

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 21.02.2025 11:59:12  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb260344698792

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ



/ В.Х.Шарибов

«14» января 2025г.

Оценочные материалы  
по учебной дисциплине  
ОП.05  
Отечественная литература  
Специальность

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Квалификация выпускника: специалист по библиотечно-информационной  
деятельности.

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы учебной дисциплины

«Отечественная литература»

разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ



Закаева М.А.

Рассмотрено на заседании ПЦК «ООД»

Протокол №\_1\_ от « 10\_» \_\_\_\_01\_\_\_\_ 2025 г.

Председатель ПЦК «ООД» \_\_\_\_



\_\_\_\_ Прокудина Н.П.

## Содержание

1. Общие положения

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

## 1. Общие положения

### Область применения

ОМ предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Освоенные умения, усвоенные знания	№ заданий для проверки
<p>Тема 1.4. Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;</li><li>• Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li><li>• Формулировать свое отношение к авторской позиции;</li><li>• Писать сочинения различных жанров и рецензии;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Важнейшие периоды в развитии</li></ul>	<p><b>Задание № 1</b></p>
<p>отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Содержание изученных произведений.</li></ul>	

<p>Тема 2.4. Русская проза. Природа «Серебряного века»</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• Формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• Писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;</li> <li>• Содержание изученных произведений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Задание № 2</b></p>
<p>Тема 4.4. Михаил Булгаков. Жизнь и творчество.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• Формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• Писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;</li> <li>• Содержание изученных произведений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Задание № 3</b></p>

<p>Тема 7.1. Демократическая литература периода «Оттепели»</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• Формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• Писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;</li> <li>• Содержание изученных произведений.</li> </ul>	<p><b>Задание № 4</b></p>
<p>Тема 8.1. Литература периода 1990-нач.2000 г.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• Формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• Писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;</li> <li>• Содержание изученных произведений.</li> </ul>	<p><b>Задание №5</b></p>

### **1.1. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

При проведении дифференцированного зачета по учебной дисциплине применяется оценивание – в баллах «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

### 3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

#### Формы текущего контроля по учебной дисциплине

Элементы учебной дисциплины	Формы текущего контроля
<b>Раздел 1</b> <b>Русская литература первой половины XIX века</b>	
Введение	Устный опрос.
Тема 1.1. Александр Николаевич Островский. Жизнь и творчество.	Устный опрос.
Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев. Жизнь и творчество.	Устный опрос.
Тема 1.3. Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество	Письменный опрос.
Тема 1.4. Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.	<b>Задание 1. Тестирование</b>
Тема 1.5. Федор Михайлович Достоевский. Жизнь и творчество.	Устный опрос. Рефераты.
Тема 1.6. Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	Устный опрос.
<b>Раздел 2 Литература рубежа 19-20 вв.</b>	
Тема 2.1 «Серебряный» век русской поэзии	Устный опрос (сообщение)
Тема 2.2 Акмеизм	Устный опрос.
Тема 2.3 Футуризм	Письменный опрос.
Тема 2.4. Русская проза. Природа «Серебряного века»	<b>Задание 2. Тестирование.</b>
<b>Раздел 3. Литература 20-30-х гг.</b>	
Тема 3.1 Литература 20-30-х гг.	Устный опрос.
<b>Раздел 4. «Возвращенная литература»</b>	
Тема 4.1. Борис Пастернак. Жизнь и творчество.	Устный опрос.
Тема 4.2. Евгений Замятин. Жизнь и творчество.	Устный опрос.
Тема 4.3. Андрей Платонов. Жизнь и творчество.	Устный опрос.

Тема 4.4. Михаил Булгаков. Жизнь и творчество.	<b>Задание 3. Тестирование.</b>
--	---------------------------------

творчество.	
<b>Раздел 5. Литература Русского зарубежья</b>	
Тема 5.1. Литература Русского зарубежья	Устный опрос.
<b>Раздел 6. Литература периода Великой Отечественной войны</b>	
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны	Устный опрос.
<b>Раздел 7. Литературные процессы 50-90-х гг. XX века.</b>	
Тема 7.1. Демократическая литература периода «Оттепели»	<b>Задание 4. Тестирование.</b>
Тема 7.2. «Деревенская проза как вершина обновления литературы»	Устный опрос.
Тема 7.3. «Городская проза»	Устный опрос.
Тема 7.4. Тема человека в тоталитарном государстве.	Устный опрос.
Тема 7.5. «Человек и природа»	Устный опрос.
Тема 7.6. Драматургия 50-90х годов XX в.	Устный опрос.
Тема 7.7. Поэзия 70-90х гг. XX века, ее художественные поиски и традиции.	Устный опрос.
<b>Раздел 8. Литература периода 1990-нач.2000 г.</b>	
Тема 8.1. Литература периода 1990-нач.2000 г.	<b>Задание 5. Сочинение.</b>

#### 4. **Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

#### **Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

<b>Наименование учебной дисциплины</b>	<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)</b>
--	--

ОП.04	Отечественная литература	2 семестр – контрольная работа, экзамен 3 семестр – контрольная работа, диф. зачет 4 семестр – контрольная работа, экзамен
-------	--------------------------	---

## **Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины**

Итоговый контроль освоения учебной дисциплины ОП.04 Отечественная литература осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по учебной дисциплине.

Экзамен проходит в форме тестирования, включающего в себя материалы по всем темам программы.

### **Критерии оценки:**

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале. Общая экзаменационная оценка выводится из оценок за выполнение каждого из вопросов билета и является их средним арифметическим. Оценка обучающегося складывается из его знаний и умений выходить на различный уровень воспроизведения материала.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полно, логично, осознанно излагает материал, выделяет главное, аргументирует свою точку зрения на ту или иную проблему, имеет системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса обучающийся излагает связно, в краткой форме, раскрывает последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускает терминологических ошибок и фактических неточностей.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся знает материал, строит ответ четко, логично, устанавливает причинно-следственные связи в рамках дисциплины, но допускает незначительные неточности в изложении материала и при демонстрации аналитических и проектировочных умений. В ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки, иногда нарушалась последовательность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, но при этом допускает неточности и ошибки в изложении материала, нуждается в наводящих вопросах, не может привести примеры, допускает ошибки методического характера при анализе дидактического материала и проектировании различных видов деятельности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания, если в ходе ответа отсутствует самостоятельность в изложении материала либо звучит отказ дать ответ, допускает грубые ошибки при выполнении заданий аналитического и проектировочного характера

Условием положительной аттестации по дисциплине является положительная оценка освоения всех умений и знаний по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения учебной дисциплины являются умения и знания.

### **3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**

#### **Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний**

#### **Задание № 1. Тестирование по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».**

Критерии оценивания работы: тестирование включает в себя 10 вопросов на выбор правильного варианта. Оценка «5» ставится за 9-10 правильных ответов, оценка «4» - за 7-8 правильных ответов, оценка «3» - за 5-6 правильных ответов. Оценка «2» ставится за 4 или менее правильных ответа.

#### **Выберите правильный ответ**

##### **1. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир».**

- а) роман –эпопея
- б) исторический роман
- в) политический роман

##### **2. Отметьте главных героев произведения «Война и мир».**

- а) Марья Болконская
- б) Элен Курагина
- в) Андрей Безухов
- в) Наташа Ростова
- г) Андрей Курагин

##### **3. Какие три основные мысли раскрываются в произведении?**

- а) мысль семейная, мысль народная, мысль творческая
- б) мысль народная, мысль политическая, мысль семейная
- в) мысль семейная,мысль народная,мысль духовная

##### **4. Основные черты семейства Болконских — это:**

- а) гордость , надменность, высокомерие, мотовство
- б) гордость, строгость, приличие, чувство патриотизма, высокие моральные принципы
- в) смирение, скромность

##### **5. Перечислите основные черты характера Николая Ростова:**

- а) благородство
- б) трусость
- в) честность
- г) лживость
- д) романтичность

##### **6. Основные ценности семьи Курагиных — это:**

- а) материальное положение и статус в обществе

- б) религиозность
- в) равнодушие к светскому обществу

**7. За какими семьями писатель видит будущее страны?**

- а) Курагины
- б) Безуховы
- в) Ростовы
- г) Болконские

**8. В образе какого героя отражена мысль народная?**

- а) Платон Каратаев
- б) Пьер Безухов
- в) Андрей Болконский

**9. В образе Платона Щербатого Толстой отражает:**

- а) образ мудрого полководца
- б) гнев народа, его оправданную жестокость
- в) смирение и религиозность русского человека

**10. В чем выражается мысль духовная?**

- а) в духовном развитии основных персонажей
- б) в образе Андрея Болконского
- в) в изображении войны

**Эталоны правильных ответов**

1. а) роман -эпопея
2. а) Марья Болконская б) Элен Курагина в) Наташа Ростова
3. в) мысль семейная, мысль народная, мысль духовная
4. б) гордость, строгость, приличие, чувство патриотизма, высокие моральные принципы
5. а) благородство в) честность д) романтичность
6. а) материальное положение и статус в обществе
7. в) Ростовы г) Болконские
8. а) Платон Каратаев
9. б) гнев народа, его оправданную жестокость
10. а) в духовном развитии основных персонажей

**Задание № 2.**

**Тестирование по пьесе М. Горького «На дне».**

Критерии оценивания работы: тестирование включает в себя 10 вопросов на выбор правильного варианта. Оценка «5» ставится за 9-10 правильных ответов, оценка «4» - за 7-8 правильных ответов, оценка «3» - за 5-6 правильных ответов. Оценка «2» ставится за 4 или менее правильных ответа.

**1. Кто из героев пьесы гордится своим дворянским происхождением?**

- 1) Сатин
- 2) Барон
- 3) Клещ
- 4) Пепел

**2. На ком хочет жениться Васька Пепел?**

- 1) на Василисе
- 2) на Насте
- 3) на Анне
- 4) на Наталье

**3. Кто из героев становится "мужем" Квашни в конце пьесы?**

- 1) Лука
- 2) Медведев
- 3) Барон
- 4) Сатин

**4. Наталья - это сестра:**

- 1) Василисы
- 2) Насти
- 3) Квашни
- 4) Анны

**5. Кто из героинь серьезно болеет и умирает по ходу пьесы?**

- 1) Квашня
- 2) Настя
- 3) Василиса
- 4) Анна

**6. Кто предлагает Ваське Пеплу убить Костылева?**

- 1) Наташа
- 2) Василиса
- 3) Сатин
- 4) Барон

**7. Кто из героев является профессиональным шулером?**

- 1) Лука
- 2) Костылев
- 3) Сатин
- 4) Татарин

**8. Кто из героев произносит фразу: "...талант – это вера в себя, в свою силу..."?**

- 1) Лука
- 2) Актер

- 3)Костылев
- 4)Василиса

**9. Кто из героев отсидел в тюрьме почти 5 лет за убийство?**

- 1)Сатин
- 2)Барон
- 3)Наташа
- 4)Медведев

**10. Кто из героев кончает жизнь самоубийством в конце пьесы?**

- 1)Лука
- 2)Сатин
- 3)Барон
- 4)Актер

Эталоны ответов:

- 1. (2) Барон
- 2. (4) на Наталье
- 3. (2) Медведев
- 4. (1) Василисы
- 5. (4) Анна
- 6. (2) Василиса
- 7. (3) Сатин
- 8. (2) Актер
- 9. (1) Сатин
- 10. (4) Актер

**Задание №3.**

**Тестирование по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».**

Критерии оценивания работы: тестирование включает в себя 10 вопросов на выбор правильного варианта. Оценка «5» ставится за 9-10 правильных ответов, оценка «4» - за 7-8 правильных ответов, оценка «3» - за 5-6 правильных ответов. Оценка «2» ставится за 4 или менее правильных ответа.

**1. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?**

- 1. 1)8 лет
- 2. 2)10 лет
- 3. 3)12 лет

**2. Как бы вы определили композицию произведения?**

- 1. кольцевая композиция
- 2. «роман в романе»
- 3. последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена

хронологическая последовательность

**3. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.**

1. древний ершелаимский
2. вечный потусторонний
3. фантастический
4. современный московский

**4. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?**

1. Что есть власть?
2. Что есть жизнь?
3. Что есть истина?
4. Что есть талант?

**5. Какой порок Воланд считает самым тяжким?**

- 1) ложь
- 2) трусость
- 3) предательство
- 4) прелюбодеяние

**6. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?**

- 1) Маргарите
- 2) Мастеру
- 3) Иешуа
- 4) Воланду

**7. В романе есть герои-двойники (Мастер – Иешуа, Алоизий – Иуда, Иван – Левий Матвей) и даже предметы-двойники (гроза в Москве и Ершалаиме, джаз-оркестр в Грибоедове и на балу у Воланда). Есть ли двойники у Маргариты?**

1. Да
2. Нет

**8. Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?**

1. Воланд
2. Берлиоз
3. Стравинский
4. Азazelло

**9. В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?**

1. 1)Стёпа Лиходеев
2. Иван Бездомный
3. Римский

**10. Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?**

1. Иешуа Га-Ноцри
2. доктор Стравинский
3. Левий Матвей
4. Мастер

Эталоны ответов:

1. 3
2. 2
3. 3
4. 3
5. 2
6. 4
7. 2
8. 1
9. 2
10. 4

#### **Задание №4 Тестирование**

##### **Вариант 1.**

**1. Каким было первоначальное название рассказа «Один день Ивана Денисовича»?**

1. «Щ – 854. Лагерь глазами мужика»;
2. «Щ – 854. Один день одного зэка»;
3. «Счастливый день одного заключенного».

**2. Укажите годы жизни А.И. Солженицына.**

1. 1905– 1984;
2. 1919 – 1986;
3. 1918 – 2008;
4. 1910 – 1971.

**3. Назовите, в какой период русской литературы был опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**

1. в период «оттепели»;
2. во время Великой Отечественной войны;
3. в период победы колхозного строя.

**4. Определите, из какого сословия И.Д. Шухов?**

1. рабочие;
2. крестьяне;
3. интеллигенция.

**5. Определите, к какому разделу советской литературы относится рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**

1. «Лейтенантская проза»;
2. «Лагерная проза»;
3. «Деревенская проза».

**6. Начало вынужденной эмиграции И. Бродского относится к:**

1. 1970
2. 1972
3. 1980
4. 1987

**7. И. Бродским написано стихотворение «На смерть...»**

1. Сталина
2. Хрущева
3. Жукова
4. Брежнева

**8. Создание стихотворения «Осенний крик ястреба» И. Бродского относится к:**

1. 1972
2. 1975
3. 1987
4. 1990

**9. В.П. Аксёнов умер в:**

1. 1987
2. 1996

3. 2008

4. 2009

**10. Согласно сюжету романа «Остров Крым» В. Аксенова Крым в годы Второй Мировой:**

1. Поддержал СССР
2. Сохранил нейтралитет
3. Поддержал Германию.
4. Выступил в качестве агрессора

**Вариант 2.**

**1. Какое произведение не принадлежит А. Солженицыну?**

1. «Бодался теленок с дубом»;
2. «Архипелаг ГУЛАГ»;
3. «В круге первом»;
4. «Колымские рассказы».

**2. Кому из русских писателей II половины XX века была присуждена Нобелевская премия?**

1. И. Бунину;
2. А. Солженицыну;
3. А. Твардовскому;
4. К.Симонову.

**3. Укажите, к какому эзку с презрением относятся и автор, и Шухов?**

1. Сенька Клевшин;
2. Фетюков;
3. Алешка – баптист;
4. Кильдигс.

**4. Укажите, в каком журнале был опубликован рассказ «Один день Ивана Денисовича»?**

1. «Юность»;
2. «Октябрь»;
3. «Новый мир».

**5. Найдите, персонажу какого произведения Солженицына жена предлагает на воле заняться изготовлением ковриков по трафарету, привезённому из Германии?**

1. «Матрёнин двор»;

2. «Архипелаг ГУЛАГ»;
3. «Как обустроить Россию»;
4. «Один день Ивана Денисовича».

**6. Назовите годы жизни И. Бродского:**

1. 1905– 1984;
2. 1940 – 1996;
3. 1918 – 2008;
4. 1910 – 1971.

**7. Присуждение нобелевской премии по литературе И. Бродскому относится к:**

1. 1980 г.
2. 1987 г.
3. 1990 г.
4. 1994 г.

**8. Статья «Окололитературный трутень» с критикой И. Бродского была опубликована в:**

1. журнале «Новый мир»
2. журнале «Ленинград»
3. газете «Вечерний Ленинград»
4. газете «Правда»

**9. Начало эмиграции В. Аксенова относится к:**

1. 1970
2. 1972
3. 1980
4. 1987

**10. Начало романа «Остров Крым» В. Аксенова автор относит к событиям:**

1. Гражданской войны
2. Первой Мировой войны
3. Второй Мировой Войны
4. к межвоенному периоду.

**Ответы:**

Вариант 1.

1. 2
2. 3

- 3. 1
- 4. 2
- 5. 2
- 6. 2
- 7. 3
- 8. 2
- 9. 4
- 10. 2

Вариант 2

- 1. 4
- 2. 2
- 3. 2
- 4. 3
- 5. 4
- 6. 2
- 7. 2
- 8. 3
- 9. 3
- 10. 1

**Задание №5. Сочинение**

Написание сочинения по произведениям В. Токаревой, Л. Петрушевской.

Примерные темы сочинений:

1. Женщина в произведениях В. Токаревой, Л. Петрушевской. По выбору.
2. Тема семьи в произведениях В. Токаревой, Л. Петрушевской. По выбору.
3. Что такое женское счастье?

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы	Допускается:

	<p>полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и</p> <p>2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и</p> <p>3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и</p>

	<p>главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7</p>

		грамматических ошибок.
--	--	------------------------

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность (плагиат не допускается), оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

## **2. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний по учебной дисциплине**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- Использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;
- Понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- Формулировать свое отношение к авторской позиции;
- Писать сочинения различных жанров и рецензии;

**знать:**

- Важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;
- Содержание изученных произведений.

## **4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЗАДАНИЯ ДЛЯ АТТЕСТУЕМЫХ**

**количество вопросов – 10**

**Количество вариантов - 4**

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в тестовой форме на 3 курсе.

**Условия выполнения задания:**

Для ответов на вопросы требуются учебные парты, контрольно-измерительные материалы, лист бумаги для ответов на задания, ручка.

**Инструкция:** Максимальное время подготовки к ответу – 45 мин. Использование конспектов, учебных пособий и иллюстративного материала не предусмотрено.

### **Вариант 1.**

№ п/п	Тестовое задание	Ко лич ест во бал лов
	<b>Инструкция к заданиям № № 1-2: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа</b>	

1.	Кто из героев пьесы А.Н. Островского «Гроза» характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»? а) Кулигин            б) Тихон            в) Борис            г) Кудряш	1
2.	Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления? а) разговор в распивочной офицера и студента о бесполезной старухе-процентщице б) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни в) встреча с Семёном Мармеладовым г) знакомство с Соней Мармеладовой	1
3.	Возникновение древнерусской литературы относится к а) X в. б) XI в. в) XII в.	1
4.	Какая новая тема появляется в литературе XVII в.? а) изображение личной жизни человека б) судьба человека средних слоев общества в) изображение гражданской позиции героя	1
5.	Какая главная тема од М.В. Ломоносова? а) тема просвещенного монарха б) тема России и ее процветания в) тема образования населения	1
<b>Инструкция к заданию №6: установите правильное соответствие.</b>		
	Соотнесите автора и его произведение: а) «Марфа-посадница»            1) Пушкин б) «Моцарт и Сальери»            2) Державин в) «Фелица»            3) Карамзин	2
<b>Инструкция к заданию № 7: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>		
7.	Какое из перечисленных произведений не принадлежит М. Шолохову? а) «Поднятая целина» б) «Собачье сердце» в) «Родинка»	1
<b>Инструкция к заданию №8: установите правильное соответствие.</b>		
8.	Соотнесите автора и его произведение: 1. «12 стульев»            а) А. Платонов 2. «Котлован»            б) А. Арбузов 3. «Жестокие игры»            в) И. Ильф и Е. Петров	2
<b>Инструкция к заданиям №9-10: дайте развернутый ответ на вопрос.</b>		
9.	Назовите 2-3 особенности романтизма	3

<b>10.</b>	<i>Укажите автора и его произведение, из которого приведены цитаты:</i> «И крестьяне любить умеют». «Лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром»	3
------------	--	---

**Вариант 2.**

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
	<b>Инструкция к заданиям № № 1-2: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>	
1.	К какому сословию принадлежала Кабаниха? а) купцы б) мещане в) дворяне г) разночинцы	1
2.	После совершения преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что а) она тоже «преступила» нормы человеческой морали б) она не выдаст его в) она сможет понять Раскольникова	1
3.	<i>первым летописцем был монах:</i> а) Никон б) Нестор в) Сильвестр	1
4.	<i>Укажите, когда русская литература приобретает светский характер:</i> а) в 17в. б) в 15 в. в) в 16в.	1
5.	<i>Название повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»</i> а) однозначно б) символично в) аллегорично	1
	<b>Инструкция к заданию №6: установите правильное соответствие.</b>	
6.	<i>Соотнесите автора и его произведение:</i> а) «Недоросль»                      1) Карамзин б) «Бедная Лиза»                2) Пушкин в) «Скупой рыцарь»               3) Фонвизин	2
	<b>Инструкция к заданию № 7: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>	
7.	<i>Какое время изображено в рассказе «Родинка»?</i> а) Первая Мировая война б) Гражданская война в) Война 1812 г.	1
	<b>Инструкция к заданию №8: установите правильное соответствие.</b>	
8.	<i>Соотнесите автора и его произведение:</i> 1. «Родинка»                      а) Н. Карамзин 2. «12 стульев»                   б) М. Шолохов 3. «Марфа-посадница»        в) И. Ильф и Е. Петров	2
	<b>Инструкция к заданиям №9-10: дайте развернутый ответ на вопрос.</b>	

9.	Назовите 2-3 особенности сентиментализма.	3
10.	Укажите автора и его произведение, из которого приведены цитаты: «Вот она, атаманова жизнь, коли назад через плечо оглянуться. Зачерствела душа у него, как летом в жарынь черствеют следы бычачьих копыт возле музги степной»	3

### Вариант 3.

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
	<b>Инструкция к заданиям № № 1-2: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>	
1.	Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»? а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе	1
2.	Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы? а) он хочет достать деньги и помочь матери и сестре	1
3.	Первый вымышленный герой в древнерусской литературе появляется в произведении: а) «Задонщина» б) «Повесть о Горе и Злосчастии» в) «Повесть временных лет»	1
4.	«Повесть о Горе и Злосчастии» поднимает тему: а) противостояние прошлого и настоящего б) о терпимости в отношении между людьми в) о родителях, придерживающихся старины и детях, стремящихся жить по-новому.	1
5.	Трагедия, ода, эпопея - жанры... а) высокого «штиля» б) низкого «штиля» в) среднего «штиля»	1
	<b>Инструкция к заданию №6: установите правильное соответствие.</b>	
6.	Соотнесите автора и его произведение: а) «Марфа-посадница» 1) Пушкин б) «Моцарт и Сальери» 2) Державин в) «Фелица» 3) Карамзин	2
	<b>Инструкция к заданию № 7: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>	

7.	Как звали главного героя рассказа «Родинка»? а) Алексей Кузовов б) Николай Кошевой в) Николай Сеницын	1
<b>Инструкция к заданию №8: установите правильное соответствие.</b>		
8.	Соотнесите автора и его произведение: 1. «Котлован» а) А. Пушкин 2. «Каменный гость» б) М. Шолохов 3. «Донские рассказы» в) А. Платонов	2
<b>Инструкция к заданиям №9-10: дайте развернутый ответ на вопрос.</b>		
9.	Назовите 2-3 особенности романтизма	3
10.	Укажите автора и его произведение, из которого приведены цитаты: «Да ты ему сказал, что мой отец богат и сам как псид, что рано ль, поздно ль всему наследую» «Геройству что виною было? – Скупость»	3

#### Вариант 4.

№ п/п	Тестовое задание	Количество баллов
<b>Инструкция к заданиям № № 1-2: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>		
1.	Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»? а) Кудряшу б) Катерине в) Варваре г) Кабанихе	1
2.		
3.	Возникновение древнерусской литературы относится к а) X в. б) XI в. в) XII в.	1
4.	Укажите, какое произведение устанавливало правила поведения людей по отношению к царю, к церкви: а) Степенная книга б) Домострой в) переписка царя Ивана IV с А. Курбским	1
5.	Комедия, басня – жанры... а) высокого штиля б) низкого штиля в) среднего штиля	1
<b>Инструкция к заданию №6: установите правильное соответствие.</b>		

<b>6.</b>	<i>Соотнесите автора и его произведение:</i> а) «Недоросль»                      1) Карамзин б) «Бедная Лиза»                  2) Пушкин в) «Скупой рыцарь»                3) Фонвизин	2
	<b>Инструкция к заданию № 7: из предложенных вариантов выберите букву правильного ответа:</b>	
<b>7.</b>	<i>Какое время изображено в рассказе «Родинка»?</i> а) Первая Мировая война б) Гражданская война в) Война 1812 г.	1
	<b>Инструкция к заданию №8: установите правильное соответствие.</b>	
<b>8.</b>	<i>Соотнесите автора и его произведение:</i> 1. «Золотой теленок»                      а) А. Пушкин 2. «Маленькие трагедии»                  б) М. Шолохов 3. «Родинка»                                    в) И. Ильф и Е. Петров	2
	<b>Инструкция к заданиям №9-10: дайте развернутый ответ на вопрос.</b>	
<b>9.</b>	<i>Назовите 2-3 особенности сентиментализма.</i>	3
<b>10.</b>	<i>Укажите автора и его произведение, из которого приведены цитаты:</i> «Не хочу учиться, а хочу жениться» «Повинную голову меч не сечет»	3

**Эталон ответов:**

**Вариант 1.**

<b>№ задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Ссылка на литературу</b>
1	а	2, стр. 28-32
2	а	2, стр. 28-34
3	а	1, стр. 47-54
4	б	3, стр. 129-144
5	а, б	2, стр. 117-119
6	а3, б1, в2	1, стр. 318-320
7	б	4, стр. 311-318
8	1в, 2а, 3б	4, стр. 384-391
9	Интерес к личности, герой-одиночка, бунтарь.	2, стр. 156-162
10	Н. Карамзин «Бедная Лиза»	2, стр. 177-182

**Вариант 2.**

<b>№ задания</b>	<b>3-й семестр Правильный ответ</b>	<b>Ссылка на литературу</b>
1	а	2, стр. 28-32
2	в	2, стр. 28-34
3	в	1, стр. 47-54
4	а	3, стр. 129-144
5	б	2, стр. 117-119
6	а3, б1, в2	1, стр. 318-320
7	б	4, стр. 311-318
8	1б, 2в, 3а	4, стр. 384-391

9	описание человека, его чувств, сострадания к	2, стр. 156-162
---	--	-----------------

	ближнему, помогая ему и испытать чувство удовлетворения.	
10	М. Шолохов «Родинка»	2, стр. 177-182

### Вариант 3.

№ задания	Правильный ответ	Ссылка на литературу
1	б	2, стр. 28-32
2	а	2, стр. 28-34
3	б	1, стр. 47-54
4	б	3, стр. 129-144
5	а	2, стр. 117-119
6	а3, б1, в2	1, стр. 318-320
7	б	4, стр. 311-318
8	1в, 2а, 3б	4, стр. 384-391
9	Интерес к личности, герой-одиночка, бунтарь.	2, стр. 156-162
10	А. Пушкин «Скупой рыцарь»	2, стр. 177-182

### Вариант 4.

№ задания	3-й семестр Правильный ответ	Ссылка на литературу
1	а, в	2, стр. 28-32
2	б	2, стр. 28-34
3	а	1, стр. 47-54
4	б	3, стр. 129-144
5	б	2, стр. 117-119
6	а3, б1, в2	1, стр. 318-320
7	б	4, стр. 311-318
8	1в, 2а, 3б	4, стр. 384-391
9	описание человека, его чувств, сострадания к ближнему, помогая ему и испытать чувство удовлетворения.	2, стр. 156-162
10	Д. Фонвизин «Недоросль»	2, стр. 177-182

#### Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений СПО/ /Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова и др./; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12 изд., М.: Издательский центр «Академия», 2013- 656 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 1 (Г.А.Обернихина и др.); под ред. Г. А. Обернихиной. - 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 384 с.: ил.

3. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч 2 (Г.А.Обернихина и др.); под ред. Г. А. Обернихиной. - 4-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 400 с.: ил.

4. Литература 20 века. 11 класс. М., «Русское слово», 2011 . Хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях. Ч. 1 Под редакцией С.А.Зинина. – 7-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово».

### **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

Каждый вариант содержит 10 тестовых заданий:

7 заданий на выбор ответа из 3-4 возможных - 1 балл за правильный ответ;

1 задание на дополнение – 2 балла за правильный ответ

2 задания со свободным ответом – по 3 балла за верный ответ

Каждый вариант имеет одинаковое количество баллов.

Критерии оценок позволяют перевести количество набранных баллов и процентное отношение выполненных заданий в пятибалльную систему оценивания.

<b>Количество заданий</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
9-10	15	5
7-8	13-14	4
5-6	10-12	3
Менее 5 заданий	Менее 10 баллов	2

На выполнение контрольно-оценочных процедур отводится 45 минут.