

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 06.09.2026 09:47:10
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b20b7592ad391921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор ККИ ФГБОУ ВО СКГИИ
Хашукоева А.Г.
27 августа 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

Родной язык/Родная литература

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования - основное общее образование, 10-11 класс

Квалификация выпускника

Артист-инструменталист, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), программы учебной дисциплины «Родной язык».

Разработчики: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

преподаватель ККИ СКГИИ

Соблирова Д.Ю.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ



Прокудина Н.П.

Оценочные материалы «Родной язык» рекомендованы на заседании ПЦК «ООД»
Протокол № _____ 1 _____ от «24» августа 2026 г.

Председатель ПЦК



Прокудина Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по общеобразовательной дисциплине «Родной язык»	4
2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля	7
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации	49

1. Паспорт оценочных материалов

Оценочные материалы по родному русскому языку подготовлены на основе учебных программ по предмету «Родной русский язык» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций* по данной специальности:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных:

1) личностным, включающим:

осознание российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ценность самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

2) метапредметным, включающим:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

3) предметным, включающим:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации,

преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

2.3. Оценочные материалы для входного контроля

Контрольный диктант с грамматическими заданиями

(1)М.М. Пришвин, переживший все катаклизмы первой половины прошлого века, искал пути выхода человека из личной обиды. (2)Первый естественный выход — протест, борьба, революция. (3)Но если это и вынужденный ход, то никак не окончательный выход.

(4)Писатель утверждал, что его творчество - это путь к радости, но не к счастью.

(5)Счастье у людей выходит, а радость достигается. (6)Даже полное материальное благополучие, данное человеку без его творческого участия, можно условно назвать счастьем. (7) Ведь оно не связано с нравственной волей человека, с его устремлённостью к идеалу, к тому, что он любит, во что верит.

(8)Более полувека тому назад М.М. Пришвин записал в дневнике: «Бог любит всех, но каждого больше».

(9)Какая необъятная мысль!

(10)Любовь - процесс обоюдный. (11)Бог любит всех, ибо всем доверил сотворение по образу и подобию своему. (12)И этот вклад каждый привносит в божественное сотворение жизни. (13)Это и есть сила твоей ответной любви к жизни, ко всему живому и сущему: в молитве, в мыслях, в словах и делах.

(По В. Деткову, 154 слова)

Задания

1 вариант	2 вариант
1. Среди предложений 1 – 3 найдите слово, правописание приставки в котором зависит от ударения <i>(никак)</i>	1. Среди предложений 10-13 найдите слово, правописание приставки которого зависит от значения «неполнота действия» <i>(привносит)</i>
2. Среди предложений 1 – 5 найдите слово с чередованием гласных в корне <i>(творчество)</i>	2. Среди предложений 7 - 11 найдите слово с чередованием гласных в корне <i>(сотворение)</i>
3. Из предложений 4 - 7 выпишите слово, в котором правописание Н и НН в суффиксе определяется тем, что это краткое страдательное	3. Из предложений 1 - 4 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В отыменных прилагательных,

причастие (<i>связано</i>)	образованных с помощью суффикса ЕНН, пишется НН» (<i>естественный</i>)
4.Замените авторское слово «выходит» из предложения № 5 стилистически нейтральным словом или словосочетанием (<i>получается</i>).	4.Замените авторское слово «необъятная» из предложения № 9 стилистически нейтральным словом или словосочетанием (<i>безграничная, обширная</i>).
5.Замените словосочетание «ответной любви» из предложения № 12, построенное на основе согласования , синонимичным словосочетанием, построенным на основе управления (<i>любовь в ответ</i>)	5.Замените словосочетание «волей человека» из предложения № 7, построенное на основе управления , синонимичным словосочетанием, построенным на основе согласования (<i>человеческая воля</i>).
6.Выпишите грамматическую основу предложения 2 (<i>выход — протест, борьба, революция</i>)	6.Выпишите грамматическую основу предложения 6 (<i>можно назвать</i>)
7. Среди предложений 4 - 7 найдите предложение с обособленным определением (6)	7. Среди предложений 7 - 13 найдите предложение(я) с однородными членами и обобщающим словом (13)
8. Среди предложений 1- 6 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное изъяснительное (4)	8. Среди предложений 8 - 13 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины (11)
9. Укажите количество грамматических основ в предложении 7 (3)	9. Укажите количество грамматических основ в предложении 13 (1)

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

2.2 Оценочные материалы для текущего контроля

Темы докладов

1. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
2. Являются ли жесты универсальным языком человечества.
3. Футбольный сленг в русском языке.
4. Компьютерный сленг в русском языке.
5. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Названия денежных единиц в русском языке.
8. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
9. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
10. Из истории русских имён.
11. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
12. Календарь пословиц о временах года.
13. Сетевой знак @ в разных языках

Критерии оценивания:

1. Соответствие содержания сообщения теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы.
3. Логичность и последовательность изложения.
4. Обоснованность и доказательность выводов.
5. Грамотность изложения и качество оформления работы.
6. Использование наглядного материала.

Оценка **«отлично»** - учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на

дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение обучающимся не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Вопросы для проведения письменного опроса

Вопрос 1. Примеры мал, мол, мыл доказывают, что слова могут различаться одним звуком. Почему в этот список нельзя включить слова мил и мел? Если составить ряд слов, куда будут входить слова мил и мел, то какими словами его можно дополнить?

Вопрос 2. Что означают следующие слова?

- 1) черкешенка и черкеска;
- 2) китаянка и китайка;
- 3) корейка и корейка;
- 4) индус и индеец

Вопрос 3. Почему в словаре В.И. Даля слова есть 'название шестой буквы церковной и русской азбуки' и есть 'принимать пищу через рот, питаться, насыщаться' оказались в разных томах?

Вопрос 4. К приведенным ниже названиям весенних и летних месяцев из разных славянских языков подберите соответствующие русские названия (ориентируйтесь на однокоренные слова в современном русском языке):

1. макед. жетвар

2. болг. червеник
3. словен. mali traven
4. укр. липень
5. словен. veliki traven
6. блр. сакавік.

Вопрос 5. Сделайте словообразовательный и диахронический (исторический) анализы слов:

- Выносливость, по-немецки, скалка, запятая, наволочка.

Вопрос 6. Какой частью речи является слово «раз» в приведённых предложениях? Ответ аргументируйте.

- 1) Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъездное поле (Пушкин)
- 2) Раз я злая, не говорите со мной. Не трогайте меня! (Чехов)
- 3) Обе девушки встречались в день по несколько раз (Толстой)
- 4) Понутив головы, стоят у борта быки. Раз, два, три... (Чехов)
- 5) Раз дождя нет, значит, можно идти дальше (Арсеньев)

Вопрос 7. Какие фонетические признаки позволяют приведенные ниже слова считать заимствованными? Почему?

Пюре, сюжет, герой, хирург, пион.

Вопрос 8. Подберите однокоренные слова, чтобы на месте шипящих и свистящих, вторичных по происхождению, появились этимологически исконные согласные. Дайте комментарий.

Печаль, начес, ожерелье, чаща, мерцать, совещание, вельможа.

Вопрос 9. Как правильно: запасный или запасной выход? Прокомментируйте свой ответ.

Вопрос 10. В 4-м издании «Русского орфографического словаря» РАН (М., 2012) зафиксированы следующие написания неологизмов: тачпад, но тач-панель, тачскрин, но тач-поверхность и тач-экран. Объясните логику, которой придерживались составители словаря, предлагая однокоренные слова писать по-разному.

Вопрос 11. Какие из предложений являются односоставными? К какому типу они относятся? Все ли эти односоставные предложения можно преобразовать в односоставные предложения другого типа, одинаковые по семантике?

Покажите это на примерах.

1. Грузовик запыхтел и укатил. Темнело. Мороз (В.Вересаев).
2. Еще из команды двоих убили (В.Гиляровский.).
3. Из черного не сделаешь белого (посл.).

Ответы

№ вопроса	Прав. Ответ
1	Слова мил и мел нельзя включить в список потому, что эти слова отличаются от каждого из слов предложенного ряда не одним, а двумя звуками – не только гласным, но и мягким согласным. Этот ряд можно продолжить словами мял и мёл.

2	1) <i>Черкешенка</i> – название лица женского пола по национальности (черкес – лицо мужского пола). Черкеска – название национальной одежды. 2) <i>Китаянка</i> – название лица женского пола по национальности (китаец – лицо мужского пола). Китайка – род ткани; сорт яблок. 3) <i>Кореянка</i> – название лица женского пола по национальности (кореец – лицо мужского пола). Корейка – специально приготовленная свинина или телятина. 4) <i>Индус</i> – житель Индии. Индеец – некогда коренной житель Америки.
3	В то время, когда был выпущен словарь В.И.Даля, в русской орфографии еще использовалась буква «ять» (она была упразднена в результате реформы 1917-1918 гг.). Название буквы есть начиналось с этой же буквы, а вот глагол есть именно с буквы «ять», которая находилась почти в

	конце алфавита. По этой причине указанные слова оказались в разных томах словаря В.И. Даля. В современной русской орфографии на месте букв есть и ять используется одна буква – е.
4	1.макед. жетвар – август. 2.болг. червеник – июнь 3.словен. mali traven — апрель 4.укр. липень – июль 5.словен. veliki traven — май 6.блр. сакавік – март
5	•вынослив-ость - вы-нос-лив-ость •по-немецк-и - по-нем-ец-к-и •скалк-а - ск-а-л-к-а •запят-ая - за-пя-т-ая •наволочк-а - на-волоч-к-а
6	1)<i>Наречие</i>, является обстоятельством времени (=однажды). 2)<i>Союз условный</i>, служит для связи придаточного условия с главным предложением (=если) 3)<i>Существительное</i>, в род. п. мн.ч., в сочетании с неопределённым местоимением (ср. по нескольку книг) 4)<i>Количественное числительное</i>, употребляется при счёте, заменяет числительное «один». 5)<i>Союз причины</i>, присоединяет придаточное причины к главному предложению (=так как, поскольку).
7	В истории русского языка действовали законы, по которым звуки в словах располагались по возрастающей звучности (слог начинался согласным, а заканчивался гласным), поэтому отклонением от нормы было слово пион, где рядом оказывались два гласных. Звуки в слоге должны были находиться в гармонических отношениях (близкие по качеству). Не могли быть рядом твердые согласные и мягкий j или твердые согласные и гласные переднего ряда: пюре, сюжет, герой, хирург.
8	Печаль – опека. Начес – коса. Ожерелье – горло. Чаща – куст. Мерцать – меркнуть. Совещание – совет. Вельможа – могущий. Исторические чередования вызваны древним законом соблюдения гармонии

	звуков в слове: твердые согласные г, к, х, с, т, сочетание согласных ст под влиянием гласных переднего ряда, а также мягкого качественно изменялись в шипящие и свистящие.
9	Сочетаемость слова запасный ограничена: на равных правах со своим современным вариантом запасной оно существует только в сочетании с существительными путь, полк и выход и некоторыми другими. Равноправные варианты: запасный и запасной путь, запасный и запасной полк, запасный и запасной выход. В сочетаниях с другими словами прилагательное запасный квалифицируется как устаревшее. В БСЭ: запасной полив – то же, что влагозарядковый полив; см. также: запасной аэродром (Авиация: Энциклопедия. М., 1994, с. 223); запасной игрок.
10	Разница в написании объясняется тем, что в русском языке есть слова панель, поверхность, экран, а пад, скрин – нет.
11	1. Темнело (безличное). Мороз (назывное). 2. Еще из команды двоих убили (неопределенно-личное). 3. Из черного не сделаешь белого (обобщенно-личное). Эти односоставные предложения можно преобразовать в односоставные предложения другого типа: Мороз. – Морозит (безличное). Еще из команды двоих убили. – Еще из команды двоих убило (безличное). Из черного не сделаешь белого. – Из черного не сделать белого (безличное). Если преобразовать безличное предложение в назывное (Темнота.), изменится семантика: с динамики на статику. Поэтому этот вариант не засчитывается.

Контрольная работа

Данная контрольная работа составлена в 4 вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся общеобразовательных учреждений по основным темам программы за учебный год.

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;

- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ъ;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 45 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом. Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение). Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать 24 балла.

Перевод баллов в отметки:

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

Вариант 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
- 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
- 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
- 4) погл..щать, сн..ряжать, заст..влять, отв..рить дверь.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
- 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
- 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
- 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) раств..риться, изл..гать, р..стение
- 2) заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
- 3) изл..жить, пл..вучесть, з..ря
- 4) пл..вец, ур..вень, водор..сли

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) погл..щение, выч..тать, отвл..кать
- 2) под..литься, выр..сли, г..рьковатый
- 3) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 4) угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
- 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
- 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
- 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
- 2) напр..вление, оз..рение, оп..лчение
- 3) вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
- 4) объед..нение, ч..столюбие, л..пата

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
- 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
- 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стительный
- 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_левой

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:

- 1) кляч..нка
- 2) ш..винизм
- 3) ж..рнов
- 4) ш..ковое состояние

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих :

- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
- 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
- 3) береж..т , заверш..нный, привлеч..нный
- 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк

10. Определите слово с буквой Ы после ц.

- 1) ц..рк
- 2) революц..я
- 3) ц..новка
- 4) ц..ганская

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление
 - 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
 - 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
 - 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский
12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
 - 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
 - 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
 - 4) из..мать, дез..нформация, от..гаться
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
 - 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
 - 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
 - 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) ад..ютант, об..ективный, в..ющийся
 - 2) без..мянный, без..сходное, супер..гра
 - 3) непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
 - 4) бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка
15. В каком ряду во всех словах пишется Е?
- 1) к батаре..., в уль..., на темен..
 - 2) у брон..., в ине..., в волнень..
 - 3) в волнени..., к галере..., у Натали..
 - 4) о лихолеть..., к Прасковь..., в низовь.. Волги
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
- 1) в ранн..й осен..;
 - 2) к соседн..й станци..;
 - 3) о весенн..й прохлад..;
 - 4) свеж..м дуновени..м
17. В каком слове пишется Е?
- 1) студенч..ство
 - 2) земля-кормил..ца
 - 3) крив..зна
 - 4) кузнеч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?
- 1) кож..ца;

- 2) метел..ца;
- 3) пальт..цо;
- 4) кресл..це

19. Определите средство выразительности.

И невозможное возможно.

- 1) эпитет
- 2) оксюморон
- 3) метафора
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. (1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обиходной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо

звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.
(По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Вариант 2

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать;
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;

4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
- 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
- 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) приск..кать, оз..рять, прик..снуться
- 2) прик..саться, выр..сли, предл..гать
- 3) з..рница, ср..внить, обм..кнуть
- 4) выр..стать, м..кать, р..весник

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разм..ститься, с..речевый, отр..вление
- 2) пок..яние, х..отический, сопост..влять
- 3) задр..жать, над..рваться, настр..ение
- 4) скв..зной, те..ретики, заж..гать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
- 2) сат..рический, к..бачки, подм..тать
- 3) укр..шение, выск..чить, д..рование
- 4) пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
- 2) укр..титель, посв..тить стихи другу, пок..яние
- 3) зал..зать рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
- 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион
- 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
- 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
- 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тический

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) удруч..нно

- 2) мяч..м
- 3) калач..м
- 4) нагиш..м

9. В каком ряду пишется буква Ё?

- 1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
- 2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
- 3) волч..нок, со свеч..й, ж..нглёр
- 4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

10. Определите слово с буквой И после ц.

- 1) конц..
- 2) ц..кать
- 3) куниц..н
- 4) спец..и

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
- 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
- 2) пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
- 3) спорт..нвентарь, контр..гра, без..вестный
- 4) в..южный, с..ёмка, от..явленный

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
- 2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
- 3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
- 4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
 - 2) меж..нститутский, без..мянный, из..скать
 - 3) пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
 - 4) во..главить, во..никнуть, бе..чувственный
15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?
- 1) узнать о постановк..., присутствовать на репетици..., сообщить о пьес..
 - 2) укрыться в цитадел..., рассказ о героизм..., в легенд.. говорится
 - 3) безразличен к полемик..., спрятать в подземель..., стоять на распуть..
 - 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...
16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?
- 1) о старш..й дочер..
 - 2) зимн..м солнц..м
 - 3) в древн..й энциклопеди..
 - 4) в соседн..м посёлк..
17. В каком слове пишется Е?
- 1) помидорч..к
 - 2) мастер..ца
 - 3) гостин..ца
 - 4) клубоч..к
18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.
- 1) сем..чко;
 - 2) пугов..чка;
 - 3) тро..чка;
 - 4) Ра..чка
19. Определите средство выразительности.
- Не то на серебре – на золоте едал.*
- 1) метафора
 - 2) гипербола
 - 3) литота
 - 4) метонимия
20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.
- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...

- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушивайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21 (1) *Воспалённое состояние Поли, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

(2) *– Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольник.*

(3) *Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений.*

(4) *Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес.*

(5) *Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, поездом в действующую армию?..*

(6) *Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене.*

(9) *Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.*

(10) *Варя сразу наткнулась на главное место.*

(11) *«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.*

(16) *Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С*

тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью оболюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(Л. Леонов)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

КЛЮЧИ

Вариант № задания	1 вариант	2 вариант
1.	3	3
2.	4	3
3.	4	3
4.	3	2
5.	2	4
6.	1	4
7.	2	3
8.	3	1
9.	1	4
10.	4	4
11.	4	4
12.	1	1
13.	3	4
14.	3	3
15.	4	3
16.	3	4
17.	1	4
18.	3	2
19.	2	4
20.	1	1
21.	9 3 4 1	2 8 3 6

Практическая работа №1 «Употребление паронимов»

Цель работы научиться:

- различать паронимы и устранять ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.
- определять в речи ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Вариант1

Задание. Отредактируйте предложения: найдите (подчеркните) случаи неправильного употребления паронимов и исправьте ошибки.

Запишите верный вариант паронима.

1. Изменения, прошедшие в стране за последнее время, необратимы.

Ответ _____

2. Дети близко к сердцу воспринимают огорчения родителей.

Ответ _____

3. Вслед за черешней подспели ранние сорта яблок.

Ответ _____

4. Первый выпуск нового журнала был встречен
читателями с большой
заинтересованностью.

Ответ _____

5. Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Якутска.

Ответ _____

6. Под текстом заявления нужно поставить роспись.

Ответ _____

7. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый
свет светлого мартовского утра.

Ответ _____

8. Пером писателя водит не стремление к внешней
эффективности, а желание глубже осмыслить существо
происходящего.

Ответ _____

9. Для решения этой проблемы потребовались экскурсии в
математику и биологию. Ответ _____

10. В работах учащихся очень часто можно встретить не
ошибку, а обычную отписку. Ответ _____

11. Футбольная команда дала ответственный удар своему
противнику.

Ответ _____

12. Воспитательский процесс подрастающего поколения
дается в наше время нелегко, особенно молодым
родителям.

Ответ _____

13. По базам противника был нанесен тактический удар.

Ответ _____

14. Дом, который стоял на отшибе, охраняла злостная собака.

Ответ _____

15. После операции пациента ждал длинный процесс
выздоровления.

Ответ _____

Вариант 2

Задание 1. Составить словосочетания с каждым из паронимов.

Абонемент – абонент, быт – бытие, героизм – геройство,
гордость – гордыня, добрый – добротный

Задание 2. Определите, какое слово нужно вставить на
место пропуска в предложении:

- 1) Преподаватели дают студентам список ...
литературы и свою концепцию на лекциях
(рекомендованной, рекомендательной).
- 2) Несмотря на рассветный час, людей было много.
Какая-то ... часть двигалась шагом к заставе (конская,
конная)
- 3) В новых кварталах города находятся самые ... дома (высотные,
высокие)
- 4) После ссоры между бывшими приятелями
установились ... отношения (вражеские,
враждебные)

Задание 3. Найдите и устраните тавтологию. Исправленный
вариант запишите.

- 1) Очень уникальные экспонаты были представлены в витринах музея.
- 2) Сорвав цветок, он почувствовал его благоуханный аромат.
- 3) Агентство обязуется подбирать свободные
вакансии для клиентов в соответствии с их
пожеланиями.
- 4) Лес, окутанный черным мраком, наводил на нас ужас.
- 5) В этом стихотворении Бернс воссоединяет воедино
тему бессмертия жизни и труда с образом народного
героя.

**Практическая работа по определению способов образования
слов**

Выполнили: _____

1. Выполнить соотношение

- | | |
|--|--------------------|
| • Приставочный | МГУ |
| • Суффиксальный | Лесник |
| • Приставочно-суффиксальный | Кресло-
кровать |
| • Бессуффиксный | Ледокол |
| • Сложение целых слов | Прочитать |
| • Сложение основы слова с целым словом | Пришкольный |
| • Сложение начальных букв | Зелень |
| • Сложение с помощью соединительных
гласных о и е | Светло-
розовый |

2. Запишите несколько примеров слов, образованных:

а) приставочным способом

б) суффиксальным способом

в) приставочно

суффиксальным способом

г) способом сложения

2. Творческая работа. Написать заметку в газету «Федоровские Новости» на любую из предложенных тем:

- *Кем быть?*
- *Хэллоуин или День всех святых. Стоит его отмечать в школах района?*
- *Будь человеком – накорми бездомное животное!*
- *Не держите зла! Держите шарики!*

Укажите в тексте примеры разных способов образования слов

как и отражённое в ней небо, была торжественно покойна. Ни волн, ни частой сети ряби не видно было на её полированно-холодной поверхности. Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно-золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко, уже окутанная сизой дымкой вечера, виднелась узкая лента земли, отделяя воду от неба, безоблачного и пустынного, как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними, мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

Грамматическое задание.

Вариант 1.

1. Выполнить морфемный разбор слов: *рассекая, в простенках*
2. Выполнить морфологический разбор слов: *утомлённая.*
3. Выполнить синтаксический разбор предложения:
Думая так, он не заметил, как вышел на набережную улицы.

Вариант 2.

1. Выполнить морфемный разбор слов: *виднелась, узкая.*
2. Выполнить морфологический разбор слов: *опускавшегося.*
3. Выполнить синтаксический разбор предложения:
Широко размахнувшись, она, точно утомлённая этим размахом, спокойно уснула.

2.3 Оценочные материалы для рубежного контроля

Контрольная работа № 1

ВАРИАНТ 1

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1.ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа

множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментари... 2) присутствовать на заседани...
3) по алле...
4) о благосостояни...

1.ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе
тулупом
3) проснуться ранн...м утром
мальчиком
- 2) укрыться заячь...м
4) будь хорош...м

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба
давление
4) калмы...ие песни
- 2) вес...ие доказательства
- 3) ни...кое

3. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ
утроить усилия
- 2) третий по списку
4) трёхэтажный дом
- 3)

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
учениками
- 2) шестьюстами
- 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров
двух тысячи восьмом году
- 4) в

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой
2) собой
3) мой
4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает
2) н.. за что на свете
3) н... чего раздумывать
4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему.
2) У их все не так!
3) У него все в порядке.

ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт
берег, сшит
3) одет, смел, съел, сходите
сотри

- 2) построен, нарисовала,
4) выдержишь, дам, отбил,

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать мурлыкать 2) победить 3) бриться 4)

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ... запрост... 2) сначала... 3) занов... 4)

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое 2) в...третьих
3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный во...время 2) по...одиночке 3) сдал 4) на...лету

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4)

слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло

- 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

1. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) (в)близ | 2) (в)продолжение |
| 3) из(за) | 4) (на)встречу |
| 5) (по)мере | 6) (в)следствие |

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век

пальцами.

- 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он
всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли
(МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание
(не)интересно
3) (не)вежда
2) мне это вовсе
4) это было (не)избежно

1. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное
вполне справедливо.
3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть
препятствия.
4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а
пре...а
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс
а...отация, моногра...а, ди...еренцировать
2) ба...он, режи...ер,
4)

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) ж._лоб
2) печ._нка;
3) ц._коль
4) ш_.пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать
предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория
выр...сти
2)
4) пригл...шать, уг...сать,

***4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены
только чередующиеся безударные гласные корни?***

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...брежный
2) пр...остановиться
3) пр...прятать
4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию 2) по...толкнуть локтем 3) о...бежать от дома
4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е 2)
в...езжающий, из...ятый меж...этажный
3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный 4)
необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

ВАРИАНТ 2

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка
солом...нка

2. *Какое существительное относится к женскому роду?*

- 1) толь 2) бандероль 3) бра 4) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа

множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) бухгалтер... 2) округ... 3) парус... 4) отпуск...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) сообщить о метел...
2) в ближнем зарубежь...
3) отправить письмо Анастаси...
4) свидетельство о рождении...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется И?

- 1) думать о вчерашн...м событии богатырем
3) мечтать о хорош...м друге море
- 2) гордиться могуч...м
4) вспоминать о син...м

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) голанд...кий сыр 2) рез...ий звук 3) вяз...ий ил 4) батра ...кие песни

3. Укажите притяжательные прилагательные.

- 1) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
2) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
3) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите собирательное числительное.

- 1) двадцать учеников 2) две десятых урожая 3) одиннадцать

2. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- 1) пятидесятью 2) шестьюдесятью 3) восьмьюдесятью.

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Укажите ошибку в определении разряда местоимений.

- 1) сколько-нибудь – неопределённое 2) ваш – личное
3) такой – указательное 4) всякий – определительное

2. В каком варианте пишется буква И?

- 1) н... кому остаться дома 2) н... за что не скажу
3) н... у кого попросить денег 4) н ..которые люди

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) У его отца была старинная книга. 2) У его была старинная книга
3) От них ничего не дождешься.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду глаголы относятся к одному виду?

- 1) люблю, придумывал, работать, спел 2) заснул, открылся, бегите, ищу
3) вспомню, покорми, прошелся, увижу 4) вылез, зажурился, подрабатывал, ем

2. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?

- 1) положь 2) ляг 3) езжай 4) вылазь

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Сколько причастий в двух приведенных предложениях? Выпишите их.

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Е

- 1) ненавид..вший, рассе..нный, постро..в, посеребр..ны
- 2) увид..в, завис..л, постро..нный, закле..на
- 3) завис..мый, разве..в, объезд..вший, раска..лся
- 4) нахмур..нный, отча..вшись, зате..л, застав..в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) засветл...
- 2) наскор...
- 3) досух...
- 4) накрепк...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) он в...правду честен
- 2) говорить по...корейски
- 3) действовать в...тайне
- 4) выступать по...очереди

3. В каком варианте наречие пишется слитно?

- 1) играть в...открытую
- 2) на...совесть
- 3) в...последствии
- 4) кофе по...турецки

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) свежзаморожен...ые овощи
- 2) швы отстрочен...ы
- 3) перевязан...ая рука
- 4) вязан...ые бабушкой носки

2. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

- 1) Работа выполнен...а безупречно.
- 2) Задача решен...а правильно.
- 3) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
- 4) Учительница строга и сдержан...а

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.

- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИЯ

1. ПРЕДЛОГ

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду года
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение
- 4) (из)за помарок

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) Я всматривался (В)ТЕЧЕНИЕ реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, (НЕ)СМОТРЯ НА собеседника.
- 3) (В)ВИДУ приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (НА)ВСТРЕЧУ.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся слитно.

- 1) За(то) время, что вы потратили, можно было многое успеть.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- 4) Весна была ранняя, за(то) суровая, как зима.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) совершить (не)лепый поступок
- 2) бормотать что-то (не)внятное
- 3) ничем (не)оправданный риск
- 4) юноша крайне (не)вежлив

2. НИ пишется в предложении

- 1) Он не знал н... правил, н.. простейших теорем.
- 2) Он не мог н... слышать своего собеседника.

препинания, раскрывая скобки, вставляя,
где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в
родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами
вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и
ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на
диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок
зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и
(в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в
кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить
пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это
допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние
мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при
дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии.
На всякий предмет который пр..изводился вне дома а
пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну
ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье
(не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно
вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода
н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков
езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста
рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за
ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с
выр..жен..ем ужаса что
«эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в
исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов –
д..ржать их в сундуке.

И.А.Гончаров

2. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 –3.
3. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.
4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём
перехода прилагательного в существительное, разберите

это слово по составу.

5. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.
6. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.
7. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.
8. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.
9. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.
10. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

Контрольная работа №3

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы,
недостающие знаки препинания, раскрывая скобки.

Чем ближе к зрелости тем ч...ще мысль (Л,л)евитана
ост...навливалась на осени.

Правда (Л,л)евитан написал (не)сколько превосходных
весе(н,nn)их вещей но почти всегда это была весна похожая на
осень.

Самые мя...кие и трогательные стихи книги и к...ртины
написа(н,nn)ы русскими поэтами писателями и художниками
(об)осени.

(Л,л)евитан так(же) как и Пушкин Тютчев и многие
другие ждал осени как самого дорог... и мимолётн... времен...
года.

Осень сн...мала с лесов с полей со всей природы густые
цвета смывала д...ждями зелень. Рощи делались сквозными.
Темные краски лета сменялись ро...ким зол...том пурпуром и
с...р...бром. Изменялся (не)только цвет земли но и самый
воздух. Он делался чище х...л...днее и дали были г...раздо
глубже чем летом. Так у великих м...стеров литературы и
ж...вописи юн...шеская пышность красок и нарядность языка
сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и бл...городством.

Осень на картинах (Л,л)евитана очень разн...образна.
(Не)возможно перечислить все осе(н,nn)ие дни нанесё(н,nn)ые
им на п...л...тно. (Л,л)евитан оставил около ста
«осе(н,nn)их» картин (не)считая этюдов.

На них изображены знакомые с де...тва вещи стога сена
п...чернелые от сырости маленькие реки кружащие в

медле(н,нн)ых в...дворотах палую листву одинокие
з...л...тые березы еще (не)обитые ветром небо похожее на
тонкий лё... косматые дожди над лесными порубками. Но во
всех этих п...йзажах что(бы) они (н...) изображали лучше
всего переда(н,нн)а печаль прощальных дней сыпл...щихся
лист...ев увяда...щих трав тихого гудения пч...л перед
х...л...дами и пр...дзимнего солнца едва заметно
прогревающего землю.
(По К.Паустовскому)

Задание:

Выпишите из текста предложение, произведите полный
синтаксический разбор.

1 вариант:

**Самые мя...кие и трогательные стихи книги и
к...ртины написа(н,нн)ы русскими поэтами писателями
и художниками (об)осени.**

2 вариант:

**Так у великих м...стеров литературы и ж...вописи
юн...шеская пышность красок и нарядность языка
сменяется в зрелом возр...сте строгост...ю и
бл...городством.**

Контрольная работа № 4. Тестовые задания.

1 вариант

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А.
общеупотребит
ельная лексика
Б. разговорная
лексика
В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный
Б.
публи
цисти
чески
й В.
офиц
иальн
о-
делов
ой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный
Б. разговорный
В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

- А.
худ
оже
ств
енн
ый
Б.
пуб
лиц
ист
иче
ски
й В.
раз
гов
орн
ый

7. Для какого стиля речи характерны осложненные

предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

А. эпитет Б. метафора

В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км ³ . Сюда входят и айсберги, и льды	а) научный б) официально-

Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем. 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности. 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	делово й в) публицистическ ий г) художественны й д) разговорный
---	--

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия
- Е. очерк

Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

13. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

14. Дайте толкование стилистическим чертам

- А. Объективность – это ...
- Б. Конкретность – это ...
- В. Логичность – это ...

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой
- Б. разговорный
- В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

- А. объективность в изображении
- Б. использование в сфере науки и техники
- В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

- А. разговорный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

- А. публицистический
- Б. разговорный
- В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

- А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

1) А. сравнение Б. метафора В. эпитет Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки: Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска. 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
--	--

11. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк Е. повесть

12. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка Д. выдвинутая гипотеза

13. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

14. Дайте толкование стилевым чертам

- А. Обобщенность – это ...
- Б. Субъективность – это ...
- В. Образность – это ...

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Промежуточная итоговая контрольная работа в 10 классе

І. СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение работы

Промежуточная итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися 10 класса содержания курса родного языка (русского) по программе, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Структура диагностической работы

Каждый вариант диагностической работы состоит из 15 заданий: 14 заданий с выбором ответа и 1 задания, предполагающего развёрнутый ответ.

3. Проверяемые предметные результаты обучения Работа проверяет умение

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью;
- находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи;
- находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов;
- различать по определению виды преобразования текстов;
- создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.

Время выполнения работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (40 минут).

На инструктаж не более 5 минут, 35 минут на самостоятельное выполнение работы.

II. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10 -13	14-17	18 -19

За верное выполнение каждого задания части 1 учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания части 2 ученик получает 5 баллов.

За верное выполнение всех заданий диагностической работы можно получить максимально 19 баллов.

Критерии оценивания ответа к заданию части С.

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов
 - а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы 4б.
 - б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку 3б.
 - в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; неубедительно обосновывает свои тезисы; и/или допускает 2 фактические ошибки. 2б.
 - г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос;; и/или допускает 3 фактические ошибки и более. 0б.
2. Следование нормам речи
 - а) допущено не более 1 речевой ошибки. 1б.
 - б) допущено более 1 речевой ошибки . 0б.

Часть 1.

1. Язык – это:

А) результат мышления; Б) сложная система знаков, без которых невозможна речевая деятельность; В) единица речи

2. Речь – это:

А) единица языка; Б) слова, называющие определенный предмет или определенное явление; В) - исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка.

3. Назовите основную функцию языка: А) коммуникативная; Б) эмоциональная; В) функция воздействия

4. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закреплёнными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

А) литературным языком; Б) обработанным языком; В) современным языком.

5. Значение какого слова определено неверно?

- 1) КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному;
- 2) ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов;
- 3) ДЕПУТАТ – чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность;
- 4) ТЩЕТНО – напрасно.

6. Найдите лексическую ошибку, выпишите её.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то

резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офисе юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия. Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки. Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. Выберите признак, характеризующий реферат.

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги; В) развернутое сообщение на определенную тему.

11. Что такое рецензия?

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

12. Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

13. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался.

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

14. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.

Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу.

1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение

Часть 2.

15. Развернутый ответ (8-10 предложений).

Какова роль русского языка в нашей жизни и наша роль в жизни русского языка?

Ответы

1. б
2. в
3. а
4. а
5. 1
6. Большую половину
7. Доверчивая-доверительная
8. Г
9. В
10. В
11. А
12. Г
13. 1
14. 2

**Промежуточная итоговая
контрольная работа
11 классе
Спецификация**

1. Цель (назначение) работы

Данная работа проводится с целью определения уровня владения обучающимися 11 класса предметного содержания курса родного языка (русского) по программе среднего (полного) общего образования:

- контроль сформированности орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами литературного языка и грамматического строя речи;
- развитие логических умений: анализировать, классифицировать, систематизировать и обобщать языковой материал;
- воспитание стремления к системным знаниям по русскому языку и к самоконтролю.

Задания предназначены для проверки знаний учащихся 11 класса по всем разделам и темам программы. В соответствии с обязательным минимумом содержания образования проверяются следующие знания:

- орфоэпические нормы (постановка ударения)
- лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением)
- морфологические нормы (образование форм слова)
- синтаксические нормы.
- правописание корней.
- правописание приставок.
- правописание суффиксов различных частей речи.
- правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
- правописание НЕ и НИ.
- слитное, дефисное, раздельное написание слов.
- правописание-Н- и-НН-
- знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).
- знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
- знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
- знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

2. Структура проверочной работы

Проверочная работа состоит из 16 тестовых заданий с кратким
Выполняя задания, учащийся должен записать соответствующий
термин, найти в тексте нужное слово, конструкцию и написать их.
Задание считается выполненным, если верно написаны в отведенном
месте все требуемые слова.

3. Время выполнения проверочной работы

На выполнение проверочной работы учащимся отводится 45 минут.

4. Система оценивания заданий

1. За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 4, 12) ученик
получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0
баллов.

За выполнение задания 4 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка,
экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла:
допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны
2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью
неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.
Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 12 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и
отсутствуют другие цифры.

1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не
соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в
эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

4. За всю работу ученик может набрать от 0 до 21 баллов.

5. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

Оценка	Количество баллов
2	0 - 9 баллов

3	10 - 15 баллов
4	16 - 18 баллов
5	19 - 21 баллов

ВАРИАНТ 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

цепОчка обОдриться прозорлИва донЕльзя газопровОд

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе

появляются полчища комаров. Статья

оказалась полезной и

ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был

ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд. Журналист сказал, что Санина статья

вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с двух тысяч первого года жаждет славы смелее всех

на обоих берегах свыше четырёхсот метров

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.	1 неправильное употребление падеж) форм существительного с предлогом .
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на	2 нарушение связи между подлежа) сказуемым

набережной Красного канала.	
В) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3 нарушение в построении предложения) несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4 ошибка в построении предложения) однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5 неправильное построение предложения) деепричастным оборотом
	6 нарушение в построении предложения) причастным оборотом
	7 неправильное построение предложения) косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рить м..литва заг..рать соч..тание к...ллекция

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный,

во...

произведение

пред..явить,

с..езд

пр..близить,

пр..старелый н.

мерение,

вз..братся,

и..подтишка,

ра..жалобить

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
забол...ватьвыпяч...вать заботл...вый достра..вать привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.
движ. мый стон..шь пиш. Шь накач. Нныйувид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.
Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов. Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых

в предложении должны стоять запятые.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

ВАРИАНТ 2

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние заперлА оптОвый красИвее диспансЕр

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений. Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик. ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полные КОНТЕЙНЕРА ПОЕЗЖАЙ прямо
ЩИПЛЕТ за руку с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ
рублями новые ДРАЙВЕРЫ

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым свободой.
В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ф..олетовый переб..рать пр..стодушный выт..реть прик..сновение

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр. ..мета,

пр...красн

ый,

под..брать,

поз..вчера

шний и..

пользовать

,

во..рожден

ие о..дача,

пре..теча

под..грать,

из..мать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч...вый подстра...ваться

эмал...вый

проста...вать

изменч...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

встреож...шья

рису...мый

колебл...мый

выпячива...мый

вымуч...нный

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое

общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на

благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы

покоробил Петрова. Никто (не) дерзал

отказываться от его (Троекурова)

приглашения.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры,
(В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного
внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше
узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца
изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный
зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку,
слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо
в этом доме.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые
упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд
упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.
- 2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.
- 3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.
- 4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- 5) Ждать да догонять хуже нет.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над
горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля
(5) засеянные пшеницей.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв
ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

Ответы:

1 вариант

1. ободриться
2. лесной
3. две тысячи первого года
4. 51743
5. молитва
6. предъявить, съезд
7. заболевать
8. движимый
9. негромко
10. также поэтому
11. 12345
12. 24
13. 34
14. 12
15. 1
16. 1

2 вариант

1. вероисповедание
2. наличии
3. контейнеры
4. 45271
5. простодушный
6. подыграть, изымать
7. эмалевый
8. встревожишься
9. нелестный
10. кверху, тотчас
11. 24
12. 23
13. 35
14. 12
15. 14

16.134