

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.08.2026 10:08:55
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность
Вид: **Организация культурно-досуговой деятельности**

Квалификация выпускника:
Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения – **очная**

Нальчик, 2026

Рабочая программа «ОП. Социально-культурная деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Обсуждено на заседании
ПЦК

«28» июня 2026г.

протокол №9

Председатель ПЦК

Закаева М.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть), образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5	• определять задачи для поиска информации • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость	• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и

	своей специальности - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности - современные социокультурные технологии - методику конкретно-социологического исследования; - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить -
--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	42
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	10

Промежуточная аттестация	2 семестр – контрольный урок
---------------------------------	------------------------------------

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		2	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков. Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков. Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945	20	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5

	годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946-1980 годы. Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы. Особенности современной социально-культурной ситуации.		
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности	Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности	Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально-культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально-	22	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5

	культурной сфере.		
РАЗДЕЛ 4. Современные социально-культурные технологии	Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство.	24	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 5. Общие методики	Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально-культурной деятельности.	10	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.	50	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5

	Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.		
РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5
По дисциплине Социально-культурная деятельность могут быть предусмотрены индивидуальные занятия, за счет общего количества часов. Темы на выбор образовательного учреждения.			
Всего		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально- техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения, учебные аудитории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Учебная аудитория – кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин – 2
--

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(проектор, интерактивная доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ).
--

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 20 посадочных мест

Помещение для самостоятельной работы – Читальный зал / Библиотека

Оснащены оборудованием и техническими средствами:
--

(Книжные полки, МФУ, монитор, процессор, картотека, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).
--

Комплект учебной мебели - 10 посадочных мест

Помещение для самостоятельной и воспитательной работы – 10
--

Оснащен оборудованием и техническими средствами:

(доска меловая, синтезатор, банкетка, музыкальный центр, экран для проектора, колонка активная, шкаф книжный, компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ).

Рабочее место для преподавателя.

Комплект учебной мебели – 12 посадочных мест

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Для реализации программы библиотечный фонд

образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 149 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>.

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 185 с. — Режим доступа: URL: <https://urait.ru/bcode/513791>.

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 254 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/518109>.

4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 215 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513463>.

Дополнительные источники

1. Бочарова, Н. И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 218 с. — Режим доступа URL: <https://urait.ru/bcode/515490>.

2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 166 с. — Режим доступа — URL: <https://urait.ru/bcode/513439>.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
2. International Music Score Library Project (www.imslp.org)
3. электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)

4. электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
5. база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)
6. электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки(www.rsl.ru)
7. [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
8. [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
9. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
10. <http://skgii.antiplagiat.ru>
11. Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
13. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
14. <https://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>
16. Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>
17. Электронное периодическое издание ЭБС "Лань" <https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>
18. Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>
19. Электронная библиотечная система IPR books <https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>
20. Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) - <https://skgii.antiplagiat.ru/>
21. Виртуальные экскурсии. - Режим доступа: <http://webtous.ru/virtualnye-ekskursii>.
22. История искусства .- Режим доступа: <http://cvetamira.ru>.
23. Культура РФ .- Режим доступа: <http://www.culture.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: • приемы структурирования	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Студент знает приемы	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная

информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно-социологического исследования;	структурирования информации; Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности Знает современные социокультурные технологии	оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках	Характеристики демонстрируемых	Оценка результатов

дисциплины: • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	умений: Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации; Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию. Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
--	---	---