

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Рустава
Дата подписания: 18.05.2025 19:37:06
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b940250344303941

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ


В.Х. Шарибов

«12» февраля 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

Вид: Организация культурно-досуговой деятельности

Квалификация выпускника:

Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – очная

Нальчик, 2025

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«10» февраля 2025г.

протокол №8

Председатель ПЦК



Шаваева М.О.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ**
- 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации предназначены для проверки результатов освоения учебных дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество. Итоги промежуточная аттестация по дисциплине составлены в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

Оценочные материалы позволяют следующие результаты в соответствии с требованиями рабочей программы. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать 	<ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации <ul style="list-style-type: none"> • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные

	<p>получаемую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять наиболее значимое в перечне информации; • - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности 	<p>праздники и обряды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.
--	---	--

3. Материалы для текущего контроля успеваемости по учебной дисциплине

Практическое занятие

Тема: «Описание и детальный разбор русского народного костюма»

Алгоритм выполнения работы:

Студенты должны разделиться на малые группы (по 2-3 человека).

В журналах «Куклы в народных костюмах» ознакомиться с разделами «Что здесь носили?» и «Разбор костюма»

По предложенной в разделе «Разбор костюма» схеме описать и разобрать русский народный костюм.

Обсудить сходство и различие цвета, деталей, орнамента, головных уборов, обуви в традиционном русском костюме разных губерний России.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Темы и задания к семинарским занятиям

Семинарские занятия служат цели расширения материала курса, а также способствуют развитию навыков самостоятельной работы у студентов.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам.

Участие в семинарских занятиях и выполнение заданий является предметом аттестации студентов в течение семестра.

Семинар №1.

Тема: Славянская мифология - как основа русского народно-художественного творчества.

Цель семинара: углублённое изучение славянской мифологии.

Задание к семинару: подготовить сообщения и презентации:

1. Подробно рассмотреть один из персонажей славянской мифологии.

2. В русском празднично-обрядовом календаре найти праздник, посвящённый этому мифологическому герою. Рассмотреть возможность организации данного праздника в современных условиях.

Семинар №2

Тема: Танцевальный фольклор.

Цель семинара: углублённое изучение танцевального фольклора

Задание к семинару: подготовить сообщения и презентации по следующим темам:

Жанры русского танца.

Семинар №3

Тема: Дотеатральный фольклор.

Цель семинара: углублённое изучение дотеатрального фольклора

Задание к семинару: подготовить сообщения и презентации по следующим темам:

Виды дотеатрального фольклора.

Семинар №4

Тема: Народные ремесла и декоративно-прикладное творчество.

Цель семинара: углублённое изучение народных ремёсел.

Задание к семинару: подготовить сообщения и презентации по следующим темам:

Виды народных ремёсел.

Семинар №5

Тема: Современные фольклорные праздники и фестивали.

Цель семинара: углублённое изучение фольклорных праздников.

Задание к семинару: подготовить сообщения и презентации по следующим темам:

Современные фольклорные праздники и фестивали в России.

4. Материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Экзамен включает 20 экзаменационных билетов. Каждый билет содержит 2 теоретических вопроса. Вопросы экзамена содержат необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы.

Тематика экзаменационных вопросов

1. Историческое развитие народного художественного творчества. Исходные понятия НХТ.
2. Специфика и основные задачи методического обеспечения народного художественного творчества.
3. Этапы развития народного художественного творчества.
4. Назначьте формы научно-методического обеспечения НХТ.
5. Художественная самодеятельность в структуре народного художественного творчества.
6. Структура управления НХТ.
7. Русская народная поэзия и проза.
8. Любительские объединения в России. История и современность.
9. Детский фольклор.
10. Виды сценических выступлений
11. Народное театральное творчество.
12. Особенности организации выступлений творческих коллективов
13. Народное музыкальное творчество.
14. Структура организаций творческих непрофессиональных коллективов.
15. Русская народная хореография.1
16. Основные формы творческих организаций.
17. Русское народное изобразительное искусство.
18. Классификация коллективов по типу организаций.
19. Русский народный костюм.
20. Понятие коллектива НХТ.
21. Русские народные художественные промыслы и ремёсла.
22. Привлечение СМИ к проблеме сохранения и развития традиционной народной культуры.
23. Истоки русского обряда в мифологии и верованиях древних славян.
24. Организация и проведение фестивалей, концертов, выставок произведений народных художественных промыслов
25. Трудовые, семейно-бытовые обряды.
26. Игра как вид художественной творческой деятельности.
27. Синтез христианских православных и языческих обрядов и праздников.
28. Традиционные элементы народных обычаев в современных семейно-бытовых обрядах.

- 29.Русский похоронный обряд.
- 30.Особенности формирования народного аграрного календаря.
- 31.Религиозно-магический характер семейно-бытовых обрядов.
- 32.Разработать сценарный план традиционного обряда (тема по выбору студента).
- 33.Особенности формирования народного календаря.
- 34.Местные праздники.
- 35.Обрядовые формы творчества календарного фольклора.
- 36.Народные развлечения на Троицу.
- 37.Календарные земледельческие обряды и праздники.
- 38.Народные развлечения на Рождество и Святки. на Рождество и Святки.
- 39.Христианский период в развитии народного художественного творчества.
- 40.Организация выставок произведений народных художественных промыслов.

Система оценивания вопросов и экзамена в целом

Каждый теоретический вопрос экзамена в традиционной форме оценивается по 5-тибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в

определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем вопросам.