

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 05.09.2026 18:38:03  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb3503ddf393931

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**  
**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ**  
**ДИСЦИПЛИН**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М. М. Ахмедагаев

от «27» августа 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Социология**

Специальность

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация

**Артист драматического театра и кино**

Уровень высшего образования

**Специалитет**

**квалификация**

**Артист драматического театра и кино**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения

**4 года**

**Нальчик 2026**

Рабочая программа дисциплины «Социология» /сост. Ахохова Е.А. – Нальчик: *СКГИИ*, 2026. Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов *очной* формы обучения, по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Актер драматического театра и кино».

Рабочая программа составлена с учетом федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. N 1128 с изменениями и дополнениями (ред. от 27 февраля 2023 г.).

## СОДЕРЖАНИЕ

|    |                                                                                                                                                            |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Цели и задачи освоения дисциплины.....                                                                                                                     | 4  |
| 2. | Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.....                                                                                                         | 4  |
| 3. | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций..... | 5  |
| 4. | Объем, структура и содержание дисциплины.....                                                                                                              | 6  |
|    | 4.1. Объем дисциплины.....                                                                                                                                 | 6  |
|    | 4.2. Структура дисциплины.....                                                                                                                             | 6  |
|    | 4.3. Содержание дисциплины.....                                                                                                                            | 8  |
| 5. | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....                                                                      | 11 |
|    | 5.1. Контроль освоения дисциплины.....                                                                                                                     | 11 |
|    | 5.2. Фонд оценочных средств.....                                                                                                                           | 12 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....                                                                                  | 16 |
|    | 6.1. Основная литература.....                                                                                                                              | 16 |
|    | 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                                                        | 16 |
|    | 6.3. Периодические издания.....                                                                                                                            | 17 |
|    | 6.4. Интернет-ресурсы.....                                                                                                                                 | 17 |
|    | 6.5. Методические указания и материалы по видам занятий .....                                                                                              | 18 |
|    | 6.6. Программное обеспечение.....                                                                                                                          | 20 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....                                                                                               | 20 |
| 8. | Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....                                                          | 21 |
| 9. | Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....                                                                                | 23 |

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цели:**

- обеспечение научно-информационной основы для формирования грамотных и социально активных специалистов, осознающих свое место в современном обществе, способных адекватно анализировать и оценивать общественные процессы и явления, интерпретируя их в контексте мировых тенденций развития, детерминированных объективными социальными закономерностями, выявление которых является приоритетной задачей социологии.
- формирование базовых знаний у студентов для ответственного понимания роли актера на театральной сцене и в кино в многомерном социальном пространстве.
- определение общественной роли профессионального актера в сложных, противоречивых процессах и изменениях социальной системы, идентификация себя как полноправного члена общества;

### **Задачи:**

Исходя из требований, предъявляемых к студентам, обучающихся по специальности «Актерское искусство» выделяются следующие задачи:

- Изучение основных этапов развития социологической мысли и современных направлений социологической теории;
- Определения общества как социальной реальности целостной саморегулирующейся системы;
- Изучение социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений;
- Изучение основных этапов культурно-исторического развития обществ, механизмов и форм социальных изменений;
- Социологическое понимание личности, понятие социализации и социального контроля; личности как субъекта социального действия и социальных взаимодействий;
- Изучение механизма возникновения и разрешения социальных конфликтов;
- Изучение культурно-исторических типов социального неравенства и стратификации; представления о горизонтальной и вертикальной социальной мобильности;
- Определение основных проблем стратификации российского общества; возникновения классов, причины бедности и неравенства;
- Изучение взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов;

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.06 «Социология» относится к обязательной части Блока 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОПОП ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Актер драматического театра и кино».

Она призвана способствовать расширению теоретических знаний студентов-актеров, которые формируются в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Актер драматического театра и кино»

### **Код и наименование компетенции выпускника**

- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе

межкультурного взаимодействия (УК-5.)

### **Результаты обучения**

В результате изучения дисциплины специалист должен:

#### ***Знать:***

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;

#### ***Уметь:***

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;

#### ***Владеть:***

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

#### **4. Объем, структура и содержание дисциплины**

#### 4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

##### *Очная форма обучения*

| Вид учебной работы                     | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |       |
|----------------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------|
|                                        |                  |                                | Экзамен                       | Зачет |
| Общая трудоемкость                     | 3                | 108                            |                               | 5     |
| Контактная работа (Аудиторные занятия) |                  | 36                             |                               |       |
| Самостоятельная работа*                |                  | 72                             |                               |       |

\*В том числе подготовка к зачетам, экзаменам

#### 4.2. Структура дисциплины

##### *Очная форма обучения*

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины                                                                                | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |          |     | Формы текущего контроля успеваемости форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                               | Лекции                                                                                 | Семинары | СРС |                                                                                    |
|       | Раздел 1.<br>Модуль 1.<br>Объект, предмет и метод социологии.<br>История социологической парадигмы.<br>Современная социология | 10                                                                                     |          | 24  | Семинар №1-6.                                                                      |
|       | Раздел 2.<br>Модуль 2.<br>Социология личности.<br>Структура общества.                                                         | 12                                                                                     |          | 24  | Семинар №7-10                                                                      |
|       | Раздел 3.<br>Модуль 3.<br>Отклоняющее поведение.<br>Социальные конфликты.                                                     | 14                                                                                     |          | 24  | Семинар №11,12                                                                     |

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| Всего по дисциплине: 108 | 36 | 72 | Зачет |
|--------------------------|----|----|-------|

### 4.3.Содержание дисциплины

#### ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА

##### **Модуль 1. Объект, предмет и метод социологии. История социологии. Современные социологические парадигмы**

##### **Лекция 1. Объект, предмет и метод социологии.**

Современные социологические парадигмы.

Определение социологии, ее объекта, предмета и метода. Место социологии в системе гуманитарных и естественных наук. Функции и структура социологического знания. Уровни знания и отрасли социологии. Категория «социального» в предметной области социологии. Понятие социологической парадигмы и их многообразие.

##### **Лекция 2. Основные методологические направления и школы в социологии.**

Западная социология: традиционализм, социальный эволюционизм, социологический редукционизм, утилитаризм, бихевиоризм и постбихевиоризм, технологический детерминизм. Основные направления, вбирающими в себя большинство течений: неопозитивизм и гуманитаристская социология. Австро-германская школа социологии; Французская школа социологии; Итальянская школа социологии; Американская школа социологии. Австро-германская школа социологии.

##### **Лекция 3. Методы социологической науки.**

Опрос. Виды опросов. Кросс-анализ. Статистические методы в социологии.

##### **Лекция 4. История становления и первичного развития социологии.**

Социология как наука об обществе. Объективные предпосылки возникновения социологии как области знания. Становление научной социологии в 40-е годы XIX столетия. Западноевропейская социология XIX - начала XX века. Структурный функционализм и примыкающие к нему теории. Теории социального конфликта. Бихевиоризм. Теория социального обмена. Феноменологическая социология

##### **Лекция 5. Классическая зарубежная социология. Современная зарубежная социология.**

Социологические концепции Э. Дюркгейма (1857–1917), Г. Зиммеля (1858–1918), М. Вебера (1864–1920), В. Парето (1848–1923).

##### **Лекция 6. Социология в России в XIX-начале XX века. Советская и российская социология.**

Географическое направление, органическая школа, социолого-юридическое направление, марксистская школа. Школа, П.Л. Лаврова (1823–1900), Н.К. Михайловского (1842–1904), Н.И. Кареева (1850–1931).

##### **Лекция 7. Общество как социокультурная система.**

Понятие об обществе как системном образовании. Основные понятия «система» и «общество» и их соотношение. Основные признаки общества. Важнейшие подсистемы общества. Общество как социокультурный организм. Культура. Проблемы социокультурных отношений современного общества. Объективные закономерности функционирования и развития общества как социокультурной системы. Социокультурные особенности и проблемы развития современного российского общества.

##### **Лекция 8. Культура как социальное явление.**

Культура как социальное явление. Многообразие подходов к определению культуры, их особенности и предмет анализа. Способы организации общества и типы культур.

Основные компоненты культуры: ценности, нормы, обычаи, верования, язык, техника. Социальные функции культуры. Типология культур. Понятие культурного развития и культурной деградации. Социальная культура и культура социальной жизни. Культура социальной организации, социального управления, социальной деятельности, социального образования и воспитания. Выделение нормативной культуры. Субкультуры и контркультуры. Усвоение культурных норм и замена устаревших.

## **Модуль 2. Социология личности. Структура общества. Лекция**

### **9. Социология личности.**

Человек как биосоциальная система. Понятие о биологической и культурной эволюции. Парадигмы «социального поведения». Формирование личности. Определение и структура личности. Социальные типы личности. Понятие социального статуса и социальной роли. Деятельность и социальное действие личности. Социальная среда, активность и социализация личности. Социализация как социокультурный процесс: его особенности и стадии. Формы социализации. Ценностные ориентации личности. Общественные и личные интересы. Менталитет россиянина. Социологические концепции личности. Десоциализация и ресоциализация.

### **Лекция 10. Социальная структура и стратификация.**

Социальная структура (горизонтальный срез общества) и социальная стратификация (вертикальный срез), причины их возникновения. Теории социальной структуры и социальной стратификации: теория классовой структуры общества К.Маркса, М.Вебера, П.Сорокина, Т.Парсонса, Э.Райта, Р.Дарендорфа и др. Неравенство как критерий стратификации. Основные измерения стратификации: власть, доход, образование и др. Исторические системы социальной стратификации: рабство, касты, сословия, классы. Понятия: «социальный класс», «социальная группа», «социальный слой» (страта), «социальный статус». Многообразие моделей стратификации. Процедура формирования многомерных слоев. Индекс социальной позиции. Факторы и механизмы стратификационного деления. Теория элит как особое направление стратификационных делений: властный и меритократический подходы. Правящий класс и властвующая элита. Проблема среднего и «предпринимательского» класса в современном российском обществе.

### **Лекция 11. Социальные общности и социальные группы.**

Определение понятия «социальная группа». Различные виды социальных общностей. Факторы, влияющие на формирование социальных групп. Типология социальных групп по степени внутригруппового контроля. Большие и малые группы.

Изучение сплоченности малой группы (социометрический метод Дж.Морено). Первичные и вторичные группы (Ч.Кули), референтные группы (Г.Хаймена). Коммуникационные связи в группах. Определение и функции лидерства в группах. Группообразующие процессы в современном обществе. Понятие социальной общности. Характерные черты социальной общности. Виды социальных общностей. Территориальная общность и поведение личности. Понятие урбанизации. Тенденция ослабления межличностных связей. Национально-этнические общности. Определение понятия «этническая группа» (этнос). Теория этногенеза Л.Гумилева. Типы этносов: племя, народность, нация. Этническая стратификация. Школа социальной дистанции Э.Богардуса.

### **Лекция 12. Социальные институты и социальные организации.**

Понятие «социальный институт». Институт как элемент социальной системы обществ.

Подходы к определению социального института (О.Конг, Г.Зиммель, Ф.Теннис, М.Вебер, А.Миллер, Г.Веблен, Г.Парсонс). Структура социальных институтов, их типология и иерархия. Функции, цели и задачи социальных институтов. Социальные роли в институтах. Закономерности функционирования институтов. Источники развития (или кризиса) социальных институтов. Признание и престиж социального института. Основные институты: семья, производство, государство, образование и сферы их влияния. Значение институциональных признаков в функционировании социальных институтов. «Модели» организации. Механизмы, структура и функции организаций как социальных групп. Существенные признаки организации. Типология организаций. Отношения между организациями. Теории социальных организаций в западной социологии: организация-машина (А.Файоль, Л.Урвик); бюрократическая модель организации (М.Вебер); организация-община (Э.Мэйо) и др.

### **Модуль 3. Отклоняющее поведение. Социальные конфликты**

#### **Лекция 13. Социальный контроль и социальные отклонения**

Понятие социальной нормы, социального порядка, социального контроля. Социальный контроль как механизм социальной регуляции поведения людей. Элементы социального контроля: нормы и санкции. Классификация социальных норм. Типология социальных санкций. Внешний и внутренний контроль. Функции социального контроля. Способы осуществления социального контроля в обществе: социальный контроль через социализацию, через групповое давление, через принуждение и др. Механизмы социального контроля. Социальная и индивидуальная школа оценок. Социальные санкции. Правовое регулирование социальной жизни. Отклоняющиеся и преступное поведение. Теории, объясняющие причины отклонений: теории физических типов (В. Шелдон, Ч.Ломброзо), психоаналитические теории, социологические (или культурные) теории, понятие аномии у Э.Дюркгейма, Т.Парсонса, Р.Мартона.

#### **Лекция 14. Социальные конфликты: генезис и механизм их разрешения.**

Возникновение теории социальных конфликтов. Теоретические разработки проблемы социальных конфликтов К.Маркса и Г.Зиммелем. Конфликтная парадигма Р.Дарендорфа. Функциональная теория конфликта Л.Козера. Функции социального конфликта. Управление конфликтом и конфликтное управление как новые парадигмы мышления и действия. Основные этапы возникновения и развития социального конфликта. Возникновение и причины конфликтной ситуации. Характеристика и острота конфликта. Последствия социального конфликта. Национальные противоречия.

### **5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить не только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, защита рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал,

записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

### **5.1.Контроль освоения дисциплины**

Изучение дисциплины «Социология» сопровождается методами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

В рамках изучения студентами данной дисциплины предусмотрены:

- *текущий контроль*, который осуществляется в форме устных и письменных ответов на семинарских занятиях, практических работ. За данную работу студентам проставляются оценки;
- *Задания для самостоятельной работы* оцениваются исходя из отмеченных выше требований. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).
- *итоговой формой контроля* является - зачет

Зачет проводится в форме собеседования по билетам. В билете содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

#### **Критерии оценивания**

«Отлично» (зачтено): Ответ полный, развернутый. Вопрос точно и исчерпывающе передан, терминология сохранена, студент превосходно владеет основной и дополнительной литературой, ошибок нет.

«Хорошо» (зачтено): Ответ полный, хотя краток, терминологически правильный, нет существенных недочетов. Студент хорошо владеет пройденным программным материалом; владеет основной литературой, суждения правильны.

«Удовлетворительно» (зачтено): Ответ неполный. В терминологии имеются недостатки. Студент владеет программным материалом, но имеются недочеты. Суждения фрагментарны.

«Неудовлетворительно» (не зачтено): Не использована специальная терминология. Ответ в сущности неверен. Переданы лишь отдельные фрагменты соответствующего материала вопроса. Ответ не соответствует вопросу или вовсе не дан.

Зачет может быть выставлен автоматически, если студент выполнил необходимые задания в течение семестра на соответствующем уровне (исходя из представленных выше шкал оценивания).

На ответ студенту отводится от 10 до 20 минут.

### **5.2.Фонд оценочных средств План семинарских занятий:**

*Семинар №1.*

Социология как наука об обществе

Почему и когда возникает социология как специфическая отрасль научного знания?

Что такое социология и каковы ее функции? В чем отличие социологии от других общественных наук? Почему и когда возникает социология как самостоятельная наука? В чем заключается специфика определения объекта социологии исходя из многообразия теоретических парадигм? Как определить предметную область социологии? Понятие "социальное" и его роль

в социологическом познании. Почему социологию называют междисциплинарной наукой? Какую роль в общественном развитии играет социология?

*Семинар №2.*

История становления и развития социологии.

Какова роль О. Конта в возникновении социологии как науки? Каковы социологические воззрения Г. Спенсера, Э. Дюркгейма, М. Вебера? В чем заключаются основные принципы позитивизма и неопозитивизма? В чем состоят особенности русской социологической мысли? Какие исторические условия и теоретические предпосылки способствовали развитию русской социологической науки? Какие вы можете назвать основные течения дореволюционного периода в русской социологической науке? Какие течения, школы и направления существуют в современной западной социологии?

*Семинар №3.*

Общество как социокультурная система.

Как соотносятся между собой понятия "общество" и "социальная система"? Каково соотношение понятий "культура", "цивилизация" и "общество"? Почему П. А. Сорокин в работе "Социокультурная динамика" говорит о кризисе культуры западной цивилизации? В каком смысле общество можно рассматривать как социокультурную систему?

*Семинар №4.*

Культура как система ценностей и норм.

Как определяет понятие "культура" Т. Парсонс? Каковы культурные парадигмы? В чем единство и многообразие культур? Каковы типы культур? Что из себя представляет понятие "культура образа жизни"? Каковы функции культуры? Как дать определение массовой культуре, субкультуре, контркультуре? Что такое социокультурные ценности? В чем заключается кризис современной культуры?

*Семинар №5.*

Социализация личности.

Каково соотношение понятий "человек", "индивид", "личность" и "индивидуальность"? В чем состоит механизм социализации личности? Что такое социальный статус личности? Что означает понятие "девиация"? Что такое социальная роль личности? Какие основные факторы определяют развитие девиантного поведения в обществе? В чем состоит сущность теории аномии Э. Дюркгейма? Какие основные типы отклоняющегося поведения содержит концепция Р. Мертона?

*Семинар №6.*

Социальная структура и стратификация.

Какие концепции и направления социальной стратификации вы знаете? Как определял понятие "социальная стратификация" П. А. Сорокин? Каковы формы социальной стратификации? Влияет ли на процесс стратификации социально-экономический статус? Как влияют на социальную структуру общества многообразие форм собственности? *Семинар №7.*

Социальные группы и социальные общности. Как определить понятие "социальная группа"? Какие факторы влияют на формирование социальной группы? Какие существуют типы социальных групп? Что такое большие и малые группы? Что означает понятие "социальной общности"? Каковы характерные черты социальной общности? Виды социальных общностей. Какие проблемы изучает этносоциология? Какая совокупность людей называется этносом? В чем сущность теории этногенеза Л. Н. Гумилева? Типы этносов. Каковы современные тенденции в развитии нации? В чем причины межнациональных конфликтов? Какие методы используются для прогнозирования межнациональных конфликтов.

*Семинар №8.*

Социальные институты и социальные организации.

Как соотносятся между собой понятия "общество", "социальная система" и "социальная структура"? Какие важнейшие социальные институты общества вы знаете? Что входит в понятие "социальный институт" и каково его соотношение с понятием "социальная система"? Какие виды социальных институтов вы знаете? Какие функции в обществе выполняет социальная организация? Какие типы социальной организации существуют в обществе?

#### *Семинар №9.*

Социальный контроль.

Как соотносятся между собой понятия "социальная норма", "социальный порядок", "социальный контроль"? Каковы функции социального контроля? Каковы способы осуществления контроля? Каковы элементы и механизмы социального контроля? Что такое социальные санкции? Что из себя представляет понятие "отклоняющееся (девиантное) поведение"? Какие вы знаете теории, объясняющие причины отклонений?

Как дают определение понятию "аномия" Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Р Мертон?

#### *Семинар №10.*

Социальные конфликты.

В чем состоит смысл социальных связей и каково их внутреннее строение? Каковы основные элементы социальных связей? Как вы определите понятие "социальный конфликт"? Какова сущность конфликта как социального явления и процесса? Какие типы социальных конфликтов Вы знаете? В чем состоит основной смысл диалектической и функциональной концепции конфликта? Какие модели разрешения конфликтов Вы знаете? Как определял понятие "консенсус" М. Вебер? Как достичь социального консенсуса в обществе?

#### *Семинар №11.*

Методология и методы социологического исследования.

Что собой представляет программа социологического исследования? Из каких элементов состоит программа социологического исследования? Что такое предмет и объект исследования? Что такое цель исследования? Какие виды задач могут быть решены с помощью социологического исследования? Для чего необходим процедурный раздел программы? В чем состоит разница между генеральной и выборочной совокупностями исследуемых объектов? Что такое репрезентативность выборки? Как сформулировать гипотезы? Какие методы сбора социологической информации вы знаете? В чем состоит сущность контент-анализа как метода анализа документов? Как применяется метод наблюдения и каковы его разновидности? Какие виды опроса используются при проведении социологических исследований? Их особенности. Что представляет собой метод социометрии? Где и когда используется метод социального эксперимента? Какие методы применяются для анализа данных? Как пишется отчет о проведении социологического исследования?

### **Примерная тематика рефератов**

1. Социология как наука: предмет, структура и функции. Место социологии в системе научного знания.
2. Теоретическое и эмпирическое в социологическом исследовании.
3. Методы социологического исследования.
4. Значение социологических исследований для развития общества. Огюст Конт - основоположник социологии.
5. Эволюционная социология Г. Спенсера.
6. Социологические концепции Э. Дюркгейма.
7. Социология Макса Вебера.
8. Социологическая мысль в России.
9. Интегральная социология П. А. Сорокина.

10. Плюрализм современной социологической мысли.
11. Значение структурного функционализма в современной социологии.
12. Теория конфликта: традиции и современные модели.
13. Теория обмена Дж. Хоманса.
14. Социологические теории Т. Парсонса.
15. Феноменологическая социология и этнометодология.
16. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
17. Теория структуризации и концентрации самореферентной системы: Э. Гидденс и Н. Луман.
18. Социология культуры.
19. Культурная статика и динамика.
20. Субкультура и контркультура.
21. Культура, социальные ценности и нормы.
22. Культура и ее значение для жизнедеятельности общества.
23. Социальное действие как социологическая категория.
24. Социальные взаимодействия и отношения.
26. Социальная структура: статусы и роли.
27. Место и роль социальных институтов в жизни общества.
28. Социальная организация: статусы, функции, управление.
29. Теория бюрократии М. Вебера.
30. Социальные общности: сущность и формы.
31. Социальные группы в структуре общества.
32. Малые социальные группы.
34. Общество: сущность и типология.
35. Эволюционные и революционные формы социального развития.
36. Социологические теории модернизации.
37. Теории постиндустриального общества.
38. Сущность и критерии социальной стратификации.
39. Социальная стратификация по П. Сорокину и Н. Смелзеру.
40. Э. Гидденс о стратификации и классовой структуре общества.
41. Социальная мобильность: понятие и основные виды.
42. Корпорация как тип социальной организации.
43. Теории постиндустриального общества (Д. Белл, А. Турен, по стм одернисты).
44. Социологические концепции личности.
45. Типологические модели социального характера (Э. Фромм, Д. Рисмен, Э. Шостром).
46. Типологические модели личности (З. Фрейд и К. Юнг).
47. Особенности российского менталитета и социального характера.
48. Социализация индивида: сущность, формы, этапы.
49. Сущность и роль социального контроля.
50. Понятие, сущность и формы девиантного поведения.
51. Концепция «аномии» в работах Э. Дюркгейма и Р. Мертон.
52. Проявление социальной аномии в современной России. Социология семьи.
53. Современная российская семья и ее проблемы.
54. Теория праздного класса Т. Веблена.
55. Трансформация социальной структуры и стратификация российского общества.
56. Экономические реформы и социальные изменения в России.
57. Формирование бизнес-элиты в современной России.
58. Изменения в ценностных ориентациях россиян.
59. Социокультурные факторы экономической деятельности.

60. Социально-психологический портрет современного российского предпринимателя.
61. Социальные конфликты в современной России.
62. Социальная философия фордизма (по книге: Форд Г. Моя жизнь. Мои достижения. М., 1989).

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. Социология как наука. Предмет и функции социологии.
2. Структура социологии, ее место в системе других наук.
3. Социальные модели общества в трудах Платона и Аристотеля.
4. Теория «общественного договора» (Т. Гоббс) и «социального права» (Д. Локк) в социальных воззрениях эпохи Просвещения.
5. Возникновение социологии как самостоятельной науки в XIX веке.
6. Социология и позитивизм.
7. Герберт Спенсер - основоположник эволюционного и органического направления в социологии.
8. Э. Дюркгейм. Социальные факты как основа изучения социологии, концепция солидарности, понятие аномий.
9. Социологическая теория марксизма.
10. Сорокин П.А. - теория социальной стратификации и социальной мобильности.
11. Количественные методы сбора социологической информации.
12. Выборка в социологическом исследовании, ее виды, понятие репрезентативности.
13. Среднее арифметическое, среднеквадратическое отклонение, коэффициент вариации и ошибка к средней.
14. Критерий Стьюдента.
15. Опрос и наблюдение как методы сбора социологической информации.
16. Анкета, ее структура, социальные показатели и измерение.
17. Контент-анализ. Метод экспертных оценок и его виды.
18. Социология личности. Индивид, личность, индивидуальность.
19. Теории личности. Социализация личности.
20. Социальная связь, взаимодействие, социальные отношения.
21. Социальное поведение.
22. Девиантное поведение.
23. Социальные общности. Род (клан, тэйп). Племя (курия, фратрия).
24. Этнос. Нация. Социальные институты, их происхождение и сущность.
25. Семья как социальный институт и малая социальная группа. Функции семьи.
26. Феномен маргинальности. Маргинализация и демаргинализация.
27. Социальные конфликты (этнические, национальные, политические, экономические).
28. Этнос как открытая, нелинейная и неравновесная саморегулирующаяся социальная система.
29. Социальная неотения (инфантилизация общества).
30. Динамика геронтоморфоза и педоморфоза.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **6.1. Основная литература**

1. Автаева Н. О., Бейненсон В. А., Новикова Т. Е. Социология журналистики: от теории к практике (Автаева, Н. О. Социология журналистики: от теории к практике : учебно-методическое пособие / Н. О. Автаева, В. А. Бейненсон, Т. Е. Новикова. — Нижний

- Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. — 45 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153389> (дата обращения: 05.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 4.).
2. Желнина Е. В. Социология конфликта» (Желнина, Е. В. Социология конфликта : учебно-методическое пособие / Е. В. Желнина. — Тольятти : ТГУ, 2013. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140085> (дата обращения: 05.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 3.).
3. Киричѐк П. Н. Социология журналистики (Киричѐк, П. Н. Социология журналистики : учебное пособие / П. Н. Киричѐк. — Москва : МосГУ, 2020. — ISBN 978-5-907194-88-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/403055> (дата обращения: 05.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 13.).
4. Романова И. В. Социологические методы исследования массмедиа (Романова, И. В. Социологические методы исследования массмедиа : учебное пособие / И. В. Романова. — Чита : ЗабГУ, 2021. — ISBN 978-5-9293-2750-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271832> (дата обращения: 05.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 49.).
5. Шалютина, Н. В. Социология : учебно-методическое пособие / Н. В. Шалютина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022. — 61 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283226> (дата обращения: 05.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **6.2.Дополнительная литература**

1. Большой толковый социологический словарь. М.: Наука, 2011.
2. Будон Р Место беспорядка: критика теории социальных изменений. М. М.: Мысль, 2014.
- Маркузе Г. Одномерный человек. -М., 2003.
3. Манхейм К. Избранное. Социология культуры. - М-СПб.,2000.
4. Немировский В. Г. Современная социология. Курс лекций Красноярск, 2002. Общая социология. Хрестоматия. Сост. А. Г. Здравомыслов, Н. И.
5. Лапин. М.: Высшая школа; 2006.
6. Радаев В. В. Шкаратан В. И. Социальная стратификация.-М.,2003. Смирнов П. И. Социология личности: Учеб. пособие. - СПб., 2011.Козлова О. Н. Социология духовной жизни. - М.: 2004.
7. Кравченко А. И. Социология для экономистов: Учеб. пособие. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2007.
8. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. М.: Наука, 2014.
9. Федотова Л. Н. Социология рекламы: Учеб. пособие. М.: Добросвет, 2011.
- 10.Удальцова М. В. Социология и психология управления: Практикум / М. В. Удальцова, Л. К.Авреченко. М.: ИНФРА-М, 2012.
- 11.Современная западная социология: Словарь / Сост. Ю. Н. Давыдов. М.: Политиздад, 2009.

## **6.3.Периодические издания**

1. Аудио магазин
2. Балет

3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура
29. Фортепиано
30. Философия
31. Художественное образование
32. Этнографическое обозрение
33. Южно-российский музыкальный альманах

#### **6.4. Интернет-ресурсы**

- Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))
- электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))
- электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))
- база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))
- электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки ([www.rsl.ru](http://www.rsl.ru))
- Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART
- Электронно-библиотечная система Znanium
- Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- <http://skgii.antiplagiat.ru>
- Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <https://obrnadzor.gov.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

- Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
- Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
- Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
- Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
- Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>

### **6.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Комплекс образовательных технологий по дисциплине «Социология» включает как традиционные, так и различные активные и интерактивные формы проведения лекций и семинарских занятий. Главной целью данных образовательных технологий должно быть воспитание самостоятельной и ответственной работы студентов над учебным материалом. Реализация данной цели предполагает индивидуальную самостоятельную работу и работу в группе. Во время работы в группе необходимы взаимообмен информацией, совместная работа над учебным материалом. В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются презентационные материалы с использованием медиаоборудования.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочесть записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

#### **Подготовка к лекциям**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студентов-актеров требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Работая над конспектом лекций, студенту всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

#### **Подготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, интернет - источников.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

**Самостоятельная работа** студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- работу со справочной и методической литературой;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в беседах, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы. Консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин.

## **6.6. Программное обеспечение**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) – слайды, презентации, учебные фильмы.

При проведении занятий лекционного типа, семинарских занятий используются:

*лицензионное программное обеспечение:*

- Продукты Microsoft (Desktop Education ALNG LicSaPk OLVS Academic Edition Enterprise) подписка (Open Value Subscription);

– Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security Стандартный Russian Edition;

- AltLinux (Альт Образование 8);  
*свободно распространяемые программы:*
- WinZip для Windows - программ для сжатия и распаковки файлов;  
Adobe Reader для Windows – программа для чтения PDF файлов

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 411** оснащена комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, рабочего места преподавателя, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы - 415** оснащено комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- **Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## 8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками учебного процесса, расписанием занятий с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов в СКГИИ может быть реализован в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);

- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ОВЗ и инвалидов понимаются условия обучения, включающие:

- создание безбарьерной образовательной среды, учитывающей потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий;
- создание в СКГИИ толерантной социокультурной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению;
- применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

**«Социология» по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация  
«Актер драматического театра и кино»  
на 2026 – 2027 учебный год.**

| №п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений (дополнений) | Примечание |
|------|---------------------|------------------------------------------|------------|
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |
|      |                     |                                          |            |

*Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин*

протокол №10 от «29»июня2026г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_/Л.Х.Шауцукова/

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Актер драматического театра и кино.

Программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от 29 июня 2026 года

Заведующий кафедрой: профессор, к.к.н.

Шауцукова Л.Х.