Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 29.08.2025 10:34:07
Уникальный программный ключ:
b049feef759dfc6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
профессор

_____М.М.Ахмедагаев
26 августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История религий

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Квалификация
«Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

Срок обучения
очная форма - **4 года**
заочная форма **- 5 лет**

НАЛЬЧИК
2025

1. Цель и задачи курса

Цели курса: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межконфессионального диалога

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Блок 1. Дисциплины (модули). Элективные дисциплины.

3.Требования к результатам освоения содержания дисциплины :

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.

Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных

художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую), самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение одного семестра.

Очное обучение

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа*		72		

Заочное обучение

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	3	108		5
Аудиторные занятия		8		
Самостоятельная работа*		100		

Контактная работа может быть как аудиторная, так и внеаудиторная:

- аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, выполняемая в учебных помещениях Института (учебных аудиториях, концертных залах, компьютерном классе и т. д.) при непосредственном участии преподавателя;
- внеаудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем — это работа обучающихся по освоению образовательной программы, когда взаимодействие обучающихся и преподавателя осуществляется за пределами Института (например, посещение музеев, театров, концертных залов, участие в конференциях, экскурсиях и т.).

Аудиторная контактная работа в следующих формах (включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости):

- лекции и иные учебные занятия, предполагающие передачу учебной информации преподавателем обучающимся (далее — занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия, практикумы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия (Далее вместе — занятия семинарского типа);
- выполнение курсовых работ по одной или нескольким дисциплинам (при наличии в учебном плане);
- индивидуальные и малогрупповые (2-3 человека) занятия и консультации, а также иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся в процессе освоения профессиональных компетенций (в том числе руководство практикой и научно-исследовательской работой);
- групповые и малогрупповые консультации, предшествующие экзаменам, в период промежуточной аттестации;
- промежуточная аттестация обучающихся (экзаменационная сессия) и итоговая (государственная итоговая) аттестация обучающихся;

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	тема	Лекц.	семинар	СРС	заочн.	Форма контроля
1	Предмет теории и истории религии.			**3**	**0.5**	
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации	**1**		**3**	**0.5**	
3	Религия в системе культуры. Функции и роль религии.	**1**	**2**	**3**	**0.5**	**семинар**
4	Религия и мифология. Исторические типы религии. Ранние формы религии	**1**		**3**	**0.5**	
5	Мифология древней Месопотамии	**1**		**3**	**0.5**	**презентация**
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств	**1**		**3**	**0.5**	
7	Мифология Древнего Египта	**1**	**2**	**3**	**0.5**	**презентация**
8	Мифология Крита, Греции и Рима	**1**		**3**	**0.5**	**презентация**
9	Мифология народов Западной Европы	**1**		**3**	**0.5**	
10	Мифология славян	**1**	**2**	**3**	**0.5**	**семинар**
11	Зороастризм	**1**		**3**	**0.5**	
12	Религии Древней Индии (общая характеристика	**1**		**3**	**0.5**	
13	Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Неоиндуизм)	**1**		**3**	**0.5**	
14	Джайнизм, Буддизм. Философия хинаяны, махаяны, ваджраяны	**1**	**2**	**3**	**0.5**	**семинар**
15	Конфуцианство. Даосизм.	**1**		**3**		
16	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.	**1**	**2**	**3**		**семинар**
17	Христианство. Возникновение, догматика, направления.	**1**	**2**	**4**		**семинар**
18	Ислам. Возникновение, догматика, направления.	**1**	**2**	**4**		**семинар**
19	Современные нетрадиционные религиозные движения	**1**		**4**		
20	Религиозное мировоззрение и его типы	**1**		**6**	**0.5**	
21	Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	**1**	**2**	**6**	**0.5**	**семинар**
	Итого 108**	**20**	**16**	**72/100**	**8**	**экзамен**

** в том числе контактная работа –36/ 8 ч. – подготовка к зачетам, экзаменам, реферату, посещение музеев

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знании значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых религиоведческих теории, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надкофессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложнейший предмет познания. Современное религиоведение ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины - максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «История религии» является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и личностно значимые философские проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, вы носимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

7. Фонд оценочных средств

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как единовременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом.

Тематика экзаменационных вопросов:

1. - ***Религия и мифология***.
   - Мифологическое мышление.
   - Исторические типы религии.
2. - ***Мифология Древнего Египта***
   - Космогонические мифы
   - Учение о душе и царстве Осириса
   - Религиозная реформа Эхнатона

3. ***Мифология Крита, Греции и Рима***
- Общее и частное в мифологии Греции, Крита и Рима

4. ***Зороастризм***
- Космогония и антропогенез в Зороастризме
- Догматика и ритуалы
- Зороастрийская эсхатология
- Влияние Зороастризма на культуру смежных территорий

5. ***Джайнизм, Буддизм***.
- Философия и догматика хинаяны, махаяны, ваджраяны
- Философия и догматика джайнизма

6. ***Иудаизм.***
- Возникновение иудаизма
- Догматика иудаизма
- Направления иудаизма.

7. ***Христиантсво***
- Возникновение христианства
- Догматика христианства. Католицизм и православие
- Возникновение протестантизма. Современные протестантские деноминации

8. ***Ислам***
- Возникновение ислама
- Образование Халифата и его влияние на культуру завоеванных народов
- догматика и ритуалы ислама
- основные направления и течения ислама

Примерная тематика рефератов

1. Суфизм и его место в современном религиозном сознании.
2. «Путь спасения» в религии Сикхизм.
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. Кумранские рукописи и Новый Завет.
5. Антропогенез в мифологической картине мира Месопотамии.
6. зороастризм и его место в культуре эллинистического мира.
7. Психологические основы религии.
8. Религия в системе культуры.
9. Психологические основы религиозного сознания.
10. Онтология сектантства.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. ***Аникин Д.А***. Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. ***Васильев Л.С.*** История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. ***Горелов А.А.*** История мировых религий. М., 2016, - 360 с.
4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. ***Казьмина О.Е.*** Религиозные организации современного мира. М.,МГУ, 2018, -368 с.
6. ***Мень А.*** История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

б) дополнительная литература.

1. ***Антес П.*** Религии современности. История и вера. М., 2001
2. ***Джеймс В***. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. ***Деолик Д.В.*** Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.- 400 с.

4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. ***Малерб М.*** Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искуств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- ✓ Электронно-библиотечная система Znanium
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –http//skgii.antiplagiat.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Программа утверждена на заседании кафедры от27 июня 2025 года, протокол №10

Заведующий кафедрой:
профессор,
кандидат культурологии Шауцукова Л.Х.

Разработчик:
профессор,
кандидат философских наук Ахохова Е.А.

Эксперт,
Доктор философских наук Эфендиев Ф.С.