

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.05.2025 19:37:06  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**

**Колледж культуры и искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ  В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНГЛИЙСКИЙ)**

по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Вид: Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:

**Менеджер социально-культурной деятельности**

Форма обучения – очная

**Нальчик, 2025**

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**Организация-разработчик:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

**Обсуждено** на заседании  
ПЦК

«10» февраля 2025г. протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## 1. Общие положения

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине СГ.02. Иностраный язык в профессиональной деятельности. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

<b>Код ПК, ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"><li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li><li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li><li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li><li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li><li>- кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li><li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li><li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li><li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li><li>- особенности произношения;</li><li>- правила чтения текстов профессиональной направленности;</li></ul>

### **Критерии оценки уровня освоения дисциплины**

При проведении аттестации обучающихся используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" (8-10) ставится обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу по теме или разделу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "хорошо" (5-7) ставится обучающемуся, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу по теме, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" (3-4) ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала по теме в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой по теме, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения темы, раздела программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" (2) ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Оценки текущего контроля и промежуточной аттестации отражаются в журнале учебных занятий.

### **3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине**

**Формы и методы текущего контроля:**

- устный опрос,

- оценка результата выполнения практических работ, аудиторных самостоятельных работ;
- письменный опрос, аудиторная контрольная или проверочная самостоятельная работа.

## **№ 1. Текущий контроль.**

### **Вариант 1**

#### **I. Выберите правильные артикли (отсутствие артикля обозначается знаком O).а.**

**the; b. a (an); c. O**

1. The Queen of Great Britain is not... absolute monarch.
2. Open ... door, please.
3. There is ... picture on page 20.

#### **II. Выберите правильные предлоги (отсутствие предлога обозначается знаком O).**

4. Why are you standing in the corridor? Come ..., please.  
a. in; b. into; c. out of; d. O
5. The workers are going ... the hall.  
a. of; b. in; c. to; d. into
6. Who is ... duty today?  
a. of; b. in; c. on; d. for
7. I'm fond of listening ... these tapes.  
a. O; b. in; c. to; d. of

#### **III. Выберите правильные времена глагола (правильную форму сказуемого):**

8. Он уедет за границу после того, как книга будет напечатана.  
a. will have been published; b. will be published; c. has been published
9. Now she . . . difficulty in putting fact in order.  
a. is having; b. has been having; c. had.

#### **IV. Выберите правильный вспомогательный глагол:**

**a. is; b. are; c. am; d. was.**

10. There ... ten pens and a magazine on the table.
11. There ... many cars in front of the house.

#### **V. Выберите необходимые модальные глаголы:**

12. You ... take care of your parents.  
a. should; b. ought to; c. are to
13. My sight is getting worse. Next year, I'm afraid, I ... read without glasses.  
a. can not; b. may not; c. won't be able to
14. Don't you see I'm tired? You ... me, you know.  
a. might have ... helped; b. could ... help; c. may ... help
15. Police, fire-fighters, newspaper reporters and radio broadcasters ... work on holiday in the



- a. There are some plants in our town.
  - b. There are not any plants in our town,
  - c. Those plants are not in our town.
33. Не выходите, пожалуйста.

- a. Come in, please.
- b. Don't go out, please,
- c. Let's go out.

### **Вариант 2**

**I. Выберите правильные артикли (отсутствие артикля обозначается знаком O).**

**a. the; b. a (an); c. O**

- 1. There are ... flowers on the table.
- 2. Where is ... your plan?

**II. Выберите правильные предлоги (отсутствие предлога обозначается знаком O).**

3. What language are you speaking...?

- a. at;      b. O;      c. on;      d. in

4. Let's work ... our designs.

- a. for;      b. after;      c. on;      d. at

5. There is a picture ... the sofa.

- a. around;      b. in;      c. on;      d. over

6. There are a lot of flowers ... the building of our Institute.

- a. around;      b. after;      c. for;      d. with

7. Mary is writing ... chalk on the blackboard.

- a. for;      b. with;      c. around;      d. of

**III. Выберите правильные времена глагола (правильную форму сказуемого):**

8. Like it or not, TV . . .the supreme holiday attraction over it upstaged the cinema by showing old films.

- a. has been;      b. is;      c. was

9. You are a good football-player. Since when . . .you . . .football?

- a. have ...been playing;      b. did ...play;      c. had been playing.

**IV. Выберите правильный вспомогательный глагол:**

**a. is; b. are; c. am; d. was .**

10. Who ... speaking?

11. What... you doing?

**V. Выберите необходимые модальные глаголы:**

12. Whatever else the government ... to undertake, its duty is to keep order in civil society.

- a. must try;      b. might try;      c. may try

13. No museum ... ever... buy even one painting by this artist.

- a. has ... been able to;      b. might ... have;      c. has...been allowed to

14. Twelve delegates representing gypsy groups from several countries ... for six days of talks at the end of February.

a. can meet;                      b. have to meet; c. are to meet

15. ... you ... get up early yesterday to meet the delegation at the airport?

a. Did ... have to;              b. Had ... to;      c. Have ... had to

16. The leopard ... not change his spots.

a. need;                          b. can;                      c. ought

17. We ... learn from the past.

a. may;                          b. need;                      c. must

**VI. Выберите английские эквиваленты для слов, стоящих в скобках:**

18. Say it (повторите), please.

a. again;                      b. through;              c. to;                      d. only

19. Ask (его) about his new flat.

a. him;                          b. his;                      c. her;                      d. he

20. (Его) daughter is seven years old.

a. he;                          b. his;                      c. him;                      d. her

21. (Ее) parents are pensioners.

a. his;                          b. her;                      c. she;                      d. their

22. Tom is telling (нам) about his work.

a. them;                      b. we;                      c. our;                      d. us

23. Show (им) the plan of our work.

a. they;                      b. their;                      c. them;                      d. as

24. The room is large but (ее) windows are not large.

a. their;                      b. its;                      c. her;                      d. our

**VII. Выберите соответствующие смысловые слова:**

25. There is not ... ink in my pen.

a. any;                          b. many;                      c. some;                      d. few

26. Tom has no mother. .... mother is dead.

a. us;                          b. him;                      c. his;                      d. her

27. Peter is fond of readings: Give these books to ...

a. his;                          b. her;                      c. him;                      d. he

**VIII. Выберите слова противоположные по значению (антонимы):**

28. low (a. comfortable; b. high; c. modern)

29. to stand up (a. to sit; b. to sit down; c. to stand)

30. to be over (a. to begin; b. to say again; c. to be late)

**IX. Для следующих предложений выберите английские эквиваленты:**

31. Давайте ответим на их вопросы.

a. Let's answer their questions.

b. Don't answer their questions.

- C. We are not answering their questions.
32. Пусть она отошлет письмо своему брату.
- Let's send her a letter from her brother.
  - Let her send a letter to her brother.
  - Don't send her a letter from her brother.
33. На полке лежит какой-то журнал.
- The magazine is on the shelf.
  - There is some magazine on the shelf,
  - Is there any magazine on the shelf?

## **№ 2. Перечень вопросов и тем для устного опроса**

### **Тема 1. Простое прошедшее время.**

- Past Simple правильных глаголов.
- Вопросительные и отрицательные предложения в Past Simple.
- Специальные вопросы.
- Вопросы к подлежащим.

### **Тема 2. Пршедшее продолженное время.**

- Past Continuous.
- Наречие при обозначении времени.
- Придаточные предложения при обозначении времени.
- Past Simple и Past Continuous.

### **Тема 3. Театр. Кино.**

- Лексика по теме.
- Past Simple.

### **Тема 4. Большой театр.**

- Лексика по теме.
- История создания Большого театра.
- Труппа театра.

### **Тема 5. Малый театр.**

- Лексика по теме.
- История создания Малого театра.
- Труппа театра.
- Глаголы *can* – *may* – *must* в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях.
- Глагол *needn't* для выражения отсутствия необходимости.

### **Тема 6. Ференц Лист.**

- Жизнь и творчество Ференца Листа.
- Лексика.
- Отрицательные приставки прилагательных *un-*, *in-*, *ir-*, *il-*.

### **Тема 7. Моцарт.**

1. Жизнь и творчество Моцарта.
2. Лексика.
3. Прошедшее время неправильных глаголов

### **Тема 8. Бенджомин Бриттен.**

1. Жизнь и творчество Бенлжомина Бриттена.
2. Лексика.

### **Тема 9. Оркестр.**

1. Специальная лексика.
2. The Pessive Voice.
3. Инфинитив страдательного злога.
4. Виды оркестра.
5. Состав оркестра.

### **Тема 10. Орган – король инструментов.**

1. Строение органа.
2. Знаменитые органисты.

### **Тема 11. Фортепьяно.**

1. Строение фортепьяно.
2. Знаменитые пианисты.

### **Тема 12. Струнные инструменты оркестра.**

1. Скрипка.
2. Альт.
3. Виолончель.
4. Контрабас.
5. Оттенки звука.
6. Глагол *to possess*.
7. Прошедшее, настоящее, будущее время.
8. Страдательный залог.
9. Конструкция *to be made of*.

### **Тема 13. Духовые инструменты оркестра.**

1. Флейта.
2. Гобой.
3. Кларнет.
4. Фагот.
5. Саксофон.
6. Строение инструментов.

### **Тема 14. Медные духовые инструменты.**

1. Труба.
2. Валторна.

3. Тромбон.
4. Туба.

### **Тема 15. Ударные инструменты.**

1. Лексика.
2. Названия основных ударных инструментов.

### **Тема 16. Сергей Прокофьев.**

1. Жизнь и творчество Сергея Прокофьева.
2. Лексика.
3. Интернационализмы.
4. Эмфатическая конструкция *It is/was ... that*.

### **Тема 17. Симфоническая сказка «Петя и волк».**

1. Лексика по теме.
2. История создания.
3. Фразеологические обороты.

### **Тема 18. Музыка в живописи.**

1. Изображение музыки в живописи.
2. Степени сравнения прилагательных и наречий.

### **Тема 19. Планы на будущее.**

1. Планы на вечер (выходные, лето, жизнь...).
2. Конструкция *to be going to...*
3. Замена будущего времени на настоящее в придаточных предложениях времени и условия.
4. Вежливые формы просьбы и обращения за указанием.

### **Тема 20. Профессия.**

1. Обоснование выбора профессии.
2. Местоимения *some, any, no, ever* и их производные.

### **Тема 21. Интервью.**

1. Правила проведения интервью.
2. Суффиксы глаголов *-ate, -ify, -ize*.
3. Префикс *-en*.
4. Суффиксы существительных *-tion, -ment*.
5. Прямая и косвенная речь.
6. Возвратные местоимения.

### **Тема 22. Модальные глаголы и их эквиваленты.**

1. Глаголы *must, to have to, to be to, should, ought to*.

### **Тема 23. Великие педагоги.**

1. Галина Уланова.
2. Сергей Эйзенштейн.
3. Дмитрий Кабалевский.

#### **Тема 24. Великие композиторы.**

1. Ф.И. Чайковский.
2. М.И. Глинка
3. И.С. Бах
4. А.Н. Скрябин
5. Ф. Шопен

#### **Тема 25. Великие исполнители.**

1. Святослав Рихтер.
2. Владимир Спиваков.
3. Гарри Гродберг.

#### **Тема 26. Английская музыка.**

1. Британская музыка 19 века.
2. Британская музыка 20 века.
3. Камерная музыка.
4. Хоровое пение в Англии.

### **№ 3. Выполнение практических работ.**

#### **Тема 1. Простое прошедшее время.**

1. Отработка навыков аудирования.
2. Чтение и перевод текста.
3. Подготовка кратких ответов на вопросы.
4. Выполнение письменного перевода.
5. Составление специальных вопросов и ответов по образцу.
6. Выполнение упражнений по теме.

#### **Тема 2. Пршедшее продолженное время.**

1. Составление предложений по образцу.
2. Выписывание из текста предложений в Past Continuous.
3. Выполнение упражнений по теме.

#### **Тема 3. Театр. Кино.**

**Выполнение работы с текстами (чтение, пересказ, ответы на вопросы) –**

##### **«At a film**

**show», «A visit to the theatre», «A new theatre was born», «Theatres in Shakespeare's».**

1. Выполнение упражнений по теме.

#### **Тема 4. Большой театр.**

1. Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «The Bolshoy Theater».
2. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 5. Малый театр.**

1. Выполнение работы с текстом (чтение, перевод, подготовка ответов на вопросы, краткий пересказ, деление на части, подбор названия каждой части) «Maly Theater».
2. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 6. Ференц Лист.**

1. Выполнение устного перевода словосочетаний с новой лексикой.
2. Выполнение работы с текстом (чтение и перевод, ответы на вопросы к тексту, выбор названия) «From the biography of Frantz List».
3. Образование отрицательных прилагательных, перевод.
4. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 7. Моцарт.**

1. Выполнение упражнений по теме.
2. Выполнение работы с текстом (раскрыть скобки, задать десять вопросов, пересказать текст) «Моцарт».

### **Тема 8. Бенджоин Бриттен**

1. Выполнение письменного перевода и пересказа текста «Бенджоин Бриттен» с русского языка на английский.

### **Тема 9. Оркестр.**

1. Выполнение работы с текстом «The orchestra».
2. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 10. Орган – король инструментов.**

1. Подготовка ответов на вопросы.
2. Чтение и перевод текстов об органе.

### **Тема 11. Фортепьяно.**

1. Выполнение работы с текстами (чтение и перевод, ответы на вопросы, поиск интернациональной лексики «The piano» «How to buy a piano»).
2. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 12. Струнные инструменты оркестра.**

1. Прослушивание звучания инструментов, комментирование.
2. Определение инструмента на слух.
3. Выполнение упражнений по теме.

### **Тема 13. Духовые инструменты оркестра.**

1. Подготовка ответов на вопросы по тексту.
2. Подготовка альтернативных вопросов и ответов на них.
3. Подготовка кратких сообщений о каждом инструменте.
4. Выполнение упражнений по теме.
5. Выполнение работы с текстом «Adolf Sax».

### **Тема 14. Медные духовые инструменты.**

1. Чтение и перевод специальных текстов.
2. Подготовка ответов на вопросы.
3. Отработка «tag-questions».

#### **Тема 15. Ударные инструменты.**

1. Выполнение чтения и перевода специальных текстов.

#### **Тема 16. Сергей Прокофьев.**

1. Выполнение работы с текстом «Sergei Prokofiev».
2. Просмотр фильма о Сергее Прокофьеве на английском языке.
3. Выполнение упражнений по теме.

#### **Тема 17. Симфоническая сказка «Петя и волк».**

1. Прослушивание симфонической сказки.
2. Определение музыкальных инструментов на слух, комментирование на английском языке.
3. Выполнение аналитического чтения текста.
4. Чтение текста по ролям.
5. Заучивание отрывков наизусть.

#### **Тема 18. Музыка в живописи.**

1. Выполнение работы с текстом «A violin» (описание картины Петрова-Водкина).
2. Описание картины Жана-Батиста Одри «Музыкальные инструменты».
3. Выполнение чтения и перевода текста «Шопен и Делакруа».
4. Выполнение перевода сравнительных конструкций.
5. Составление предложений по образцу.

#### **Тема 19. Планы на будущее.**

1. Выполнение работы с текстом «Music in museums».
2. Чтение, перевод, заучивание по ролям диалога «Shall we listen to Mozart?»
3. Выполнение упражнений по теме.

#### **Тема 20. Профессия.**

1. Выполнение работы (чтение, устного и письменного перевода, комментирование) с текстами «Are they true art-lovers?», «Cinema profession».
2. Подготовка ответов на вопросы с использованием производных местоимений.

#### **Тема 21. Интервью.**

1. Выполнение упражнений по теме.
2. Чтение по ролям диалогов «An interview with a popular actress», «An interview with a a film director».
3. Определение частей речи по суффиксам и префиксам.

#### **Тема 22. Модальные глаголы и их эквиваленты.**

1. Выполнение упражнений по теме.

2. Чтение, перевод и пересказ текстов «A film actress», «Charly Chaplin», «Miaskovsky and Prokofiev», «Once at the Bolshoi Theatre».
3. Чтение и перевод образцов речи с русского языка на английский и с английского на русский.

**Тема 23. Великие педагоги.**

1. Чтение перевод, пересказ текстов о педагогах.
2. Выполнение лексико-грамматического анализа текстов.
3. Выполнение упражнений по теме.

**Тема 24. Великие композиторы.**

1. Выполнение упражнений по теме.
2. Выполнение работы с текстами о великих композиторах.

**Тема 25. Великие исполнители.**

1. Составление вопросов и ответов по образцу (работа в парах).
2. Выполнение упражнений по теме.
3. Выполнение работы с текстами о великих исполнителях.

**Тема 26. Английская музыка.**

1. Выполнение упражнений по теме.
2. Чтение, перевод, пересказ текстов «Modern British Composers», «English music».

**4. Материалы промежуточной аттестации по учебной дисциплине  
Форма проведения оценочной процедуры дифференцированный зачет.**

**Описание правил оформления результатов оценивания**

При оценивании используется 10-балльная система. Баллы выставляются отдельно за каждый вопрос. В результате выводится общая средняя оценка баллов.

Максимальное число за правильно выполненные задания – 36 баллов:

Задание 1

– 3 баллов

Задание 2 – 5 баллов

Задание 3 – 5 баллов

Задание 4 – 9 баллов

Задание 3 – 14 баллов

Критерии выставления оценок: 5 –

31-36 баллов

4 – 24-30 баллов

3 – 18-23 баллов

2 – 0-17 баллов

## I. Комплект оценочных средств

### 1. Verbs *to be* and *to have*.

#### TASKS:

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

1. A vegetarian ... a person who doesn't eat meat. A. are B. am C. is
2. Where ..Ann yesterday?  
A. is B. were C. was
3. He .... got blue eyes.  
A. will have B. have C. has

### 2. Countable and Uncountable Nouns. The Plural.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

A vegetarian is a person who doesn't eat ... meat.

- A. the B. a C. –
2. are afraid of cats.  
A. dogs B. mice C. mouses
  3. I don't enjoy ....  
A. partys B. much party C. parties
  4. Bad news ..... people happy.  
A. don't make B. have made C. doesn't make
  5. My trousers .... too long.  
A. be B. is C. are

### 3. Degrees of comparison.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

1. You are than me.  
A. more older B. older C. more old
2. Today you look.....than yesterday.  
A. more good B. gooder C. better
3. That hotel is..... in the town.  
A. the cheaper B. the most cheap C. the cheapest
4. What is ....sport in your country?  
A. the more popular B. the most popular C. the popularest
5. The hotel was surprisingly cheap. I expected it to be .....  
A. most expensive B. expensiver C. more expensive.

### 4. Present and Past Tenses.

Complete the sentences using one of the alternatives/ Дополните предложения, используя один из предложенных вариантов:

I don't understand this sentence. What ... ?

does mean this word B. does this word mean C. means this word

John ..... tennis once or twice a week.

plays B. is playing C. play

It was a boring weekend.....anything.

I didn't do B. I don't do C. I didn't.

They.....out after lunch and they have just come back. have gone B.  
went .....C. are gone

The Chinese .... printing.

invented B. have invented C. had invented

The man sitting next to me on the plane was nervous because he ..... before.

hasn't flown B. hadn't flown C. didn't fly

Look! The man over there.....the same sweater as you .

wears B. is wearing C. wear

I still don't know what to do. I.....yet.

I didn't decide B. haven't decided C. hadn't decided We decided not to  
go out because it quite hard.

was raining B. rained C. had rained

### 5. Active Vocabulary:

Translate from Russian into English/ Переведите с русского на английский:

1. пропускать занятия английского языка
2. загорелое лицо
3. прямые волосы
4. чистить зубы
5. столовая (в колледже)
6. разговорчивая девушка
7. решительный мужчина

Translate from English into Russian/ Переведите с английского на русский:

1. to attend English classes
2. an upturned nose
3. dinner
4. a break
5. an educational film
6. an easy-going person
7. a stubborn child