

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:07  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю  
Проректор по учебной работе,  
профессор

\_\_\_\_\_  
М.М.Ахмедагаев  
«26» августа 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.01 Научные основы технологии социально-культурной деятельности**

Направление подготовки  
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)  
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования  
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная  
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.01 «Научные основы технологии социально-культурной деятельности»/ разработчик профессор кафедры культурологии Шаваева М.О. – СКГИИ, 2025, 34с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности». Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Объем дисциплины	5
4.2. Структура дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	19
5.1. Контроль освоения дисциплины	19
5.2. Фонд оценочных средств	19
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	27
6.3. Периодические издания	28
6.4. Интернет-ресурсы	28
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
6.6. Программное обеспечение	29
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	30
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	33

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины – системное освоение общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии сбора первичной информации и интерпретации ее результатов, а также процедур разработки, апробации и внедрения инновационных проектов событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

### **Задачи:**

- раскрыть научные основы технологий творческо-производственной деятельности различных типов учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;
- обеспечить системное освоение самостоятельной научно-исследовательской работы,
- изучение основных положений и методов социальных и гуманитарных наук, необходимых при решении социально-культурных и профессиональных задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент СКД, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Рекреативные технологии в культурно-досуговой деятельности, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплины Методика преподавания специальных дисциплин.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1 Способность к использованию теоретического научного аппарата в решении исследовательских задач в области социально-культурной деятельности	основные понятия, категории и методы, приемы исследования СКД, исторические вехи становления научного аппарата исследования СКД	формулировать теоретико-методологические проблемы исследования сферы СКД, анализировать и систематизировать материалы научных источников по теории и методологии СКД, применять парадигмальный подход при исследовании	навыками научного исследования проблем социокультурной сферы, навыками использования научного аппарата теории СКД в решении исследовательских задач; навыками творческого, самостоятельного мышления и научного поиска в теоретических исследованиях социокультурной сферы

		проблем сферы СКД	
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическим и творческими процессами в социокультурной сфере	теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере, технологии организации и управления предпринимательством в СКС	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС	навыками разработки и презентации проектов в СКС, навыками разработки бизнес-плана организации СКС

#### Индикаторы достижения компетенций:

**ПК-1.2.** Владеть специализированной литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему научного исследования

**ПК-2.3.** Способен методологически верно выстроить процесс социокультурного проектирования, реализации репетиционного процесса, научного освоения результатов реализации проекта в области СКД

## 4. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	6	216	2,4	1,3
Контактная работа (Аудиторные занятия)		96		
Самостоятельная работа*		120		

\*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	6	216	5	4
Контактная работа (Аудиторные занятия)		24		
Самостоятельная работа*		192		

\*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

## 4.2. Структура дисциплины

### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i>  Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
				ЛЗ	СЗ	СРС		
1	Теоретико-методологические основы технологий СКД	2		24	12	20		зачет
		2				27		экзамен
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3		22	12	70		Зачет
		4		10	6			экзамен
<b>ИТОГО</b>				<b>56</b>	<b>40</b>	<b>120</b>		<b>216</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i>  Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
				ЛЗ	СЗ	СРС		
1	Теоретико-методологические основы технологий СКД	2		14		100		зачет
		2						экзамен
2	Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках	3	10			92		Зачет
		4						экзамен
<b>ИТОГО</b>				<b>24</b>		<b>192</b>		<b>216</b>



<b>Тема 1.2</b> <b>Методологические подходы к определению понятия социально-культурных технологий</b>	<b>Лекции: Понятие и подходы к определению социокультурных технологий</b> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий	2	ПК-1 ПК-2
	4. <u>Консультация</u> 1. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых. 2. Уровни педагогической технологии. 3. Основные критерии классификаций социокультурных технологий	2	
	4. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации источников.	6	

<b>Тема 1.3</b> <b>Педагогические основы технологий СКД</b>	<b>Лекции: Педагогические основы технологий СКД</b> 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Использование современных педагогических приемов в технологиях СКД	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> 1. Педагогический статус теории СКД. 2. Педагогическая направленность как основа создания и реализации технологий СКД 3. Уровни педагогической технологии. 4. Основные критерии педагогической результативности технологий СКД 5. Специфика использование современных педагогических приемов в технологиях СКД	2	
	6. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата	6	



<b>социально-культурных технологий</b>	<p>1. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.</p> <p>2. Иерархическая система целей как программа ск технологии</p> <p>3. Содержание ск технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.</p> <p>2. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?</p> <p>3. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?</p> <p>4. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
<b>Тема 1.7. Особенности и уровни развития социально-культурных технологий</b>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Характеристика процессов, построенных по методическому и технологическому принципу и их принципиальное отличие</p> <p>2. Сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Характеристика этапов творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?</p> <p>2. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.</p> <p>3. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.</p> <p>4. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>6</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>
<b>Тема 1.8. Средства, формы и методы</b>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>1. Средства как инструменты для раскрытия</p>	<p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

<p><b>социально-культурных технологий как основные составляющие технологического процесса</b></p>	<p>содержания; как способы передачи идей, научных взглядов, событий, фактов, образов. Классификация средств.</p> <p>2. Форма как структура содержания, способ и прием организации людей в учреждениях социально-культурной сферы. Классификация форм. Диалектическое единство формы и содержания.</p> <p>3. Методы социально-культурной деятельности как способы, приемы, образы действий по использованию средств воздействия на объект. Классификация методов. Метод как совокупность приемов. Прием как элемент, деталь метода, вспомогательное средство.</p> <p>4. Совокупность средств, форм и методов как система общей методики социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.</p> <p>2. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?</p> <p>3. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Что такое «метод социально-культурной деятельности»? Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение учебного материала, изучение информации</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
<p><b>Тема 1.10. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности</b></p>	<p>Лекции:</p> <p>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</p> <p>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</p> <p>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</p> <p>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуuroохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии.</p>	<p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	<p>Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные подходы к типологизации и классификации технологий социально-культурной деятельности: системный, синергетический, средовой, деятельностный, половозрастной, личностно-ориентированный, коммуникативный, ситуационный.</li> <li>2. Логические основания классификации: историко-содержательные, функционально-процессуальные, социально-демографические.</li> <li>3. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности.</li> <li>4. Основные типы технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности.</li> </ol> <p>Этнотехнологии. Технологии менеджмента.</p> <p>Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, подготовка реферата</p>	2	
<p><b>Тема 1.11.</b> <b>Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ деятельности</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда</li> <li>2. Основные категории социально-культурной среды.</li> <li>3. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ</li> </ol> <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.</li> <li>2. Дайте определение понятия «социокультурная среда».</li> <li>3. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.</li> <li>4. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?</li> <li>5. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.</li> </ol> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала, изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и</p>	2	ПК-1 ПК-2
		6	

	практическим занятиям, подготовка к дискуссии методом активного диалога		
<b>Тема 1.12. Профессионализм и мастерство технолога-специалиста социально-культурной деятельности</b>	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»</li> <li>2. Характеристика менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД.</li> <li>3. Профессиональное мастерство технолога СКД. Уровни мастерства.</li> <li>4. Творческая направленность деятельности технолога СКД</li> <li>5. Профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД</li> </ol> <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?</li> <li>2. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?</li> <li>3. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.</li> <li>4. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?</li> <li>5. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.</li> </ol> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p> <p><u>Контроль Экзамен</u></p>	2	ПК-1 ПК-2
		2	
		6	
<b>3 семестр</b>	<b>Раздел 2. Содержание и специфика использования технологий в современных социально-культурных практиках</b>		
<b>Тема 2.1 Диагностические технологии в социально-культурной деятельности</b>	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях</li> <li>2. Технологии социально-культурной экспертизы</li> </ol> <p><u>Практические занятия (семинары)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях</li> <li>2. Технологии социально-культурной экспертизы</li> </ol> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	2	ПК-1 ПК-2
		2	
		6	
<b>Тема 2.2 Прогнозные и</b>	<p><u>Лекции:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологии социально-культурного прогнозирования</li> </ol>	2	ПК-1 ПК-2

<p><b>программные технологии в социально-культурной деятельности</b></p>	<p>и моделирования  2. Технологии социально-культурного программирования  3. Технологии социально-культурного проектирования  <u>Практические занятия (семинары)</u>  1. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования  2. Технологии социально-культурного программирования  3. Технологии социально-культурного проектирования  <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>2  6</p>	
<p><b>Тема 2.3  Организационно-управленческие технологии социокультурной сфере</b></p>	<p><u>Лекции:</u>  Классификационные признаки технологии менеджмента.  Кейс-технологии в менеджменте. Цели метода анализа ситуаций.  Роль коммуникации в управлении.  Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.  Психологические аспекты в управленческой деятельности.  Имидж в социально-культурном пространстве.  <u>Практические занятия (семинары):</u>  Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования. База проектных технологий. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования. Принципы «критического порога модификации», оптимизации «зоны ближайшего развития» личности, персонифицированности, оптимального сочетания традиций и инноваций, проблемно-целевой ориентации. Объекты социокультурного проектирования: среда обитания человека; социокультурная сфера как система; отрасли социокультурной сферы; социокультурные институты; учреждения культуры и искусства, спорта и туризма; социокультурная деятельность. Приоритетные области проектирования.  Типы проектных стратегий. Программа и проект как основные документы проектирования.  <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>2  2  6</p>	<p>ПК-1  ПК-2</p>
<p><b>Тема 2.4  Технологии организации рекреации и</b></p>	<p><u>Лекции:</u>  Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.  Практическое применение рекреативно-</p>	<p>2</p>	<p>ПК-1  ПК-2</p>

<p><b>социально-культурной реабилитации</b></p>	<p>оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.</p> <p>Специфика реализации игровых, тренинговых элементов.Технология создания «ситуаций реального выхода».</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Классификационные признаки технологии реабилитации.</p> <p>Социокультурные реабилитационные технологии (традиционные):библиотерапия, сказкотерапия,арттерапия, музыкотерапия, данстерапиятеатротерапия, глинотерапия, гарденотерапия, лекотерапия, туротерапия, иппотерапия, анималтерапия, кинотерапия, музеестерапия, коллекционные,анимационные,коммуникативные, проектные, игровые технологии, технологии общественной деятельности, поисково-исследовательские и др.</p> <p>Инновационные реабилитационные технологии.</p> <p>Формы и средства в организации реабилитационной работы.</p> <p>Дифференцированный подход в социально-культурной реабилитации.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
<p><b>Тема 2.5 Специфика и содержание этнокультурных технологий</b></p>	<p><u>Лекции:</u></p> <p>Взаимосвязь между понятиями «социальное» и «культурное», «этнос» и «нация».</p> <p>Объективная и субъективная природа межнациональных отношений.</p> <p>Субъекты и объекты межнациональных отношений в социокультурной сфере.</p> <p>Классификационные признаки этнокультурной технологии.</p> <p>Механизм реализации технологий этнокультурной направленности: условия, виды, формы, средства.</p> <p>Место социально-культурной деятельности в реализации работы этнокультурной направленности.</p> <p>Современные технологии разработки межнациональных культурных программ развития культуры и досуга.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>Актуализация национальных форм традиционной культуры и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей, проживающих на территории РФ, в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.</p> <p>Основные направления и формы восстановления и</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>

	<p>развития этнокультурного взаимодействия. Практика и перспективы межнационального культурного сотрудничества.</p> <p>Доктрина культуры мира как составная часть социально-культурной деятельности.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	6	
<b>Тема 2.6</b> <b>Культурноохранные технологии социально-культурной деятельности</b>	<p><u>Лекции:</u> Сущность и типология культурноохранных технологий. Технологии организации краеведческой работы. Технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников. Технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций.</p>	2	ПК-1 ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов. Технологии возрождения традиционных форм социально-культурной деятельности (народных промыслов, ремесел, обрядов и др.) Поисково-исследовательская работа по изучению культурного наследия региона.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	4	
<b>Тема 2.7</b> <b>Культуротворческие технологии</b>	<p><u>Лекции:</u> Сущность и типология культуротворческих технологий. Технологии создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых. Различные виды творчески формирующих, развивающих технологий. Классификационные признаки технологии самодеятельного творчества. Основные понятия и функции самодеятельного творчества. Творчество и мастерство в социально-культурной сфере. Условия и формы реализации самодеятельного творчества. Имитация творческой ситуации, упражнения, этюды, творческие импровизации.</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u> Технологии самодеятельного художественного, научно-технического, прикладного творчества и любительского движения. Технологии организации творческих лабораторий, мастерских, художественно-творческих товариществ, студий, школ, центров эстетического воспитания и творчества.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p>	2	ПК-1 ПК-2

	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
<b>Вид контроля:</b> <b>Зачет</b>			
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 2.8 Технологии информационно-просветительной и рекламной деятельности в сфере культуры и досуга</b>	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки информационно-просветительной технологии. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.	2	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Профессионально - ориентированная информационная культура. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
<b>Тема 2.9 Технологии общения и коммуникации в социально-культурной деятельности</b>	<u>Лекции:</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.	4	ПК-1 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации. Сущность и особенности межличностного общения. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения. Основные единицы процесса общения. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
<b>Тема 2.10 Технологии</b>	<u>Лекции:</u> 1. Технологии организации досуга детей и	4	ПК-1 ПК-2

<p><b>организации досуга различных групп населения</b></p>	<p>подростков</p> <p>2. Технологии молодежного досуга.</p> <p>3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста</p> <p>4. Технологии организации семейного досуга</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u>  <b>Технологии организации досуга детей и подростков</b>  Классификация игр и специфика их практического воплощения. Ролевые ситуационные игры. Технология мозгового штурма.  Технология групповой дискуссии. Условия активизации игровой деятельности.  Выполнение игровых акций согласно известным классификациям: 1) по месту и времени их проведения; 2) по области деятельности; 3) по характеру педагогического процесса; 4) по игровой методике; 5) по предметной области; 6) по игровой среде.  Технология подготовки и проведения ролевых ситуационных игр. Технология разработки культурно-досугового мероприятия.</p> <p><b>Технологии молодежного досуга.</b>  Понятиетворческого конкурса. Жанровое и стилистические разнообразие игровых конкурсных программ. Сценарная основа технологии игровых программ. Специфика технологии подготовки и проведения конкурсных программ.</p> <p><b>Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста</b>  Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Методическое обеспечение культурно-досуговых программ. Дифференциация и интеграция в процессе работы. Формирование коммуникативной культуры в самодеятельном творческом коллективе.</p> <p><b>Технологии организации семейного досуга</b>  Видовые различия в организации досуга семьи. Значение социально-культурной деятельности в организации свободного времени семьи. Инновационные подходы в организации семейного досуга.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u>  Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
<p><b>Тема 2.11 Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</b></p>	<p><u>Лекции:</u> Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа</p> <p><u>Практические занятия (семинары):</u>  Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>ПК-1 ПК-2</p>



	Изучение информации основной и дополнительной литературы, изучение информации интернет-ресурсов, подготовка к семинарским и практическим занятиям	6	
<b>Вид контроля:</b> Экзамен			
<b>ВСЕГО</b>		216	

## **5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1.Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (тесты);

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена.

### **5.2. Фонд оценочных средств**

#### **Примеры тестовых заданий (ситуаций) (ПК-1,ПК-2)**

**1. В основе технологического процесса лежат следующие структурные элементы:**

- А) алгоритм,
- Б) процедура,
- В) финансирование,
- Г) операция,
- Д) управление.

**2. Из основных аспектов технологии социально-культурной деятельности важнейшим является:**

- А) практика воздействия субъекта на объект,
- Б) организация социальных исследований.

**3. Организация социальной работы в общественной системе зависит в первую очередь от:**

- А) политической системы общества,
- Б) стратификационной ситуации в обществе.

**4. Главное содержание социально-культурных технологий заключается в мероприятиях:**

- А) оценка итогов культурных мероприятий,

- Б) расчет материальных затрат,
- В) расчленение процесса на взаимосвязанные фазы,
- Г) координация действий.

**5. Интерес к технологическим аспектам в социально-культурной деятельности вызван обстоятельствами:**

- А) ростом экологических катастроф в различных регионах планеты,
- Б) нарастанием сложности социальных проблем, требующих научно обоснованного подхода и решения,
- В) глобализацией экономики в современном мире,
- Г) ростом и развитием естественных наук и появлением новых форм управления и регулирования в социальной сфере.

**Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий
2. Понятие «технология СКД»: общее и различие в определениях Е.И. Григорьевой, ЮНЕСКО, Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова и др. ученых.
3. Уровни педагогической технологии.
4. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.
5. Иерархическая система целей как программа СК технологий
6. Содержание СК технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией
7. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.
8. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?
9. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?
10. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально-культурной деятельности.
11. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?
12. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.
13. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.
14. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.
15. Какие группы социально-культурных технологий вам известны?
16. Выделите основные подходы к определению «технология».
17. Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.
18. Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.

19. Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.
20. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.
21. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация? Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачных выборов формы в социально-культурной деятельности.
22. Что такое «метод социально-культурной деятельности»?
23. Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.
24. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ
25. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда
26. Основные категории социально-культурной среды.
27. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ
28. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.
29. Дайте определение понятия «социокультурная среда».
30. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.
31. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?
32. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.
33. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?
34. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны?
35. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.
36. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога СКД?
37. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.
38. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
39. Технологии социально-культурной экспертизы
40. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
41. Технологии социально-культурного программирования
42. Технологии социально-культурного проектирования
43. Организационно-управленческие технологии
44. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система

### **Тематика рефератов**

1. Теория практик в современной научной школе
2. Теория систем и ее применение в социально-культурной деятельности

3. Теория социально-культурной деятельности в системе наук
4. Социология и социально-культурная деятельность
5. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности
6. Культурология и социально-культурная деятельность
7. Научно-методологические основы технологизации социально-культурной деятельности

### **Вопросы к зачету по дисциплине: 3 семестр**

1. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
2. Технологии социально-культурной экспертизы
3. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
4. Технологии социально-культурного программирования
5. Технологии социально-культурного проектирования
6. Классификационные признаки технологии менеджмента.
7. Сущность и особенности управленческих решений в социально-культурной сфере.
8. Психологические аспекты в управленческой деятельности.
9. Имидж в социально-культурном пространстве.
10. Историческая логика, сущность и основные черты социально-культурного проектирования.
11. Цели, задачи и принципы социокультурного проектирования.
12. Приоритетные области проектирования.
13. Типы проектных стратегий.
14. Программа и проект как основные документы проектирования.
15. Классификационные признаки рекреативно-оздоровительной технологии.
16. Практическое применение рекреативно-оздоровительных технологий в условиях социально-культурной деятельности.
17. Классификационные признаки технологии реабилитации.

### **Вопросы для подготовки к экзамену по**

**дисциплине:**

#### **2 семестр**

1. Понятие и подходы к классификации социокультурных технологий
2. Основные факторы, определяющие цели социокультурных технологий.
3. Иерархическая система целей как программа СК технологии
4. Содержание СК технологии как отражение социальных и личностных задач, детерминированных конкретно-исторической ситуацией
5. Дайте определение понятия «цели социально-культурной деятельности» и обоснуйте объективные факторы, влияющие на их выбор.
6. Что такое «проблемное поле» и какова его роль в определении преобладающих целей и задач социально-культурной политики?
7. Объясните, что такое «программно-целевой метод», которым принято руководствоваться при разработке технологических проектов?
8. Дайте определение понятию «содержание СКД» и обоснуйте круг проблем, которые находят отражение в содержании социально-культурной деятельности.

9. Дайте характеристику процессов, построенных по методическому и технологическому принципу. В чем их принципиальное отличие?
10. Назовите сходство и отличие социально-культурных технологий и производственных.
11. Дайте характеристику этапам творческого процесса работы специалиста над технологическим проектом.
12. Назовите отличительные особенности социально-культурных технологий от других видов социальных технологий.
13. Какие группы социально-культурных технологий вам известны?
14. Выделите основные подходы к определению «технология».
15. Назовите основные виды функциональных технологий, применяемых в учреждениях культуры и досуга.
16. Приведите примеры дифференцированных технологий и дайте им краткую характеристику.
17. Выделите характерные черты современной социокультурной ситуации в России.
18. Определите составные части инструментария технологического процесса социально-культурной деятельности и дайте им характеристику.
19. Что такое «средства социально-культурной деятельности», какова их классификация?
20. Каково значение формы в технологическом процессе? Приведите примеры удачного выбора формы в социально-культурной деятельности.
21. Что такое «метод социально-культурной деятельности»?
22. Дайте общую классификацию методов социально-культурной деятельности.
23. Социокультурная среда как системный технологический элемент разработки социокультурных проектов и программ
24. Сущность системного подхода и понятие социокультурная среда
25. Основные категории социально-культурной среды.
26. Показатели социально-культурной среды, необходимые при разработке проектов и программ
27. Охарактеризуйте элементы социального проблемно-ситуационного проектирования.
28. Дайте определение понятия «социокультурная среда».
29. Охарактеризуйте важнейшие категории социально-культурной среды.
30. Какими показателями социально-культурной среды необходимо руководствоваться менеджеру при разработке проекта?
31. Приведите примеры конкретных проектов, учитывающих важнейшие показатели социально-культурной среды поселка, района, города, региона.
32. Что входит в понятие «профессиональная компетентность технолога СКД»?
33. Дайте характеристику менеджерской и технологической стороне деятельности технолога СКД. Как они между собой связаны ?
34. В чем заключается профессиональное мастерство технолога СКД? Охарактеризуйте уровни этого мастерства.
35. Как вы определите творческую направленность деятельности технолога

СКД?

36. Перечислите профессиональные ценности и качества «идеальной» личности модели технолога СКД и дайте им обоснование.
37. Диагностика и методы исследования в социально-культурных технологиях
38. Технологии социально-культурной экспертизы
39. Технологии социально-культурного прогнозирования и моделирования
40. Технологии социально-культурного программирования
41. Технологии социально-культурного проектирования
42. Организационно-управленческие технологии
43. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система
44. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимания различными научными школами.
45. Классификация инноваций социально-культурной деятельности?
46. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности
47. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности
48. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического

#### **Вопросы к экзамену 4 семестр**

1. Классификационные признаки информационно-просветительной технологии.
2. Практическое применение информационно-просветительной технологии в условиях социально-культурной деятельности.
3. Профессионально - ориентированная информационная культура.
4. Специфика создания рекламы, афиши, информационного буклета, коллажа и др.
5. Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.
6. Сущность и особенности межличностного общения.
7. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.
8. Основные единицы процесса общения.
9. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной сферы.
10. Классификационные признаки технологии общения. Понятия: «коммуникация», «коммуникативная компетентность», вербальный и невербальные уровни коммуникации.
11. Сущность и особенности межличностного общения.
12. Механизм взаимодействия партнеров в общении. Типы коммуникативного общения.
13. Основные единицы процесса общения.
14. Упражнения и этюды на отношение, общение. Технологические приемы организации общения в учреждениях социально-культурной

сферы.

15. Классификационные признаки технологии организации досуга детей и подростков.
16. Традиционные и инновационные технологии организации досуга детей и подростков.
17. Преимущества интерактивных методов.
18. Классификационные признаки технологии молодежного досуга.
19. Понятие творческого конкурса.
20. Сценарная основа технологии игровых программ. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста
21. Классификационные признаки технологии организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
22. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.
23. Технологии организации семейного досуга
24. Классификационные признаки технологии организации семейного досуга.
25. Видовые различия в организации досуга семьи.. Инновационные подходы в организации семейного досуга.
26. Технологии организации досуга детей и подростков
27. Сеть и типы учреждений социально-культурной сферы, их специфические функции и особенности их деятельности как основа для разработки отраслевых социокультурных технологий.
28. Ведущие учреждения и организации отрасли: клубные и библиотечные развлекательно-игровые комплексы и центры досуга, парковые учреждения и системы, музейные и историко-культурные учреждения и комплексы, учреждения искусств и народного творчества, центры народных промыслов и ремесел, санаторно-оздоровительные и курортные учреждения, киноконцертные и театрално-зрелищные предприятия, учреждения туризма и спорта.
29. Вспомогательные учреждения и организации: традиционные и альтернативные учреждения дошкольного, школьного, профессионального и дополнительного образования.
30. Учреждения-субъекты массового культурно-сервисного обслуживания.
31. Современные социально-культурные институты как база для создания и внедрения прогрессивных социальных, педагогических, анимационных, досуговых и других технологий.
32. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система
33. Определение терминов «инновация», «новшество», «нововведение», их понимание различными научными школами.
34. Классификация инноваций социально-культурной деятельности
35. Группы инновационных технологий социально-культурной деятельности
36. Базовые принципы при разработке инновационных технологий социально-культурной деятельности
37. Эволюционно-исследовательские фазы инновационного технологического процесса.

## Оценивание обучающегося на зачете

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.
«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично; Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
«Неудовлетворительно» / не зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню;

## Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
-----------------	----------------------

«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены,
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично;
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1 Основная литература**

1.Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга: учебное пособие: [ / М. Ю. Трофимов; науч. ред. А. А. Трофимова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с.: ил. – Текст: электронный. Режим доступа: URL: <https://e.lanbook.com/book/136316>  
Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. (дата обращения 10.02.2025)

Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07812-1. — Текст: электронный. Режим доступа: [URL:https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-562486](https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-562486) (дата обращения 10.02.2025)

## **6.2Дополнительная литература**

1. Основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие : / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. — 96 с.: табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://studfile.net/preview/17106368/>— Текст: электронный.

## **6.3.Периодические издания**

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

## **6.4.Интернет-ресурсы**

Министерство науки и высшего образования РФ

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

## **6.5 Методические указания и материалы по видам занятий**

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:

- гражданственности;

- научности;
- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;

## 2. Организационно-методические принципы обучения:

- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;
- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:

- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

### **6.6. Программное обеспечение**

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

#### Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от

11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3. Электронная библиотечная система "Лань" [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)  
(Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project ([www.imslp.org](http://www.imslp.org))

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» ([www.edu.ru](http://www.edu.ru))

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству ([www.liart.ru](http://www.liart.ru))

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

• **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно

распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## **8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в

указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды

оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

## **9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор \_\_\_\_\_/

Шаваева М.О.