

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 12:22:29
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502a01219921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ учебной дисциплины

УП. 3 Учебная практика по педагогической работе

(баян, аккордеон, кавказская гармоника)

для специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра

Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника:

Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нальчик, 2026

Оценочные материалы разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России.

по программе углубленной подготовки программы учебной дисциплины «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника)

Разработчик: преподаватель ККИ СКГИИ Каширгова М.Л.

Рассмотрено на заседании ПЦК ИНО, НИНР

Протокол №__1__ от «_26__» _августа_ 2026г

Председатель ПЦК ИНО, НИНР

Содержание

<u>1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине УП 3 «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника).....</u>	<u>4</u>
1.1. Область применения	
1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	
1.3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	
1.3.1. Организация контроля освоения программы учебной дисциплины	
1.3.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины	
<u>2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля</u>	<u>13</u>
2.1 Материалы для входного контроля	
2.2. Материалы для текущего контроля	
2.3. Материалы для рубежного контроля	
<u>3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации</u>	<u>15</u>
3.1 Задания на проверку основного содержания дисциплины.	
3.2 Профессионально ориентированные задания для проведения промежуточной аттестации	
Приложения:	
1.Пакет для экзаменуемых.....	16
2.Пакет экзаменатора.....	20
3.Критерии оценки технического зачета, зачета, экзамена.....	22
4. Лист согласования.....	2

I. Паспорт комплекта оценочных материалов.

Оценочные материалы (далее – ОМ) разработаны с целью формирования системы контроля и оценки результатов освоения дисциплины **«УП. 3 Учебная практика по педагогической работе»** баян, аккордеон, кавказская гармоника. В ОМ описана система оценочных мероприятий, которая включает примеры заданий входного, текущего, рубежного контроля и задания промежуточной аттестации по дисциплине «Специальный инструмент (баян, аккордеон, кавказская гармоника)». Кроме оценочных заданий ОМ содержит критерии оценивания и рекомендуемую шкалу в 5-балльной системе.

Результаты освоения программы по дисциплине «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника), представляющие собой формируемые общие и профессиональные компетенции федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности в соотношении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня ФГОС среднего профессионального образования, приведены в рабочей программе (далее – РП) по дисциплине «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника).

Типы оценочных мероприятий по дисциплине «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника), спроектированы в Рабочей программе по дисциплине.

В ОМ приведены примеры заданий, направленных на контроль и оценку основного содержания дисциплины, а также профессионально ориентированные задания, способствующие формированию элементов профессиональных компетенций ФГОС, осваиваемой обучающимися специальности СПО.

1.1. Область применения

Комплект ОМ предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины УП «Педагогическая работа (баян, аккордеон, кавказская гармоника)» ООП по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России.

В результате освоения учебной дисциплины «УП. 3 Учебная практика по педагогической работе» (баян, аккордеон, кавказская гармоника). Обучающийся

должен обладать предусмотренными ФГОС СПО следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

Таблица 1

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки
ПК 2. 1.Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных	Процесс проведения открытого урока (фрагмента урока) по специальному инструменту.	Определение темы открытого урока с учётом индивидуальных особенностей учащегося сектора педагогической практики. Применение знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста. Владение методикой обучения
учреждениях, учреждениях СПО		игре на инструменте и её использование на открытом уроке.

ПК 2. 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК. 2.5.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ ПК 2. 6.Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в учебно-педагогическом репертуаре. Грамотный наглядный показ фрагментов произведения на инструменте в соответствии с методической целесообразностью. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся. Использование учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей.
--	---

ПК 2. 8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		
ПК 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять	Процесс исполнения произведения школьного репертуара	Грамотное исполнение произведения из педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам). Грамотная расстановка и исполнение аппликатуры и штрихов с учетом основных

методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		аппликатурных принципов Достаточное владение основными исполнительскими приемами.
ПК2. 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2. 8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Методический анализ музыкального произведения из репертуарного списка по школьному репертуару.	Грамотное выполнение методического и исполнительского анализа в соответствии с методическими рекомендациями. Обоснованный выбор информации для выполнения методического и исполнительского анализа. Грамотное использование информации для выполнения методического и исполнительского анализа. Наглядный показ произведения за инструментом с методическими и исполнительскими рекомендациями. Достаточное владение навыками устной речи в процессе изложения методического анализа. Корректное использование профессиональной терминологии в процессе изложения методического анализа. Грамотное исполнение фрагментов музыкального произведения для иллюстрации методического анализа.
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия	Портфолио	Грамотное составление индивидуального плана в соответствии с рабочей программой предмета.

содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПКМ 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		Точная диагностика профессиональных способностей в индивидуальном плане ученика. Наличие перспективы развития профессиональных умений в индивидуальном плане ученика. Эффективное использование информационных технологий для создания мультимедийной презентации. Адекватное поведение в нестандартных ситуациях в процессе практической педагогической деятельности (экспертная оценка). Профессиональная коммуникабельность в процессе педагогической работы в секторе практики (экспертная оценка). Обоснованный выбор информации для создания мультимедийной презентации.
---	--	--

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной		
---	--	--

Описание правил оформления результатов оценивания

При оценивании используется 5-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждое задание и за портфолио. В результате выводится общая средняя оценка.

Документы, представленные в портфолио, оцениваются следующим образом:

1. Дневник практики – от 1 до 5 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления).
2. Журнал – 1-5 балл.
3. Индивидуальный план ученика – от 1 до 5 баллов.
4. Мультимедийная презентация от 1 до 5 баллов (в зависимости от содержания и качества оформления).
5. Характеристика (отзыв руководителя практики) – 1-5 балл.

В случае отсутствия какого-либо из обязательных документов в портфолио оценка по УП Педагогическая работа не выставляется. Повторное оценивание происходит после доработки портфолио. Модуль считается освоенным, если экзаменуемый набрал средний балл не менее 4.

II. Комплект оценочных средств

2.1. Задания

ЗАДАНИЕ № 1

Текст задания:

Провести открытый урок (фрагмент урока) по заранее выбранной и разработанной теме.

1. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Коррекция посадки и постановки исполнительского аппарата.
Упражнения, направленные на
решение данной проблемы».
2. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Основные аппликатурные принципы. Подбор аппликатуры».
3. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над вариационной формой в средних и старших классах ДМШ

с применением
классических и современных методик преподавания

4. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над инструктивным материалом в младших классах ДМШ с применением классических и современных методик преподавания
5. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над инструктивным материалом в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания
6. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над элементами техники в музыкальном произведении (этюде) в младших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания
7. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над элементами техники в музыкальном произведении технического характера (этюде) в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания
8. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над произведением малой формы в младших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания
9. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над произведением малой формы в средних и старших классах ДМШ» с применением классических и современных методик преподавания
10. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над техническими формулами в ДМШ. Гаммы. Арпеджио. Аккорды»
11. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Начальный период обучения в исполнительском классе. Особенности

работы» с применением классических и современных методик преподавания

12. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над художественным образом в программных произведениях в младших классах ДМШ»
13. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над художественным образом в программных произведениях в средних классах ДМШ»
14. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над художественным образом в программных произведениях в старших классах ДМШ»
15. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Некоторые вопросы артикуляции в классе гитары на начальном этапе обучения».
16. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Специфические приемы извлечения звука в репертуаре средних и старших классов»
17. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над кантиленой».
18. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему: «Разбор нового произведения».
19. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Способы решения технических трудностей на примере виртуозного произведения».
20. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над фразировкой в музыкальном произведении, в младших классах»
21. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:

«Работа над основными приемами игры в классе балалайки».

22. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Некоторые вопросы артикуляции в классе шестиструнной гитары на начальном периоде обучения»

23. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над штрихами в пьесах младших классов»

24. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Коррекция посадки и постановки исполнительского аппарата.
Упражнения, направленные на решение данной проблемы»

25. Открытый урок с учащимся сектора педагогической практики на тему:
«Работа над средствами музыкальной выразительности в пьесе»

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,	Процесс проведения открытого урока по специальному инструменту.	Грамотное составление плана урока в соответствии с методическими принципами проведения урока в классе специальных дисциплин. Грамотное использование профессиональной терминологии в процессе проведения урока. Свободное ориентирование в	Соответствие содержания урока заявленной теме. Изложение теоретического материала доступным для учащихся языком. Грамотное и исполнение фрагментов музыкального произведения и технических упражнений, используемых в

специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК.2.5.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ ПК2.6.Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся ПК 2.8.Владеть		учебно-педагогическом репертуаре. Обоснованный выбор оптимальных педагогических технологий и методов в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и уровнем подготовки учащихся.	ходе проведения урока. Дифференциация уровня сложности заданий в зависимости от уровня подготовки ученика. Ситуативное поведение, своевременное и адекватное реагирование на ситуации, возникающие в ходе проведения урока.
---	--	---	--

культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности			
--	--	--	--

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: класс для проведения индивидуальных дисциплин, оборудованный стульями, фортепиано, пюпитром, подставками для ног различных видов, аудио – видео аппаратурой.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: камертоном, необходимой учебно-методической литературой, аудио – видео аппаратурой.
4. Для выполнения данного задания необходимо обязательное присутствие ученика сектора педагогической практики (с 1 по 5 класс).

ЗАДАНИЕ № 2

Текст задания: исполнить произведение из списка по школьному репертуару.

Варианты:

Аккордеон

1. Г. Гендель «Чакона».
2. Р.н.п. в обработке В. Ушенина «Как под яблонькой».
3. И. Беркович «Сонатина».
4. Ю. Николаев «Танец».
5. А. Гедике «Сонатина».
6. Р.н.п. в обработке О. Бурьяна «Ходит зайка по саду».
7. Е. Дербенко «Полька-интермеццо».
8. Е. Дербенко «Мини-вальс».
9. В. Савелов «Вариации» на тему р.н.п. «Ах вы сени мои, сени».
10. Р.н.п. «Мужик пашенку пахал» в обработке Л. Смеркалова.

Баян

1. В. Селиванов – «Шуточка».
2. Б. Кравченко – «Кадриль».
3. А. Басурманов – обработка русской народной песни «Вензеля».
4. В. Стояков – «Песня».
5. Т. Хаслингер – «Сонатина».

6. И. Бойко – «Лунное настроение».
7. А. Хачатурян – «Андантино».
8. К. Черни – «Этюд G-dur».
9. А. Корели – «Адажио».
10. Г. Лихпер – «Сказка».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Процесс исполнения произведения школьного репертуара	Грамотное исполнение произведения педагогического репертуара в соответствии с текстом (по нотам). Грамотная расстановка и исполнение аппликатуры и штрихов с учетом основных аппликатурных принципов Достаточное владение основными исполнительскими приемами.	Грамотное использование аппликатурных принципов.

ЗАДАНИЕ № 3

Текст задания: выполнить методический анализ музыкального произведения из списка по школьному репертуару.

Аккордеон

1. Г. Гендель «Чакона».
2. Р.н.п. в обработке В. Ушенина «Как под яблонькой».
3. И. Беркович «Сонатина».

4. Ю. Николаев «Танец».
5. А. Гедике «Сонatina».
6. Р.н.п. в обработке О. Бурьяна «Ходит зайка по саду».
7. Е. Дербенко «Полька-интермеццо».
8. Е. Дербенко «Мини-вальс».
9. В. Савелов «Вариации» на тему р.н.п. «Ах вы сени мои, сени».
10. Р.н.п. «Мужик пашенку пахал» в обработке Л. Смеркалова.

Баян

1. В. Селиванов – «Шуточка».
2. Б. Кравченко – «Кадриль».
3. А. Басурманов – обработка русской народной песни «Вензеля».
4. В. Стояков – «Песня».
5. Т. Хаслингер – «Сонatina».
6. И. Бойко – «Лунное настроение».
7. А. Хачатурян – «Андантино».
8. К. Черни – «Этюд G-dur».
9. А. Корели – «Адажио».
10. Г. Лихпер – «Сказка».

Кавказская гармоника

1. «Приветственный исламей» обр.М.Маметова.
2. «Кафа К.Каширговой»
3. «Девичий танец» обр.М.Маметова.
4. Б.Газданов «Хонга».
5. К.Тлецерук «Зафак».
6. А.Лигидов «Къафэ къуаншэ».
7. К.Тлецерук «Загатлят».
8. М.Маметов «Кафа».
9. Г.Бирмамитова «Кафа».
- 10.С.Ревазова «Симд».

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Методический анализ музыкального произведения из репертуарного списка по школьному репертуару.	Владение основными исполнительскими приемами Грамотное исполнение музыкального произведения Грамотная расстановка и исполнение аппликатуры и штрихов с учетом основных аппликатурных принципов Методический анализ музыкального произведения выполненный в соответствии с заявленным планом Поиск и анализ музыкального произведения в интернете	Анализ выполнен в соответствии с методическими рекомендациями. Анализ выполнен в соответствии с нотным текстом произведения от начала до конца. Обоснованный выбор информации для методического и исполнительского анализа.

2.2. Портфолио

Перечень документов, входящих в портфолио: Обязательные документы

1. Дневник практики.
2. Журнал.
3. Индивидуальный план ученика.
4. Характеристика работы студента в секторе педагогической практики

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: в аудитории, оборудованной фортепиано, аудио-видеоаппаратурой, учебно-методическими пособиями по специальным дисциплинам.

2. Максимальное время выполнения задания: 1 час.

Вы можете воспользоваться рабочей программой предмета, учебно-методическими пособиями, сборниками по специальности, хрестоматиями и пр.

Дополнительные документы

6. Грамоты, благодарственные письма и пр. по результатам педагогической деятельности (при наличии).

Требования к оформлению портфолио: Портфолио обучающегося оформляется в папке - накопителе с файлами. Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид. Портфолио предъявляется на бумажном носителе, мультимедийная презентация – на электронном носителе.

Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. Обучающийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, в том числе грамоты учащихся, благодарственные письма, иллюстративные фотоматериалы (не более 10 фотографий), отражающие участие студента в проведении внеклассных мероприятий сектора практики.

Оценка портфолио (включая требования к оформлению)		
Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
ПК 2. 3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ. ПК 2. 8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные	Грамотное составление календарно-тематического плана в соответствии с рабочей программой предмета. Точная и своевременная диагностика профессиональных способностей учащихся. Качественный анализ учебно-методической литературы в соответствии с поставленной методической задачей. Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Достаточное владение навыками пользователя ПК. Оправданное и эффективное использование	Наличие всех документов основной части портфолио. Грамотное и аккуратное заполнение документации. Соответствие содержания мультимедийной презентации заявленной теме. Отсутствие пропусков по неуважительной причине педагогической практики. Рациональное соотношение текста и внетекстового материала в мультимедийной презентации. Участие в учебных и внеклассных

приёмы и методы преподавания. ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	информационных технологий при подготовке и проведении урока. Проявление интереса к инновационным технологиям, возможностям ИКТ в области профессиональной деятельности Качество мультимедийной презентации. Контактность при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики.	мероприятиях сектора практики (не менее 2 в течение учебного года).
---	--	---