

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 15:59:42  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**  
**Колледж культуры и искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор колледж культуры и искусств  
ФГБОУ ВО СКГИИ  / В.Х.Шарибов.  
«12» февраля 2025 г




Оценочные материалы  
для оценки итоговых образовательных результатов  
по учебной дисциплине  
Русский язык и культура речи  
по специальности  
52.02.04 Актерское искусство  
Вид: Творческо –исполнительская деятельность актер драматического  
театра и кино

Нальчик, 2025 г

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 актерское искусство

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании «10» января 2025г протокол №1  
ПЦК (ПЦК)

Председатель ПЦК (ПЦК)  Балкарова Т.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. **Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**
3. **Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**
4. **Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине**

## 1. Общие положения

В результате освоения учебной дисциплины **Русский язык и культура речи** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки): 52.02.04 Актерское искусство

следующими умениями, знаниями, которые формируют общую компетенцию (ОК11):

У1	пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
У2	определять лексическое значение слова;
У3	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
У4	пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
У5	пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
З1	фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
З2	лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
З3	способы словообразования;
З4	правила правописания;
З5	функциональные стили литературного языка
ОК 4.	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1.	применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 2.1.	осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

1. Промежуточная, итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – итог зачета – отметка.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 4 – 6, ОК 8 – 9, ПК 1.1, ПК 2.1.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Уметь:</b>		
У 1. пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; ОК 4, ОК 5	– использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов; – совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки –	контрольная работа, тестирование  устный опрос,

<p>У2. определять лексическое значение слова;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов;</li> <li>– совершенствовать соответствующие орфоэпические и иные лингвистические навыки</li> </ul>	<p>редактирование текста</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<p>У 3. использовать средства в словообразовательные ; изобразительных целях ОК 4, ОК 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать языковые средства выразительности</li>   <li>– овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста)</li> <li>– работать над содержанием и формой текста:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы к тексту, анализировать заголовки,</li> <li>– выделять однотематическую лексику, ключевые слова,</li> <li>– делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения, – сжимать текст</li> <li>– определять тему, проблему, идею текста</li> </ul> </ul>	<p>контрольная работа, изложение</p> <p>устный опрос,</p> <p>домашнее задание,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

<p>У4. пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебнонаучного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; ОК 4, ОК 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое связное высказывание, – самостоятельно готовиться к устному выступлению;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка</li> <li>– редактировать текст</li>   <li>– совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</li> <li>– формировать умение выступать во время дискуссии, диспута;</li>   <li>– осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации</li> </ul>	<p>сочинение-эссе</p>  <p>диктант, тестирование</p>  <p>дискуссия на лингвистическую тему</p>
<p>У 5. пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;</li> </ul>	
<p><b>Знать:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 3 1. фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<p>тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– 32. лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительновыразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи</li> </ul>	<p>тестирование</p>

– 33.способы словообразования	– знать нормы литературного языка; – анализировать языковые единицы	Диктант, тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа
34. правила правописания;		
35.функциональные стили литературного языка ПК 1.1, ПК 2.1	– различать признаки и характерные особенности функциональных стилей	

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисци

### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ*, направленные на формирование общих компетенций ОК4-6, ОК 8-9; ПК1.1, ПК2.1.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, различных видов диктантов, написание изложений, сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
<b>Раздел 1</b> Язык и речь.			<i>Контрольная работа № 1</i>	3 1,32, ОК 4 , ОК5	<i>Д/зачет</i>	У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.
Тема 1.1 – 1.2 Устная и письменная речь. Норма и ее варианты. Культура речи: основные качества речи	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа №1, 2</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	32, ОК 4, ОК 5				
<b>Раздел 2</b> Лексика и фразеология.			<i>Контрольная работа №2</i>	У2, 32, ОК 4, ОК 5	<i>Д/зачет</i>	У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.
Тема 3.– 6	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа №3</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У2, 32, ОК 4, ОК 5				
<b>Раздел 3</b> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			<i>Контрольная работа №3</i>	У1, 31, ОК 4, ОК 5	<i>Д/зачет</i>	У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.
Тема 7- 10	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа №4 -5</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i>	У1, 31, ОК 4, ОК 5				

<b>Раздел 4</b> Морфемика, словообразование, орфография.			<i>Контрольная работа №4</i>	<i>У1, У3, ОК 4, ОК 5</i>	<i>Д/зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.</i>
-------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------	-------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------

8

Тема 11.	<i>Устный опрос Практическая работа № 6-7 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У3, У3, ОК 4, ОК 5</i>				
<b>Раздел 5</b> Морфология и орфография.			<i>Контрольная работа №5</i>	<i>У1, У2, У3 31,32,33, ОК 4, ОК 5</i>	<i>Д/зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.</i>
Тема 12 – 13	<i>Устный опрос Практическая работа №8 Практическая работа №9 Практическая работа № 10 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, У3 31,32,33, ОК 4, ОК 5</i>				
<b>Раздел 6</b> Синтаксис и пунктуация			<i>Контрольная работа №6</i>	<i>У4, У5, 34 ОК 4, ОК 5</i>	<i>Д/зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.</i>
Тема 14 – 15	<i>Устный опрос Практическая работа №12 Тестирование Самостоятельная работа</i>					
<b>Раздел 7.</b> Функциональные стили речи.			<i>Контрольная работа №8</i>	<i>35, ОК 4, ОК 5</i>	<i>Д/зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.</i>

Тема 17.	<i>Устный опрос Практическая работа №13 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>35, ОК 4, ОК 5</i>				
<b>Раздел 8.</b> Текст. Работа над сочинением			<i>Контрольная работа №9</i>	<i>У1, У2, У5, У7,У8,У9 33, 34 ОК 11</i>	<i>Д/зачет</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4-5, ОК8 - 9.</i>
Тема 18.	<i>Устный опрос Практическая работа №14 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>У1, У2, У3, У4,У5, 3 1, 32, 33, 34, 35 ОК 4- 5, ОК8 - 9.</i>				

## 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

### 3.2.1. Типовые задания для оценки знаний 31, 32, 33, 34, 35 умений У1, У2, У3, У4, У5, ОК 4, ОК5, ПК1.1, ПК2.1 (текущий, рубежный контроль) Тестовые задания для входного контроля по дисциплине

#### Русский язык и культура речи

##### 1 вариант

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ? 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетикофизиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью
- А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. **Позвонив по телефону, ...**

- 1) ...никто мне не ответил.  
2) ...номер оказался ошибочным.  
3) ...возникло предложение встретиться через час.  
4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.**

- 1) 1,2,3  
2) 1,2,3,4  
3) 2,3,4  
4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)

- Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда  
2) Оч..рование, к...сательная, выг...реть  
3) Защ...щать, оц..нить, те...ретический  
4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить  
2) суб...ект, под...ём, ад...ютант  
3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить  
4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

А8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор..мся, прилепл...н  
2) слыш...шь, пове...вший

- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

A9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый
- Б. веч..вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюминн...вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. A13.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.**

- 1) 1,2,3.    2) 1,3.    3) 2, 4.    4) 4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

**Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.**

- 1) 3,4    2) 1,2    3) 1,2,3,4.    4) 2,4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6**

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю. (8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не

назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории. (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

**В1** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложений 16-19 выпишите частицы.

**В3** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА** (предложение 6).

**В4** Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В6.** Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

## **ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **Вариант 1.**

**A1 – 4**

**A2 – 3**

**A3- 2**

**A4 – 2**

**A5 – 4**

**A6 – 3**

**A7 – 4**

**A8 – 2**

**A9 – 4**

**A10 – 2**

**A11- 3**

**A12 – 1**

**A13 – 4**

**A14 – 2**

**B1 - солгал**

**B2 - жареная, варёная**

**B3 - управление**

**B4 – 7**

**B5 – 4 B6-**

**12, 13.**

### **Практическое задание №1.**

**Прочитайте предложения и выполните задания.**

### Микротекст 1.

**А.** Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

**Б.** И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверное, не узнали ее.

**В.** Геологические катастрофы не раз меняли лик Земли.

**Г.** 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст.
2. Определите тип речи. 1) описание  
2) повествование  
3) рассуждение
3. Определите стиль текста.  
1) публицистический  
2) научный  
3) художественный
4. Какие виды предложений представлены в микротексте.  
1) простое, сложносочиненное  
2) простое, сложноподчиненное  
3) сложносочиненное, сложноподчиненное

### Ключ ответа

Задание	Ответ
1.	ВГБА
2.	2)
3.	1)
4.	3)

### Критерии оценки

«Отлично» - 7 баллов

«Хорошо» - 6 баллов

«Удовлетворительно» - 4 – 5 баллов

«Неудовлетворительно» - 3 балла и менее

### Контрольная работа № 1

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ вариант 1.*

#### Работа с текстом.

#### 1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьино роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

**1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

- 1) Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
- 2) Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.
- 3) Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.
- 4) Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

**2. Каков стиль текста?**

- 1) разговорный стиль;
- 2) художественный стиль;
- 3) научный стиль;
- 4) публицистический стиль;

**3. Каков тип речи текста?**

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание

**4. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- 1) 7, 8      3) 3, 4
- 2) 1, 2      4) 9, 10

**5. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте?**

- 1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

**6. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?**

- 1) существительное с предлогом
- 2) неопределённое местоимение
- 3) личное местоимение
- 4) синоним

**7. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?**

- 1) 7                      3) 9  
2) 10    4) 12

**8. В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении?**

- 1) 6                      3) 11  
2) 7                      4) 13

**9. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?**

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

- 1) 4, 1, 5, 2, 5                                              3) 5, 3, 1, 4, 2  
2) 3, 5, 2, 1, 4                                              4) 2, 5, 1, 3, 4

**10. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущим с помощью личного местоимения?**

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, переключка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением. (5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

- 1) 2, 3                      2) 3, 4 3) 2, 5                      4) 3, 5

**Критерии оценки «отлично»**

- 10 баллов

«хорошо» - 8 -9 баллов

«удовлетворительно» - 6-7баллов

«неудовлетворительно» 0 – 5 баллов

**3.2.2. Типовые задания для оценки знаний ЗЗ,34, умений У1,У3,У4,У6,У7,У11; ОК11 (текущий, рубежный контроль)**

**Практическое задание №2.**

**Лексика. Фразеология.**

**Тест**

**1. Что изучает лексика?**

А) историю слова;

Г) звуковую сторону слова;

Б) части речи и их формы;

Д) слова и их значения.

В) правила написания слов;

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;

Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;

Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;

Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

А) съедобный, утомление;

Б) хохот, шезлонг;

В) съемка, ручка;

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

А) время, период, эпоха, эра;

Б) лингвист, историк, литературовед;

15

Г) компьютер, ландыш;

Д) самолет, дискуссия.

В) фрукты, овощи, вишня;

Г) сосна, тополь, ясень;

Д) тарелка, вилка, ложка.

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- А) метель, пурга; Г) ручка чемодана, ручка малыша;  
Б) письменный стол, обеденный стол; Д) шить иглой, игла ежа.  
В) капитанская рубка, рубка леса;

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- А) бить баклуши, Г) не покладая рук,  
Б) положи руку на сердце, Д) море по колено.  
В) сложа руки,

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- А) эффектный, эффективный; Г) командировочные,  
Б) представить, предоставить; командированные;  
В) фарш, фарс; Д) подпись, роспись.

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- А) учитель, наставник, педагог; В) метель, пурга, буран; Б) отечество,  
родина, отчизна; Г) аккорд, вокализ, мольберт;  
Д) овощи, ягоды, фрукты.

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- А) как в воду глядел; Г) как рыба в воде; Б) набрать в рот воды;  
Д) не разлить водой.  
В) выйти сухим из воды;

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- А) бартер, кастинг, конфессия; Г) опосля, прислухаться, не серчай;  
Б) псалтырь, светлица, кафтан; Д) кардиолог, инфаркт, универсам.  
В) курень, полуночник, шелоник;

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- А) десница, работа, слеза; Г) нижеподписавшийся, горенка,  
Б) акварель, гуашь, палитра; изрядно;  
В) нечто, выкаблучиваться, ступай; Д) кирпич, свекла, идти.

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

- А) место, история, тетрадь; Г) ладонь, корова, дочь,  
Б) берег, город, молоко; Д) поле, береза, сосед.  
В) аббат, атака, жюри;

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- А) закадычный друг; Г) сдержать слово;  
Б) во веки веков; Д) втирать очки.  
В) вступить в брак;

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- А) бродяга-ветер; Г) серебряное кольцо;  
Б) звездная ночь; Д) старик-мудрец.  
В) розовая шляпка;

- 15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?** А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.  
 Б) Желтые листья медленно падали на землю.  
 В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

16

- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.  
 Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Лексика. Фразеология.**

**Ответы**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
Д	Г	В	А	В	Г	В	Г	Б	А	Д	В	Г	А	Д

**Практическое задание №2.**

**Установите соответствие. Вариант1.**

1. Заря молитвенником красным Пророчит благостную весть. (С. Есенин)	А. метонимия
2. Роз алеет алый рот. (М.Кузмин)	Б. эпитет
3. Миллион казацких шапок высыпал на площадь. (Н.Гоголь)	В. метафора
4. Да и птицы здесь не живут, Только хохлятся скорбно и глухо... (Н.Гумилев)	Г. сравнение
5. Неуютная жидкая лунность... (С.Есенин)	Д. синекдоха
	Е. окказионализм

**Вариант1.**

1. Вчера с утра напудрил крыши первый иней. (М.Кузмин)	В. метафора
2. Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.Гоголь)	Б. окказинализм
3. Не было б также, согласен и я, Жалких писак и педантов - Только бы не было также, друзья, Скоттов, Шекспиров и Дантов! (Н.Некрасов)	Г. антономазия
4. Ты бродила по опушке леса – девушка без крови и без веса. (И.Северянин)	А. синекдоха
5. Это – диск пламезарного солнца... (А.Белый.)	Д. сравнение
	Е. литота

### Вариант 3.

1. Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи, мой русский стих Кизиловым струиться соком. (С. Есенин)	А. аллегория
2. В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. (М.Кузмин)	Б. оксюморон
3. В самом деле, три дома на вечер зовут. (А.Пушкин)	В. перифраз
4. Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. (А.Ахматова)	Г. синекдоха
5. Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мглистом	Д. метонимия Е. эпитет

### Критерии оценки

Вариант 1.

1В,2Г,3Д,4Б,5Е

Вариант 2.

1В,2А,3Г,4Е,5Б

Вариант 3.

1А,2Г,3Д,4Б,5Е

## 4.Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
специальность Актерское искусство III - IV курс

- 1) Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения.
- 2) Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари русского языка. Выдающиеся ученые-русисты
- 3) Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности. Изобразительные средства фонетики русского языка.
- 4) Использование слов в переносном значении для создания тропов.
- 5) Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.

- 6) Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
- 7) Основные источники пополнения лексики.
- 8) Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые слова.
- 9) Лексические средства выразительности речи.
- 10) Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.
- 11) Изобразительные средства синтаксиса.
- 12) Современный русский язык и литературная норма. Виды норм.
- 13) Принципы русской орфографии.
- 14) Написание гласных и согласных в составе морфем:
- 15) Написание гласных в корне слова.
- 16) Написание согласных в корне слова.
- 17) Написание гласных и согласных в приставках. 18) Правописание гласных в суффиксах 19) Правописание согласных в суффиксах.
- 20) Одна и две буквы Н
- 21) Общие правила слитного написания слов.
- 22) Общие правила дефисного написания слов.
- 23) Общие правила раздельного написания слов.
- 24) Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей:
- 25) Знаки препинания внутри простого предложения
- 26) Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- 27) Знаки препинания в предложениях с обращениями
- 28) Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями
- 29) Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
- 30) Тире между подлежащим и сказуемым
- 31) Знаки препинания внутри сложного предложения
- 32) Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 33) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 34) Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении 35) Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.
- 36) Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- 37) Функциональные стили речи и их основные особенности.

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.</p>	Комплект разноуровневых задач и заданий

4	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

