

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:58
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение
к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Теория и практика межкультурной коммуникации

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности
Уровень высшего образования
Магистратура

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы магистратуры направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность по дисциплине (модулю) Б1.02 Теория и практика межкультурной коммуникации.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии СКГИИ. Протокол № 11 от 27.06.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 7
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.02 Теория и практика межкультурной коммуникации.

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории;

ОПК-1.2. Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать: различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.

Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.

Владеть: навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере

Типы компетенций: универсальные компетенции и общепрофессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки: 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень Магистратуры).

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>УК-5.2. Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p> <p>ОПК-1.2. Способен применять теоретические знания истории и культуры в профессиональной деятельности;</p>	<p><i>Знать:</i> различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p><i>Уметь:</i> объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками</p>	<p>Устный опрос. Написание реферата Контрольная работа. Тестирование. Промежуточная аттестация.</p>

		формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере	
--	--	--	--

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и промежуточный контроль

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (зачет) складывается в результате проведения текущего и промежуточного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитывается межпредметные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин профессионального цикла.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат, контрольная работа и зачет.

Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным Компетенции сформированы полностью.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Компетенции сформированы полностью.

«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля), учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. Компетенции сформированы частично.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля), учебных заданий не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Компетенции не сформированы

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Семинар	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
6	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных	Исследовательская база (список тем для культурологического анализа)

	результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё	
--	--	--

3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Вопросы по темам дисциплины (контролируемая компетенция УК-5; ОПК-1, индикаторы достижения компетенции УК-5.2, ОПК-1.1)

Тематические вопросы к темам/разделам дисциплины:

1. Невербальный компонент в межкультурном общении.
2. Функции современного этикета в межкультурном взаимодействии.
3. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
4. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта.
5. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
6. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
7. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
8. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.
9. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
10. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.
11. Особенности монохронного и полихронного времени.
12. Сущность и особенности категории пространства в межкультурной коммуникации.
13. Культурный шок, его положительные последствия.
14. Культурные различия в межкультурной коммуникации.
15. Языковая личность и национальный компонент в структуре языковой личности.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу

При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Ответ оценивается на «отлично» (5), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями философии, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «хорошо» (4), если студент обстоятельно, логично и последовательно раскрывает суть вопроса, умело оперирует понятиями и категориями

философии, но испытывает некоторые затруднения при ответах на дополнительные вопросы преподавателя.

Ответ оценивается на «удовлетворительно» (3), если студент поверхностно, непоследовательно излагает суть вопроса, неумело оперирует философскими понятиями и категориями.

Ответ оценивается на «неудовлетворительно» (2), если студент не знает суть вопроса.

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотнесены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Банк тестовых испытаний по дисциплине:

(контролируемые компетенции: УК-5, ОПК-1)

Выберите варианты ответа для составления определения:

_____ - это обмен информацией, осуществляемый носителями разных культур.

- А. – сепарация
- В. - аккультурация
- С.- межкультурная коммуникация

_____ - совокупность знаний и представлений о мире, менталитете собственной культуры и культур других народов.

- А. - культурная картина мира
- В. - этническая культура
- С. - локальная культура

_____ - общепринятые образцы действий, предписывающие правила поведения для представителей одной культуры.

- А. - обряды
- В. - обычаи
- С. - ценности

_____ - гармоничное вхождение конкретного человека в социальную среду усвоение им системы ценностей общества.

- А. - сегрегация
- В. - инкультурация
- С. - социализация

_____ - обучение человека традициям и нормам поведения в конкретной культуре.

- А. - инкультурация
- В. – социализация

С. - сегрегация

_____ - это психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей с точки зрения своей культуры.

А. - инкультурация

В. - этноцентризм

С. - идентификация

_____ включает в себя представление о передаче информации при помощи жестов, мимики, поз.

А. - вербальная коммуникация

В. - нет правильного варианта

С. - невербальная коммуникация

_____ - это использование пространственных отношений при коммуникации.

А. - проксемика

В. - кинесика

С. - такесика

_____ - это отрицание чужой культуры при сохранении принадлежности к своей культуре.

А. - интеграция

В. - аккультурация

С. - сепарация

_____ идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

А. - интеграция

В. - маргинализация

С. - ассимиляция

_____ - возврат к родной культуре и всяческое отстаивание прежних устоев.

А. - маргинализация

В. - ассимиляция

С. - нативизм

_____ - потеря своей культуры и нежелание/невозможность принять чужую.

А. - ассимиляция

В. - отчуждение

С. - интеграция

_____ - чувство идентификации с определенной этнической группой.

А. - гендерная идентичность

В. - возрастная идентичность

С. - этническая идентичность

_____ разновидность традиции, он представляет собой массовое выражение религиозной или бытовой традиции.

А. - нравы

В. - обряд

С. - мораль

Наиболее важным и значимым регулятором поведения отдельного человека и отношений между людьми является _____.

А. - мораль

В. - нравы

С. - традиции

Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом -

А. - менталитет

В. - ценность

С. - релятивизм

Кинесика - совокупность _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.

А. - выражений лица

В. - взглядов

С. - телодвижений и поз

Раздел, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении:

А. - окулистика

В. - проксемика

С. - такесика

Словесное взаимодействие сторон - _____ коммуникация.

А. - невербальная

В. - вербальная

С. - нет правильного варианта

В структуру _____ входят культурно-специфические знания, умения практического общения, межкультурная восприимчивость.

А. - межкультурная коммуникация

В. - межкультурная компетенция

С. - концептуальная картина мира

Способность успешно общаться с представителями других культур _____

А. - межкультурная компетенция

- В. - аккультурация
- С. - межэтническая коммуникация

_____ - описательно-изобразительные и выразительные жесты, сопровождающие речь и вне речевого контекста теряющие смысл.

- А. – конвенциональные жесты
- В. – жесты-иллюстраторы
- С. – модальные жесты

_____ - передача определенных смыслов через голосовые оттенки.

- А. - паравербальная коммуникация
- В. - вербальная коммуникация
- С. - невербальная коммуникация

Использование движения глаз и контакт глазами в процессе коммуникации – это:

- А. - проксемика
- В. - окулистика
- С. - такесика

Социальная зона – это расстояние, которое поддерживается при общении с незнакомыми людьми или малой группой людей. Социальная зона составляет _____:

- А. – 120-260 см.
- В. – 45-120 см.
- С. – от 350 см.

_____ тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии другого человека.

- А. - такесика
- В. - проксемика
- С. - сенсорика

_____ - это использование времени в невербальном коммуникационном процессе.

- А. - окулистика
- В. - хронемика
- С. - такесика

Процесс предпочтения одних людей другим, взаимного притяжения между людьми, взаимной симпатии - межкультурная _____.

- А. - аттракция
- В. - аффилиация
- С. - детерминация

Установка предвзятого или враждебного отношения к представителям другого

этноса, их культуре -

- А. - компромисс
- В. - предрассудок
- С. - предвзятость

_____ - терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре.

- А. - культурный релятивизм
- В. - межкультурная компетенция
- С. - толерантность

_____ — это система воззрений, ценностей, норм, верований, обычаев, традиций и знаний, присущих некоему обществу.

- А. - культура
- В. - менталитет
- С. - коммуникация

История теории межкультурной коммуникации началась в 1947 г. в _____.

- А. - США
- В. - СССР
- С. - КНР

Культура состоит из норм и правил, регламентирующих жизнь людей.

- А. антропобиологический подход
- В. нормативный подход
- С. нет правильного варианта

_____ подход восходит к учению Дарвина и предполагает, что существует некая единая шкала развития человечества.

- А. эволюционистский
- В. релятивистский
- С. нет правильного варианта

_____ подход предполагает, что каждая отдельно взятая культура является уникальной.

- А. эволюционистский
- В. релятивистский
- С. нет правильного варианта

_____ — потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой культурой.

- А. - интеграция
- В. - маргинализация
- С. - ассимиляция

_____ — обретение неких новых идеалов и создание некой новой, не существовавшей прежде культуры.

- А. отчуждение
- В. нативизм
- С. перестраивание

Представители _____ чаще занимаются множеством дел одновременно, четких графиков они не составляют.

- А. полихромных культур
- В. монохромных культур
- С. нет правильного варианта

Представители _____ стремятся четко расписывать свой график и заниматься делами последовательно.

- А. полихромных культур
- В. монохромных культур
- С. нет правильного варианта

Важны пунктуальность, исполнительность; выполнение задачи — превыше всего.

- А. моноактивные культуры
- В. полиактивные культуры
- С. реактивные культуры

Для них характерны эмоциональность, гибкость, ориентация на межличностные отношения.

- А. моноактивные культуры
- В. полиактивные культуры
- С. реактивные культуры

По нему передается информация, закодированная с помощью естественного языка.

- А. паравербальный канал
- В. невербальные каналы коммуникации
- С. вербальный канал коммуникации

Изменения интонации, которые передают информацию об отношении говорящего к содержанию сообщения и адресанту.

- А. паравербальный канал
- В. невербальные каналы коммуникации
- С. вербальный канал коммуникации

Эффективность адекватностью реакции со стороны адресата.

- А. информационный подход
- В. прагматический подход
- С. нет правильного варианта

Эффективность коммуникации определяется количеством информации, которую адресанту удалось передать без потерь.

- А. информационный подход
- В. прагматический подход

С. нет правильного варианта

_____ - идентификация личности с группой, обладающей культурными нормами, соответствующими представлениям о мужественности или женственности.

- А. Этническая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____ - самоидентификация личности с группой людей определенного возраста, поколения.

- А. Этническая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

Чувство принадлежности к определенной религиозной группе.

- А. этническая идентичность
- В. возрастная идентичность
- С. религиозная идентичность

_____ - идентификация личности как члена социальной группы.

- А. Классовая идентичность
- В. Возрастная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____ - идентификация личности как гражданина какого-либо государства.

- А. Этническая идентичность
- В. Национальная идентичность
- С. Гендерная идентичность

_____, предназначение их - поддержать коммуникацию: кивок, подмигивание и др.

- А. Жесты-эмблемы
- В. Жесты-иллюстраторы
- С. Жесты-регуляторы

_____ - идентичности, которые присущи человеку в силу тех признаков, поменять которые для него (почти) невозможно.

- А. Естественные идентичности
- В. Искусственные идентичности
- С. нет правильного варианта

_____ - идентичности, для создания и поддержания которых требуется социальный институт или организация.

- А. Естественные идентичности

- В. Искусственные идентичности
- С. нет правильного варианта

Изучением природы конфликтов и построением стратегий их разрешения занимается особая наука - _____.

- А. история
- В. политология
- С. конфликтология

_____ : на этом этапе происходит изменение отношения участников конфликта к исходной ситуации, напряженность спадает и тем самым разрешается конфликт.

- А. Финальный период
- В. Латентный период
- С. Открытый период

Выберите варианты ответов:

К возникновению конфликтов можно отнести разного рода социальные ситуации, при которых проявляется выраженное соперничество.

- А. личностным причинам
- В. социальным причинам
- С. организационным причинам

К организационным причинам конфликтов относят различные представления участников конфликтов о своем положении в организационной структуре.

- А. личностным причинам
- В. социальным причинам
- С. организационным причинам

Это пассивная стратегия разрешения конфликта, которая заключается в том, что стороны идут на взаимные уступки.

- А. Уход от конфликта
- В. Соревнование
- С. Сотрудничество

Открытое вербальное обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, ценящее ясную, логичную форму изложения.

- А. Вовлечение
- В. Дискуссия
- С. Приспособление

_____ : взгляд, сокращение дистанции, улыбка, физический контакт (касание) и др.

- В. Невербальные средства
- С. Вербальные средства

Критерии оценки результатов тестирования

Тесты оцениваются по пятибалльной системе оценивания. 5 баллов выставляется, если студент правильно ответил на 91-100% теста; 4 балла выставляется, если студент правильно ответил на 75-89% вопросов; 3 балла выставляется, если студент правильно ответил на 60-74% теста. 2 балла выставляется, если студент правильно ответил менее чем на 50% теста.

Оценочные материалы для написания рефератов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебным рефератом:

1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальностью;

2) подбор и изучение источников по теме;

3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме реферата;

4) разработка плана реферата;

5) написание реферата;

6) проверка реферата.

Примерная структура реферата традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Рейтинг – контроль в форме реализации и защиты рефератов.

Примерные темы рефератов:

1. История становления межкультурных коммуникаций.
2. Междисциплинарные основания межкультурных коммуникаций и эволюция западной мысли в области межкультурных коммуникаций.
3. Предмет изучения межкультурных коммуникаций.
4. Критическая парадигма в исследованиях межкультурных коммуникаций.
5. Основные формы аккультурации.
6. Кросс-культурная теория адаптации (cross-cultural adaptation theory).
Культурный шок.
7. Транснационализм. Мультикультурная идентичность.
8. Теория четырех измерений культуры Г. Ховстеде.
9. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
10. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
11. Понятия субкультурат и постсубкультура. Современные теории субкультур.
12. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.
13. Уровни межкультурных коммуникаций.

14. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
15. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
16. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
17. Формы проявления культурной идентичности в современной России.
18. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
19. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.
20. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 7-10 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебного реферата

Оценки	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия	соответствие плана теме реферата;

сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 15 баллов	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
<p>Оценивание реферата</p> <p>Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 86 – 100 баллов – «отлично»; • 70 – 75 баллов – «хорошо»; • 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»; • менее 51 балла – «неудовлетворительно». <p>При оценивании реферата в системе «зачтено»-«не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.</p>	

Промежуточная аттестация Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета. Промежуточная аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету (контролируемые компетенции: (УК-5, ОПК-1):

1. Межкультурная коммуникация: история развития
2. Взаимоотношение языка и культуры.
3. Язык, сознание, мышление.
4. Феномен и понятие «культуры». Язык и культура.
5. Понятие «идеологии» и «ментальности» в межкультурной коммуникации.
6. Философия языка В. Фон Гумбольдта

7. Картина мира: языковая, концептуальная, культурная
8. Понятие языковой личности и вторичной языковой личности
9. Национальная идентичность
10. Формирование межкультурной компетенции
11. Вербальный аспект межкультурной коммуникации
12. Невербальный аспект межкультурной коммуникации
13. Невербальные средства межкультурной коммуникации
14. Письменная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации
15. Устная форма вербального аспекта межкультурной коммуникации
16. Языковые, этические и нравственные нормы межкультурного общения
17. Национальные особенности речевого коммуникативного поведения в разных странах
18. Сравнительный анализ русской и американской лингвокультур
19. Стили общения в европейских странах
20. Межличностное общение и национальная культурная специфика
21. Понятие о «языковых барьерах» и конфликты между представителями разных культур
22. Способы преодоления трудностей в межкультурной коммуникации
23. Основные стереотипы и способы их преодоления
24. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве
25. Понятие языковой эквивалентности
26. Проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов
27. Международный этикет и этикетные формулы устной и письменной коммуникации
28. Неудачи в МК, их типология.
29. Лакуны, их признаки и типология.
30. Основные теории МКК, их значение

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимся учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины.

Оценивание складывается из объема посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ и участия в семинарах и открытых уроках, конференциях и мастер-классах. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и рубежного контроля по дисциплине.

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются межпредметные связи (взаимосвязи между различными учебными предметами), посредством которых достигается единство образовательной программы.

Зачет осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры.