует развитию аналитического мышления, коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения и применять знания на практике. Такой подход формирует профессиональные компетенции значительно эффективнее, чем простое запоминание или воспроизведение информации.	
47	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: разработка рабочей программы начинается с определения целей и планируемых результатов обучения. Именно они определяют содержание дисциплины, методы обучения и формы контроля. После этого разрабатываются темы, задания, экзаменационные вопросы и подбираются учебные материалы.	
48	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: студенты самостоятельно анализируют взгляды Платона и Аристотеля, сравнивают их и делают собственные выводы. Такая деятельность предполагает поиск, анализ и обобщение информации, что является характерными признаками исследовательского метода обучения .	
49	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: визуальный анализ произведений искусства и обсуждение художественных образов делают учебный материал более понятным и интересным для студентов. Наглядные и интерактивные методы способствуют лучшему усвоению теории, развитию аналитического мышления и повышению учебной мотивации.	
50	Ответ: А	– верно – неверно
	Объяснение: студенты не только изучают теоретические положения эстетики постмодерна, но и применяют их при анализе реальных произведений современного искусства. Это обеспечивает связь теоретических знаний с практической деятельностью и способствует более глубокому пониманию изучаемой темы.	
51	Ответ: В	– верно – неверно
	Объяснение: данный вид контроля позволяет оценить не только знание теории, но и умение анализировать художественные явления, интерпретировать произведения искусства и обосновывать собственные выводы. Это наиболее полно отражает сформированность профессиональных компетенций студентов в области эстетики.	
52	Ответ: А	– верно – неверно
	Объяснение: студенты активно участвуют в процессе обучения: самостоятельно анализируют произведения искусства, сравнивают их и выявляют особенности художественных стилей. Это соответствует деятельностному подходу , при котором знания приобретаются через собственную познавательную деятельность обучающихся, а не через пассивное восприятие готовой информации.	
53	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: Объяснение выбора: принцип профессиональной направленности предполагает связь содержания обучения с будущей профессиональной деятельностью студентов. Если каждая тема дисциплины ориентирована на применение знаний в профессии, то реализуется именно этот принцип.	
54	Ответ: Б	– верно – неверно
	Объяснение: разработка сценария музейной экскурсии требует использования и применения полученных знаний на практике, анализа материала, его отбора и представления для аудитории. Это способствует формированию профессиональных компетенций и умения решать реальные профессиональные задачи.	
55	Ответ: В	– верно – неверно
	Объяснение: формирование уважения к культурному наследию, традициям и духовным ценностям общества относится к воспитанию личности, её нравственных качеств и гражданской позиции. Следовательно, в данной ситуации в первую очередь реализуется воспитательная составляющая профессиональной деятельности преподавателя.	
56	Ответ: А	– верно

		– неверно
	Объяснение: проблемные вопросы, не имеющие однозначного ответа, побуждают студентов анализировать различные точки зрения, аргументировать свою позицию и делать самостоятельные выводы. Это способствует прежде всего развитию критического мышления, а не простому запоминанию информации.	
57	Ответ: Б	– верно
	Объяснение: если результаты обучения не соответствуют поставленным целям, преподаватель должен провести анализ применяемых методов и внести необходимые изменения для повышения эффективности образовательного процесса. Это является важной частью профессиональной и рефлексивной деятельности педагога.	– неверно
58	Ответ: Б	– верно
	Объяснение: виртуальные музеи, цифровые архивы и интерактивные платформы обеспечивают доступ к большому количеству художественных произведений и образовательных ресурсов независимо от места нахождения студентов. Это расширяет возможности обучения, делает его более наглядным и доступным.	– неверно
59	Ответ: Б	– верно
	Объяснение: сравнение различных методик анализа художественного произведения и выбор наиболее эффективной требуют критического анализа, оценки преимуществ и недостатков каждого подхода, а также принятия обоснованного решения. Это формирует способность анализировать и выбирать наиболее подходящие методы деятельности.	– неверно
60	Ответ: А	– верно
	Объяснение: преподаватель адаптирует методические материалы с учётом специфики художественного образования и особенностей восприятия визуальной информации студентами. Это отражает принцип учёта особенностей обучающихся и содержания дисциплины, что способствует более эффективному усвоению учебного материала.	– неверно
61	Ответ: Б	– верно
	Объяснение: студент владеет теоретическими знаниями, но не может применять их на практике при анализе произведений искусства. Это свидетельствует о недостаточной сформированности профессиональных компетенций, поскольку важным результатом обучения является не только знание теории, но и умение использовать её для решения профессиональных задач.	– неверно
62	Ответ: А	– верно
	Объяснение: Задание предполагает, что студенты самостоятельно разрабатывают фрагмент занятия и проводят его в группе. Это требует планирования целей, содержания, методов и форм организации обучения, а также их практической реализации. Такие действия напрямую формируют навыки педагогического проектирования, а не механическое запоминание, переписывание или тестовый контроль.	– неверно

Задания комбинированного типа, предполагающие выбор нескольких ответов из предложенных с последующим объяснением своего выбора

№ задания	Верный ответ и объяснение выбора	Критерии
63	Ответ: БВГ Объяснение: Б. Практические занятия и постановка творческих проектов непосредственно развивают навыки самостоятельной работы, креативности и практического владения навыками хореографического искусства. В. Индивидуальные консультации и менторинг помогают студентам разбираться в своих творческих идеях, развивают аналитические и рефлексивные способности, что важно для творческой деятельности. Г. Взаимное обучение в группах стимулирует обмен опытом, критическое мышление и совместное творчество, что способствует развитию навыков самостоятельной работы и творческого мышления. А. Лекционные занятия важны для наполнения теоретической базы, но недостаточны для формирования самостоятельности и творчества. Д. Оценка только по итоговым экзаменам не стимулирует развитие творческого и самостоятельного мышления и не способствует полноценному профессиональному развитию.	– верно – неверно
64	Ответ: АБГ Объяснение: Использование современных технологий и практическая деятельность формируют у студентов реальные навыки и компетенции. Самостоятельное изучение зарубежных методов расширяет профессиональные горизонты. Теоретические занятия без практики — не ведут к формированию компетентности.	– верно – неверно
65	Ответ: БВ Объяснение: Мастер-классы и практики позволяют студентам приобретать реальные	– верно – неверно

	навыки проведения педагогических занятий, а анализ кейсов развивает критическое мышление. Лекционные занятия и самостоятельное изучение важны, но не обеспечивают практических умений.	
66	Ответ: АВГ Объяснение: Образовательные программы и индивидуальный подход — ключ к профессиональной подготовке. Владение технологиями повышает эффективность. Ведение занятий по технике — важная часть, но не всеобщая существенность.	– верно – неверно
67	Ответ: БВ Объяснение: Творческие лаборатории и экспериментальные задания развивают у студентов способность мыслить и создавать нестандартные решения. Использование только классических образцов или рамочные уроки ограничивают развитие креативности.	– верно – неверно