

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 27.08.2025 15:16:25  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67583b9b025b2dd1293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

\_\_\_\_\_ М.М.Ахмедагаев.  
« 26 » августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**История религий**

Направление подготовки  
**51.03.04 Литературное творчество**

Квалификация  
**Специалист**

Форма обучения – **очная**

Срок обучения  
**5 лет**

НАЛЬЧИК

2025

## **1. Цель и задачи курса**

Цели курса: постижение процесса зарождения и истории развития религиозных систем, их взаимоотношения между собой и с теми формами организации обществ, в которых они существуют; изучение влияния религиозной системы на основы мировоззрения и миропонимания, определяющие особенности культуры.

Задачи дисциплины: дать представления об особенностях и закономерностях развития религиозного сознания, о древнейших религиях мира, их развитии и особенностях; ознакомление с основами мировых религий, их историческим развитием, современным значением, с современными религиозными движениями и направлениями межкультурного диалога

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «История религий» относится к Б1.В03 Обязательная часть Б1 Дисциплины (Модули)

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

### **УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

*Знать:*

- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
  - проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
  - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
  - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;
  - исторические этапы в развитии национальных культур;
  - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;
- национально-культурные особенности искусства различных стран;

*Уметь:*

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

*Владеть:*

- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
  - нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
  - речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

#### 4.1. Структура и содержание дисциплины

##### 1.1. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: лекционную, практическую), в том числе контактную работу, самостоятельную работу, а также текущую, промежуточную аттестацию.

##### Очная форма

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	2	72		7
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа		36		

#### 4Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№	тема	Лекц.	семинар	СРС
1	Предмет теории и истории религии.	2		2
2	Элементы и структура религии. Религиозное сознание и деятельность. Религиозные организации	2		2

3	Религия в системе культуры. Функции и роль религии.	2		2
4	Религия и мифология. Исторические типы религии. Ранние формы религии	2		2
5	Мифология древней Месопотамии	2		2
6	Мифология Хеттского и Хурритского государств	2		2
7	Мифология Древнего Египта	2		2
8	Мифология Крита, Греции и Рима		2	
9	Мифология народов Западной Европы		2	2
10	Мифология славян	2		2
11	Зороастризм	2		2
12	Религии Древней Индии (общая характеристика)	2		2
13	Брахманизм, Индуизм (Шиваизм, Вишнуизм, Неоиндуизм)	2		2
14	Джайнизм, Буддизм. Философия хиньяны, махаяны, ваджраяны	2	2	
15	Конфуцианство. Даосизм.	2		2
16	Иудаизм. Возникновение, догматика, направления.		2	2
17	Христианство. Возникновение, догматика, направления.		2	2
18	Ислам. Возникновение, догматика, направления.		2	
19	Современные нетрадиционные	2		2

	религиозные движения			
<b>20</b>	Религиозное мировоззрение и его типы	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>21</b>	Сектантство. Культурные и нравственные аспекты	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>22</b>	итога	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

### **4.3. Рекомендуемые образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых религиозно-философских теорий, философских систем, межкультурных практик.

Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, подготовка выступлений на НСО и написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

### **5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Основными принципами, которыми руководствуется данный курс, являются принципы объективности, непредвзятость мировоззренческого подхода, надконфессиональность, историзм. Религия – одна из форм постижения мира и сама по себе – сложнейший предмет познания. Современное религиоведение ставит целью познать и понять религию как одну из форм общественного сознания, присущих человечеству на протяжении всей его истории. Основная методология изучения данной дисциплины - максимальная объективность в рассмотрении религиозных феноменов, основанная на дескриптивном подходе.

### **6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине «История религии» является осознанное и прочное усвоение знаний, овладение рациональными способами самообразования, формирование эвристического интереса и способности понимать и анализировать мировоззренческие, социальные и лично значимые философские проблемы.

В связи с большим объемом изучаемого материала, интересом, который он представляет для современного образованного человека, некоторые вопросы выносятся за рамки лекций. Изучение вопросов, выносимых в раздел самостоятельной работы также не повторяет тематику семинарских занятий. В самостоятельной работе над учебным материалом предполагаются, кроме подготовки к семинарам, тесты, резюме, экспресс-опросы, конспекты лекций, доклады и мультимедийные презентации на заседаниях методологического семинара кафедры.

### **7. Фонд оценочных средств**

В СКГИИ практикуется пятибалльная система оценки успеваемости обучающихся, которая позволяет преподавателю, как одновременно, так и накопительно, оценить уровень освоения материала обучающимися.

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, выполнение письменных работ, составление и решение тестов по тематическому блоку, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте педагога с коллективом.

### **Тематика экзаменационных вопросов:**

#### **1. - *Религия и мифология.***

- Мифологическое мышление.
- Исторические типы религии.

#### **2. - *Мифология Древнего Египта***

- Космогонические мифы
- Учение о душе и царстве Осириса
- Религиозная реформа Эхнатона

#### **3. *Мифология Крита, Греции и Рима***

- Общее и частное в мифологии Греции, Крита и Рима

#### **4. *Зороастризм***

- Космогония и антропогенез в Зороастризме
- Догматика и ритуалы
- Зороастрийская эсхатология
- Влияние Зороастризма на культуру смежных территорий

#### **5. *Джайнизм, Буддизм.***

- Философия и догматика хинаяны, махаяны, ваджраяны
- Философия и догматика джайнизма

#### **6. *Иудаизм.***

- Возникновение иудаизма
- Догматика иудаизма
- Направления иудаизма.

#### **7. *Христианство***

- Возникновение христианства
- Догматика христианства. Католицизм и православие

- Возникновение протестантизма. Современные протестантские деноминации

## 8. Ислам

- Возникновение ислама
- Образование Халифата и его влияние на культуру завоеванных народов
- догматика и ритуалы ислама
- основные направления и течения ислама

### Примерная тематика рефератов

1. Суфизм и его место в современном религиозном сознании.
2. «Путь спасения» в религии Сикхизм.
3. Античные мистерии: истоки и развитие.
4. Кумранские рукописи и Новый Завет.
5. Антропогенез в мифологической картине мира Месопотамии.
6. зороастризм и его место в культуре эллинистического мира.
7. Психологические основы религии.
8. Религия в системе культуры.
9. Психологические основы религиозного сознания.
10. Онтология сектантства.

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

#### а) основная литература:

1. *Аникин Д.А.* Религиоведение. Краткий курс лекций. М.Юрайт 2015, -208 с.
2. *Васильев Л.С.* История религий. Учебное пособие в 2-х томах. М., 201,- 800 с.
3. *Горелов А.А.* История мировых религий. М., 2016, - 360 с.
4. История религии. В 2-х томах. М.: Высшая школа, 2018, -620 с.
5. *Казьмина О.Е.* Религиозные организации современного мира. М.,МГУ, 2018, -368 с.
6. *Мень А.* История религии. М., 2016, -384 с.
7. Мифы народов мира: в 2-х т. М., 1980. -1403с.
8. История религии. Под ред. Яблокова И.Н. М., Юрайт, 2016, -306 с.

#### б) дополнительная литература.

1. *Антес П.* Религии современности. История и вера. М., 2001
2. *Джеймс В.* Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. -452 с.
3. *Деолик Д.В.* Библейская археология и древнейшая история Святой земли. М., 2018.- 400 с.
4. История мировых религий. Хрестоматия, - М., 2018. – 800 с.
5. *Малерб М.* Религии человечества. М., 2004. -487 с.
6. Религиоведение. Хрестоматия. Мю, Феникс, 2019. – 320 с.

- в) программное обеспечение
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

### **Интернет ресурсы**

Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

Электронный портал «Культура» ([www.kultura-portal.ru](http://www.kultura-portal.ru))

Электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))  
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки  
<https://www.rsl.ru/>

Цифровой образовательный ресурс (цифровая библиотека) IPR SMART  
<https://znanium.com/>

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Библиотечный фонд СКГИИ укомплектован всеми необходимыми печатными источниками, в том числе периодическими изданиями журналов по культурологии и смежным дисциплинам. Обеспечен доступ к сети интернет, где студенты имеют доступ к открытым электронным библиотекам, имеют возможность заочного участия в семинарах и конференциях, дистанционно принимать участие в он-лайн форумах по профильным дисциплинам ведущих вузов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО)

Программа утверждена на заседании кафедры 27 июня 2025 года, протокол №1

Заведующий кафедрой :профессор к.к. \_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.

Разработчик:Профессор, к.филос. н., \_\_\_\_\_ Ахохова Е.А.

Эксперт: профессор,к.к. \_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.