

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 04.09.2026 08:17:49  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**  
**Колледж культуры и искусств**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор колледжа культуры и искусств  
**ФГБОУ ВО СКГИИ**  
А.Г. Хашукоева  
«27»августа 2026г

Оценочные материалы  
для оценки итоговых образовательных результатов  
По учебной дисциплине

**МДК.01.05 ГРИМ**  
**по специальности**  
**52.02.04 Актерское искусство**  
**Вид: Творческо –исполнительская деятельность актер**  
**драматического театра и кино**

Нальчик 2026г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине .....            | 4  |
| 2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля ... | 11 |
| 3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации .....              | 13 |

## 1. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

Оценочные материалы предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины «ГРИМ» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности (специальностям) СПО

**52.02.04 Актерское искусство** по виду Актер драматического театра и кино (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности

**Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.**

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

| Профессиональные компетенции                                                                   | Показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. | <p>Использование образного мышления, профессиональных методов работы с литературным драматургическим материалом при создании художественного образа;</p> <p>Демонстрация способностей анализировать произведения искусства и литературы, применяя различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;</p> <p>Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений, основ теории стихосложения и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности;</p> <p>Использование методов работы с драматургическим и литературным материалом в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</p> |
|                                                                                                | Применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества в учебнорепетиционной работе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> | <p>Применение на практике различных элементов классической, историко-бытовой, народной, эстрадной хореографии, модерн-танец, степ;</p> <p>Демонстрация навыков владения музыкальной грамотой, ритмикой, профессиональными вокальными навыками;</p> <p>Использование на сцене всевозможных видов перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, приемы действия с фехтовальным оружием;</p> <p>Применение в профессиональной деятельности основ жонглирования и эквилибристики, элементов акробатики, использование специальных принадлежностей и инструментов;</p> <p>Обеспечение безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.</p>                                                                                                                          |
| <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого замысла.</p>              | <p>Применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;</p> <p>Применение на практике основ теории актерской профессии, особенностей различных школ актерского мастерства, целей, задач, содержания форм, методов работы в своей профессии;</p> <p>Создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;</p> <p>Демонстрация навыков владения психофизическими основами актерского мастерства, чувственное создание художественного образа в процессе ведения учебно-репетиционной работы;</p> <p>Использование на практике нормативных требования речевой культуры.</p> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. | <p>Использование образного мышления при создании художественного образа;</p> <p>Создание художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>работы над ролью на основе режиссерского замысла, профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи;</p> <p>Демонстрация умения самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа (характерный, национальный, исторический, портретный), применять правила гигиены грима;</p> <p>Демонстрация умения воплотить художественный образ в стилистике движений, манере и этикете в различные исторические эпохи;</p> <p>Использование в профессиональной деятельности навыков общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.</p>                                                                  |
| ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. | <p>Использование образного мышления при создании художественного образа актерскими средствами, владение навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;</p> <p>Владение психофизическими основами актерского мастерства, профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи, профессиональными вокальными навыками, использование возможностей телесного аппарата воплощения;</p> <p>Применение в профессиональной деятельности навыков работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла.</p> |

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.                           | <p>Обоснованное использование приемов в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;</p> <p>Использование возможностей телесного аппарата воплощения и самостоятельное выполнение грима для заданного актерского образа;</p> <p>Обоснованное применение стилистики движений, манер и этикета различных исторических эпох для общения со зрительской аудиторией.</p> |
| ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.                                       | <p>Обоснованное применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества для анализа конкретного произведения театрального искусства;</p> <p>Обоснованное применение базовых знаний о</p>                                                                                                                                                     |
|                                                                                                             | жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.                         | <p>Выполнение анализа произведения искусства и литературы в работе над ролью для создания художественного образа актерскими средствами;</p> <p>Применение специальных методик и техник работы над ролью в процессе создания спектакля;</p> <p>Демонстрация навыков самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла.</p>                                                                         |
| ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. | <p>Применение специальной литературы как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества в учебнорепетиционной работе;</p> <p>Обоснованное применение базовых знаний о жанровых и стилистических особенностях драматургических произведений и способов работы с литературным драматургическим материалом в профессиональной деятельности.</p>                              |

Таблица 3

| Общие компетенции | Показатели оценки результата |
|-------------------|------------------------------|
|-------------------|------------------------------|

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>                                         | <p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <p>Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> | <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности.</p> <p>Оценка эффективности и качества выполнения работ.</p> <p>Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <p>Структурирование объема работы и выделение приоритетов.</p> <p>Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов.</p> |
|                                                                                                                                                             | <p>Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач.</p> <p>Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>                                                                        | <p>Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики.</p> <p>Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее.</p> <p>Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций.</p> <p>Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий.</p> <p>Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <p>Эффективный поиск необходимой информации.</p> <p>Грамотное определение типа и формы необходимой информации.</p> <p>Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные.</p> <p>Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате.</p> <p>Определение степени достоверности и актуальности информации.</p> <p>Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.</p>                    |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>                                            | <p>Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания.</p> <p>Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания.</p> <p>Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.</p>                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>                                                                                               | <p>Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения.</p> <p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                  | <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>                 |
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> | <p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p> |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.</p> |
| <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>                                                                   | <p>Анализ инноваций в области организации педагогического процесса.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                          |

## 2. Оценочные материалы для входного, текущего и рубежного контроля

### **Текущий контроль:**

**Контрольный урок – 7 семестр**

#### ***Требования к знаниям и умениям.***

По окончании курса студент должен **знать:**

- основные гримировальные средства и техники их применения; • характерный, национальный, исторический, портретный грим. **Уметь:**
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применяя правила гигиены грима;
- применять навыки работы с гримом.

#### ***Знать:***

- историю и значение грима;
- правила гигиены грима и технические средства в гриме;
- что такое подготовительный период в процессе гримирования и основы анатомии лица;
- схему грима черепа;
- форму и пропорции тела и лица; схему грима молодого лица;
- анализ мимики своего лица;
- скульптурно - объемные приемы грима и их назначение;
- виды причесок и париков;
- приемы гримирования с применением волосяных изделий.

#### ***Уметь:***

- сделать схему грима полного лица;
- сделать схему грима худого лица;
- сделать схему грима старческого лица;
- сделать грим с применением волосяных изделий.

### **Текущий контроль:**

**Контрольный урок –**

- ответ на теоретический вопрос,
- практическое задание.

***Знать:***

- значение грима в искусстве создания сценического образа;
- основные понятия о предмете и общие сведения об истории становления современного грима;
- как наиболее целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима;
- санитарно-гигиенические правила работы с гримом.

***Уметь:***

- выполнять основные приемы техники и последовательности гримирования;
- выполнять основные схемы грима: «молодое», «старческое», «полное» и «худое» лицо,
- работать с гуммозом, особенно, в «сказочном» гриме;
- выполнять грим с учетом размеров сценической площадки, зрительного зала, электрического, дневного освещения;
- работать с волосяными изделиями (парики, усы, бороды, бакенбарды, крепе, локоны, косы, накладки).

### **3.Оценочные материалы для промежуточной аттестации**

#### **Промежуточная аттестация:**

##### ***Дифференцированный зачет –***

- ответ на теоретический вопрос,
- практическое задание.

##### ***Теоретические вопросы к зачету:***

1. Гигиена грима и технические средства в гриме.
2. Маски и грим театра Кабуки.
3. Религиозные культы и обряды, сопровождавшиеся «магической раскраской тела».
4. Обрядовые и танцевальные маски первобытного человека.
5. Символические маски древневосточных театров.
6. Грим и маски итальянского театра (середина VI в.)
7. Французский театр XVII-XVIII вв.
8. Сценический грим в России. Русское скоморошество и шутовство - исконное народное искусство.
9. Театр Ф. Волкова (середина XVIII в.) и утверждение в нем искусства грима как компонента театральной выразительности.
- 10.Зарождение понятия «стиль грима». Взаимосвязь и обусловленность различных форм грима и театральных систем.

##### ***Практическое задание к зачету:***

1. Схема грима черепа.
2. Схема грима молодого лица.
3. Схема грима полного лица.
4. Схема грима худого лица.
5. Схема грима старческого лица.
6. Характерный грим с налечкой носа.
7. Расово-национальный грим.
8. Цирковой грим.
9. Сказочный грим.
10. Грим зверей.

## **Критерий оценки:**

**«5» (отлично)** - уверенное и свободное владение основными приемами техники и последовательности гримирования, четкие представления и знания санитарно-гигиенических правил работы с гримом. Четкие и разносторонние понятия о предмете и сведения об истории становления современного грима; уверенное умение целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима. Прекрасно развитый художественный вкус, чувство меры, фантазии.

**«4» (хорошо)** - хорошее владение основными приемами техники и последовательности гримирования, верные представления и знания санитарно-гигиенических правил работы с гримом. Четкие понятия о предмете и сведения об истории становления современного грима; хорошее умение целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима. Достаточно развитый художественный вкус, чувство меры, фантазии.

**«3» (удовлетворительно)** - удовлетворительное владение основными приемами техники и последовательности гримирования, имеющиеся представления и знания санитарно-гигиенических правил работы с гримом. Имеющиеся понятия о предмете и сведения об истории становления современного грима; удовлетворительное умение оборудовать и технически оснастить кабинет грима. Удовлетворительный художественный вкус, чувство меры, фантазии.

**«2» (неудовлетворительно)** - неуверенное владение основными приемами техники и последовательности гримирования, нечеткие представления и знания санитарно-гигиенических правил работы с гримом. Нет понятия о предмете и сведения об истории становления современного грима; неумение целесообразно оборудовать и технически оснастить кабинет грима. Недостаточно развитый художественный вкус, чувство меры, фантазии.