

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович

Должность: И. о. Ректора

Дата подписания: 06.09.2026 11:22:00

Уникальный программный ключ: «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа культуры и искусств

ФГБОУ ВО СКГИИ

А.Г. Хашукоева

«27»августа 2026г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

учебной дисциплины

ОП.07. Современная гармония

по специальности

53.02.07 Теория музыки

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения очная –3 года 10 месяцев

Нальчик, 2026

Оценочные материалы учебной дисциплины разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании

Протокол № _____ 9 _____ от 28.06.2026 г.

Председатель ПЦК (ОТМ) Богуцкая И.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Современная гармония»	...4
2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля	7
3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации ...	... 14

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине «Современная гармония»

В результате освоения учебной дисциплины «Современная гармония» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО для специальностей, по которым ведется подготовка в Колледже культуры и искусств, следующими умениями, знаниями, общими и профессиональными компетенциями:

У 1.	выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;
У 2.	характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения
З 1.	эстетические принципы современного музыкального искусства;
З 2.	технические и выразительные возможности языка современной музыки;
З 3.	вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
З 4.	современные техники композиции;
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,

	принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК1.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 1.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 1.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 1.4	Осваивать учебно-педагогический репертуар.
ПК 1.5	Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.
ПК 1.6	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 1.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения
ПК 1.8	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.
ПК 2.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.4	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

ПК 3.3	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является **контрольная работа**

2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля .

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1.ОК-9 выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения	Владеет приемами анализа современного музыкального материала	<i>Практическая работа</i>
У2 характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Ориентируется в гармонических средствах современного музыкального языка	
Знать		<i>Устный опрос Практические работы</i>
З1 <i>эстетические принципы современного музыкального искусства;</i>	знает эстетические принципы современного музыкального искусства	<i>Устный опрос Практические работы</i>
З2 технические и выразительные возможности языка современной музыки	ориентируется в технических и выразительных возможностях языка современной музыки	<i>Устный опрос Практические работы</i>
З3 <i>вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;</i>	Владеет знаниями вертикальной структуры, ладовой формы, принципами тональной организации	<i>Устный опрос Практические работы</i>
З4 современные техники композиции	Знает современные техники композиции	

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Современная гармония», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Проявление устойчивого интереса к изучаемому материалу Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых игр.
ОК.4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Нахождение и использование разнообразных источников информации.	Оценка деятельности обучающегося в

	Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации, подготовки самостоятельных работ.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и выполнения самостоятельной внеаудиторной работы
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр, групповой работы.
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Грамотная постановка целей. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация способности контролировать и корректировать	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины и групповой работой

	работу коллектива. Демонстрация самостоятельности в принятии ответственных решений. Демонстрация ответственности за принятие решений на себя, если необходимо продвинуть дело вперед.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;.	Способность к организации и планированию самостоятельных занятий и домашней работы при изучении учебной дисциплины. Эффективный поиск возможностей развития профессиональных навыков. Разработка, регулярный анализ и совершенствование плана личностного развития и повышения квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;	Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1.			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1,У2 3 1, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>		<i>У1- У10 3 1- 3 11 ОК 3, ОК 7</i>
Тема 1.1 Пути расширения тональности в XX веке	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>				
Тема1. 2 Черты гармонии Скрябина	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>				
Тема.1.3. Эмансипация диссонанса Расширенная тональность Расширенная тональность	<i>Устный опрос Практическая работа</i>	<i>У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>				
Тема.1.4. Модалность	<i>Устный опрос</i>	<i>У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7</i>				

Тема1.5		У1, У2				
Расширенная тональность	Устный опрос Практическая работа	31, 32,33				
Раздел2						
Тема2.1. Техника центра	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.2 Хроматическая тональность	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема2.3 12-тоновые системы			Контрольная работа№2	У1,У2 3 1, 32,33 ОК 3, ОК 7		
Тема.2. 4 Полифоническая гармония	Устный опрос Практическое задание	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.5. Свободная тональность	Устный опрос	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				
Тема 2.6. Гармония середины XX века	Устный опрос Практическая работа	У1, У2 31, 32,33 ОК 3, ОК 7				

Типовые задания для оценки знаний З1- и умений У1-У3

1) Задания в тестовой форме

1	Модальность-это обозначение	А	аккорда
		Б	тональности
		В	лада

„

2) Практическая работа

Анализ. Свиридов Г. Курские песни

3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, устный опрос, письменное задание ,анализ ,игра.

Оценка освоения дисциплины предусматривает
контрольную работу

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка 5 «отлично» выставляется студенту, если: владеет теоретическим материалом, умеет аналитически мыслить, грамотно анализирует современный музыкальный материал.

Оценк4 «хорошо». Знает теоретический материал, недостаточно владеет анализом.

Оценка 3 «удовлетворительно». Недостаточно знает теоретический материал, плохо владеет анализом.

Оценка 2 «неудовлетворительно» .Не знает теоретический материал и не умеет анализировать музыкальный материал.

Задания для оценки освоения дисциплины.

Тесты по Современной гармонии

1. Записать в квадраты цифры

Современная ладовая система

--	--	--	--

Классико-европейская система

--	--	--	--

1. Консонантность
2. Модальность
3. Хроматическая ладовая система, которая делится на подсистемы
4. Симметричные лады
5. Двуладовость
6. Неомодальность

7. Хроматическая двенадцатитоновая система, в которой самостоятелен каждый звук
8. Диссонантность

2. Главный элемент тональной системы-консонирующее трезвучие, его свойства (подчеркнуть):

- a. двуладовость или одноладовость?
- b. костяком является квинта или терция?
- c. Терцовость или нетерцовость структуры.

3. Модальность, модальная система, модус-это обозначение:

- a. лада, аккорда или тональности?
- b. термин, знакомый с эпохи Средневековья или появился в современной музыкальной системе?
- c. Что чему соответствует (показать стрелкой):

лады народной музыки	тональные лады
классический dur, moll	модальные лады

4. Модальный тон-это:

- a. альтерированный тон
- b. звук, отличающий один лад от другого
- c. устойчивый тон

5. Симметричные лады получаются от равного деления октавы на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

6. Целотонный лад получается от деления октавы на сколько равных частей (подчеркнуть): 5, 6, 7

уменьшенный лад получается от деления октавы на сколько равных частей (подчеркнуть): 3, 4, 5

увеличенный лад получается от деления октавы на сколько равных частей (подчеркнуть): 2, 3, 4

тритоновый лад получается от деления октавы на сколько равных частей (подчеркнуть): 2, 3, 4

7. целотонный ЛАД имеет строение:1+1+1+1+1+1

уменьшенный имеет строение:.....

увеличенный имеет строение:.....

тритоновый имеет строение:.....