

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 03.09.2025 10:55:29  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2587ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
В.Х. Шарипов  
«26»августа 2025г

Рабочая программа  
учебной дисциплины  
МДК.02.02.02  
Методика обучения Декоративно-прикладному искусству  
специальность  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Куликова А.В.

Эксперт: преподаватель ККИ СКГИИ Бичоева С.А.

Рабочая программа «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» рекомендована на заседании

ПЦК «Дизайн»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «24» 06 2025 г.

Председатель ПЦК «Дизайн»

Бичоева С.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» | 4  |
| II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                                      | 7  |
| III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                       | 11 |
| IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 15 |

## **I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по направлению подготовки специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

ПМ.02 Педагогическая деятельность

#### ***Цель и задачи изучения дисциплины***

**Цель** - овладение теоретическими и практическими умениями организации внеклассной и внешкольной работы в задачах художественно-эстетического воспитания школьников на основе декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- Создание комплексного представления о внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам России, художественной обработке материалов;
- Изучение дидактических принципов, методов и приемов приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству на основе передовых педагогических технологий в области внеклассной, внешкольной работы и дополнительного художественного образования;
- Формирование практических умений и навыков в организации внеклассной и внешкольной деятельности по декоративно-прикладному искусству.

## **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

### **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

### **знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК).

С присвоением квалификации «дизайнер, преподаватель»:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии

с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать профессиональными

компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

виды деятельности

Творческая художественно-проектная деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала,

выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации

технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных

организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических

дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и

средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные

результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с

учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными

представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу,

при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

***Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.***

| <b>Вид учебной работы</b>                                    | <b><i>Объем часов</i></b> |
|--|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                 |                           |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>      | <b>85</b>                 |
| <b>Обязательная аудиторная нагрузка из вариативной части</b> | <b>39</b>                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего),</b>          | <b>48</b>                 |
| <b>в том числе из вариативной части</b>                      | <b>20</b>                 |
| <b>Итоговая аттестация в форме зачета- 8 семестр</b>         |                           |

## II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура и содержание дисциплины композиция

| <u>№</u> | <u>Тема</u>   | <u>Задачи</u>  | <u>Количество</u>            |               | <u>Материал</u>           | <u>Размер<br/>работы</u> |
|----------|---|--|------------------------------|---------------|---------------------------|--------------------------|
|          |   |  | <u>Часов</u><br>(аудиторная) |               |                           |                          |
|          |   |  | <u>Лекц.</u>                 | <u>Практ.</u> |                           |                          |
| <u>1</u> | <u>Цели и функции ДПИ во внеклассной, внешкольной работе и в дополнительном образовании.</u>  | <u>Знать нормативно-правовые документы, регулирующие систему организации внеклассных, внешкольных мероприятий; Знать специфику организации занятий по ДПИ.</u> | 10                           | 10            | <u>Формат А-4, ручка.</u> | <u>2-3 листа</u>         |
| <u>2</u> | <u>Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения. Формы организации занятий по ДПИ. Составление плана и конспекта занятия по ДПИ.</u> | <u>Уметь разработать план внеклассной работы по ДПИ; Знать формы организации занятий и умение их применить на занятиях по ДПИ.</u>                             | 10                           | 10            | <u>Формат А-4, ручка.</u> | <u>3-4 листа</u>         |

|                          |   |   |                         |                  |                                |  |  |
|--------------------------|---|---|-------------------------|------------------|--------------------------------|--|--|
| <p><b>3.</b> Система</p> | <p><u>дополнительного художественного образования (ДШИ и ДХШ) и специфика обучения декоративно-прикладному искусству.</u><br/><u>Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства. Этапы работы с различными материалами и использование инструментов.</u></p> | <p><u>Знать методики обучения ДПИ в различных типах школ системы ДХО;</u><br/><u>Уметь применить материал ДПИ в специфике возраста ребенка.</u></p> | <p><b><u>10</u></b></p> | <p><u>13</u></p> | <p><u>Бумага, карандаш</u></p> |  |  |
| <p><b>4.</b></p>         | <p><u>Выставка предметов декоративно-прикладного творчества учащихся - как система эстетического воспитания школьников.</u><br/><u>Практическая работа. Создать коллективно экспозицию из предметов ДПИ на определенном</u></p>   | <p><u>Знать методы организации детской выставки по ДПИ; Уметь грамотно монтировать выставку ДПИ с привлечением учащихся;</u></p>                    | <p><b><u>10</u></b></p> | <p><u>12</u></p> | <p><u>Объекты ДПИ</u></p>      |  |  |

|  |                          |  |    |    |  |  |  |
|--|--------------------------|--|----|----|--|--|--|
|  | <u>участке кабинета.</u> |  |    |    |  |  |  |
|  | <b><u>Итого:</u></b>     |  | 40 | 45 |  |  |  |

### **Вопросы к зачету**

| <u>№ п/п</u> | <u>Вопросы</u>  |
|--------------|---|
| <u>1</u>     | <u>Декоративное искусство, основные направления.</u>  |
| <u>2</u>     | <u>Виды декоративно-прикладного искусства.</u>  |
| <u>3</u>     | <u>Определение «декоративный». Раскрыть понятие.</u>  |
| <u>4</u>     | <u>Народные промыслы как художественные системы. Центры народных промыслов в России.</u>  |
| <u>5</u>     | <u>Декоративно-прикладное искусство: определение, назначение, направления, виды, материалы.</u>                                   |
| <u>6</u>     | <u>Средства художественной выразительности в декоративной композиции при создании предмета ДПИ.</u>                               |
| <u>7</u>     | <u>Стилизация как основной принцип создания художественного образа в декоративном искусстве. Приемы стилизации</u>                |
| <u>8</u>     | <u>Орнамент и его виды</u>  |
|              | <u>Орнаментальная композиция. Виды орнамента по содержанию.</u>   |
| <u>9</u>     | <u>Символика орнамента.</u>   |
| <u>10</u>    | <u>Основные принципы декорирования предметов прикладного искусства.</u>   |
| <u>11</u>    | <u>Цель эстетического и художественного воспитания в системе дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству</u> |
| <u>12</u>    | <u>Организация учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству</u>  |
| <u>13</u>    | <u>Организация выставочной деятельности с учащимися.</u>  |
| <u>14</u>    | <u>Специфика выставки предметов ДПИ, правила монтажа.</u>   |
| <u>15</u>    | <u>Планирование внеклассной и внешкольной деятельности в соответствии с целями художественного образования.</u>                   |

|           |   |
|-----------|---|
| <u>16</u> | <u>Методика обучения различным видам декоративно-прикладного искусства</u>  |
| <u>17</u> | <u>Этапы работы с различными материалами и использование инструментов.</u>  |
| <u>18</u> | <u>Формы организации занятий по ДПИ.</u>  |
| <u>19</u> | <u>Правила составления плана и конспекта занятия по ДПИ.</u>  |
| <u>20</u> | <u>Карта кабинета по декоративно-прикладному искусству.</u>   |
| <u>21</u> | <u>Планирование художественно-творческой работы со школьниками в процессе обучения декоративно-прикладному искусству.</u> |

### III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 8.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Библиографическое описание   | Тип (учебник, учебное<br>пособие,<br>учебнометодическое<br>пособие, практикум, др.) | Количество в<br>библиотеке |
|----------|--|---|----------------------------|
| 1        | <b>Булатова, О. С.</b> Педагогический артистизм : учеб. пособие для вузов / О. С. Булатова. - М. : Академия, 2001. - 237 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце гл. - Слов. осн. понятий: с. 203-205. - Прил.: с. 206-237. - ISBN 5-76950805-1 : 65-70.              | Учебное пособие   | 7                          |
| 2        | <b>Василик, Е. С.</b> Материалы и методы изготовления художественных керамических изделий : учеб.-метод. пособие / Е. С. Василик ; ТГУ; Фак. изобразит. искусства и дизайна. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2004. - 47 с. : ил. - Библиогр.: с. 33-34. - ISBN 58259-0246-5 : 5-00. | Учебно<br>методическое<br>пособие   | 93                         |
| 3        | <b>Логвиненко, Г. М.</b> Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 5-691-1777-8 : 103-64.  | Учебное пособие   | 5                          |
| 4        | <b>Шакурова, М. В.</b> Методика и технология работы социального педагога : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - М. : Академия, 2002. - 266 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 249-250. - Прил.: с. 250-263. - ISBN 57695-0782-9 : 94-54.                      | Учебное пособие   | 3                          |

|   |  |                 |   |
|---|--|-----------------|---|
| 5 | <b>Шакурова, М.В.</b> Методика и технология работы социального педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / М. В. Шакурова. - 2-е изд., стер. ; Гриф УМО. - М. : Академия, 2004. - (Высшее профессиональное образование). - Электронный вариант печатного издания. - ISBN 5-7695-1777-8 : 100-00. | Учебное пособие | 1 |
|---|--|-----------------|---|

**Логвиненко, Г. М.** Декоративная композиция : учеб. пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - Гриф МО. - М. : Владос, 2008. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-69101055-2 : 138-18.

Учебное пособие

Учебное пособие

Учебное пособие

**Нижибицкий, О. Н.**

Учебное пособие

**Сокольникова, Н. М.**

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для вузов / Н. М. Сокольникова. - 3-е изд., стер. ; Гриф МО. - М. : Академия, 2006. - 365 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 357361. - ISBN 5-7695-2378-6 : 282-73.

Учебное пособие

**Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)**

- фонд научной библиотеки ТГУ:

| <u>№</u><br><u>п/п</u> | <u>Библиографическое описание</u>  | <u>Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)</u> |
|------------------------|--|--|
| 1                      | <b>Алферов П.Г.</b> Технологии росписи: дерево, металл, керамика, ткань. / П.Г. Алферов. - Ростов: Феникс, 2001. - 352 | <u>Учебник</u>   |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | <u>с.</u> |  |
|--|-----------|--|

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| 2 | <u><b>Антиквариат:</b> энцикл. мирового искусства / ген. ред. Х. Маллалью. - Сингапур: Белый город, 2002. - 640 с.: ил. - Слов. терминов: с. 622-630. - Указ.: с. 631-638. - ISBN 5-7793-0327-4: 850-98.</u>   | <u>Энциклопедия</u> |
| 3 | <u><b>Барокко:</b> Архитектура. Скульптура. Живопись / под ред. Р. Томана ; фот. А. Беднорца ; пер. на рус. яз. А. Михайлова [и др.]. - Кельн : Konemann, 2000. - 504 с.: цв. ил. - Библиогр.: с. 488-493. - Слов. терминов: с. 482-487. - Указ. имен: с. 494-503.</u> | <u>Учебник</u>      |
| 4 | <u><b>Виды изобразительного искусства :</b> Живопись, графика, скульптура, архитектура, декор.-прикладное искусство / К. П. Духанин [и др.] ; ред. О.В. Волкова. - Л. : Просвещение, 1959. - 273 с. : ил.</u>  | <u>Учебник</u>      |
| 5 | <u><b>Декоративно-прикладное искусство:</b> Художеств. обработка камня, кожи, металла. Художеств. эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу: соврем. энцикл. / [авт.-сост. Л.В. Варава]. - Ростов н/Д : Феникс : КРЕДО, 2007. - 303 с.</u>           | <u>Энциклопедия</u> |
| 6 | <u><b>История русского искусства. Т.8. Кн.1 /</b> под ред. И.Э. Грабаря. - М.: Изд-во АН СССР, 1963. - 707 с.: ил. - Библиогр.: с. 652-666. - Указ.: с. 667-689. - Список ил.: с. 690-704.</u>   | <u>Учебник</u>      |
| 7 | <u><b>Орнамент : [CD] . - М.: ДиректМедиа Паблишинг, Б.г. - 649 МБ. (Электронная библиотека, Т.22).</b> - 156-50.</u>  | <u>Учебник</u>      |

|    |   |                                    |
|----|---|------------------------------------|
| 8  | <b><u>Попов Г. В.</u></b><br><u>Живопись и прикладное искусство Твери XIV - XVI века / Г. В. Попов, А. В. Рындина ; [редкол.: В. Н. Лазарев [и др.] ; отв. ред. О. И. Подобедова]. - М. : Наука, 1979. - 640 с. : ил. - (Центры художественной культуры средневековой Руси). - Прил.: с. 366-368. - Указ. произведений: с. 618-636. - 200-00.</u> | <u>Учебник</u>                     |
| 9  | <b><u>Русское деревянное зодчество: [альбом / сост. Г.И. Мехова; науч. ред. В.И. Балдин]. - М.: Сов. худ., 1965.</u></b>  | <u>Учебник</u>                     |
| 10 | <b><u>Школа изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие: в 10 вып. Вып.5 / М. Н. Алексич [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изобразит. искусство, 1994. - 200 с. : ил. - Список репродукций: с. 196198.</u></b>   | <u>Учебно методическое пособие</u> |

**Требования к зачету:** Зачет проводится в виде просмотра учебных работ и теоретических вопросов. На просмотр представляются объекты из бумаги и экспозиция выставки ДПИ.

• **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения данной дисциплины имеется:

- учебная мастерская;
- наглядные пособия:
- папки с репродукциями и фотографиями изделий декоративно - прикладного искусства;
- учебные изделия студентов по видам декоративно-прикладному искусству: резьбе, росписи, инкрустации, холодной эмали, обработке текстиля, кожи, глины, народные исторические костюмы, гобелены, батик и т. д.;
- учебные электронные пособия.

#### IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения:<br>умения, знания, и общие компетенции  | Показать оценки результата   | Форма контроля и оценивания  |
|--|--|--|
| <p><b>иметь практический опыт:</b><br/>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><b>уметь:</b><br/>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><b>знать:</b><br/>основы педагогики;<br/>основы теории воспитания и образования;<br/>психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России;<br/>методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> | <p>Создавать авторский методический фонд, включающий наглядные пособия, иллюстративные средства, и т. д.;</p> <p>Подготовить программу учебной работы дисциплин художественного цикла, составлять планы-конспекты занятий.</p> <p>Грамотно пользоваться при подготовке методической литературой.</p> | <p>Текущая аттестация:<br/>выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой.</p> |
|  | <p>Подготовки и проведения занятий художественного цикла.</p> <p>Владеть профессиональным языком предметной области знания.</p>  | <p>Текущая аттестация:<br/>выполнение индивидуальных практических заданий, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой.</p> |