

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 29.08.2025 12:27:45
Уникальный программный код:
b049feef759df6f58f6c8b8e90ca7ca13

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРЛОКАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ М. М. Ахмедагаев

от «26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика высшей школы

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль)
«Педагогика»

Квалификация
Магистр

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения – **2 года/2 года 6 месяцев**

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.07 Педагогика высшей школы / разработчик кандидат педагогических наук, доцент Цалиев В.М. – СКГИИ, 2025, 39 с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной и заочной формы обучения по программе магистратуры 02.04.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика» II, III семестра, 1,2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 г. (с изм. и доп. от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.).

Содержание

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Цели задачи освоения дисциплины..... | 4 |
| 2. | Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО..... | 4 |
| 3. | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций..... | 4 |
| 4. | Объем, структура и содержание дисциплины..... | 5 |
| | 4.1.Объем дисциплины..... | 5 |
| | 4.2.Структура дисциплины..... | 5 |
| | 4.3.Содержание дисциплины..... | 6 |
| 5. | Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации..... | 11 |
| | 5.1.Контроль освоения дисциплины..... | 11 |
| | 5.2. Фонд оценочных средств..... | 13 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)..... | 27 |
| | 6.1. Основная литература..... | 27 |
| | 6.2. Дополнительная литература..... | 27 |
| | 6.3. Периодические издания..... | 28 |
| | 6.4. Интернет-ресурсы..... | 29 |
| | 6.5. Методические указания и материал по видам занятий..... | 29 |
| | 6.6. Программное обеспечение..... | 34 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)..... | 35 |
| 8. | Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья..... | 36 |
| 9. | Дополнение и изменения к рабочей программе учебной дисциплины модуля..... | 38 |

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса является компетентное решение психологических проблем, возникающих в обучении и воспитании на разных ступенях образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность в процессе обучения, воспитания, становления личности;
- усвоение основ организации образовательных процессов;
- овладение принципами анализа педагогических ситуаций.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика высшей школы» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП ВО по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, Профиль: Педагогика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (**компетенции**):

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.

ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Индикаторы достижения компетенций:

УК-6.2. Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;

ОПК-3.1. Способен прослеживать тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности;

ОПК-4.1. Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области хореографического искусства;

ОПК-4.2. Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Знать:

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; **УК-6.2**
- теорию и методологию педагогики; **ОПК-4.1.**
- педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе **ОПК-4.2.**

Уметь:

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; **УК-6.2.**
- применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; **ОПК 4.1.**

Владеть:

- навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста. **ОПК-3.1**

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную контактную работу), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Дисциплина реализуется: очная форма обучения – на первом и втором году обучения (1,2 курс) в течение двух семестров (2-3 семестры); заочное обучение – 2,3,4 семестры.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|-------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------|
| | | | экзамен | зачет |
| Очная форма обучения | | | | |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | | 2,3 |
| Аудиторные занятия | | 70 | | |
| Самостоятельная работа* | | 38* | | |
| Заочная форма обучения | | | | |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | | 3,4 |
| Аудиторные занятия | | 10 | | |
| Самостоятельная работа* | | 98 | | |

* в том числе часы на подготовку к зачетам

4.2. Структура дисциплины

Очное обучение

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Виды учебной работы | | | Формы контроля |
|---|--|---------|---------------------|----------|-----------|--------------------|
| | | | лекции | семинары | СРС | |
| <i>Лекционные занятия: Раздел I. Педагогика профессионального образования</i> | | | | | | |
| 1. | Тема: Предметное поле профессионального образования | II | 6 | - | 4 | Беседа/коллоквиум |
| 2. | Тема: Методология и методы исследований в профессиональном образовании | | 8 | 2 | 6 | Доклад/сообщение |
| 3. | Тема: Система профессионального образования Российской Федерации | | 8 | 2 | 6 | семинар |
| 4. | Тема: Ведущие парадигмы современного профессионального образования | | 8 | 2 | 4 | Контрольная работа |
| Итого за семестр: | | | 36 ч. | | 20 | зачет |
| <i>Лекционные занятия:</i> | | | | | | |
| 1. | Тема: Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования | III | 8 | 2 | 4 | Доклад/сообщение |
| 2. | Тема: Инновационные технологии и модели профессионального образования | | 6 | 2 | 4 | Колоквиум |
| 3. | Тема: Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании | | 6 | 2 | 4 | Контрольная работа |
| 4. | Тема: Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования | | 8 | - | 6 | Реферат |
| Итого: | | | 34 ч. | | 18 | зачет |
| Всего: | | | 108 часов | | | |

заочное обучение

| № п/п | Разделы и темы дисциплины | Семестр | Виды учебной работы | | | Формы контроля |
|---|---|---------|---------------------|----------|-----|-------------------|
| | | | лекции | семинары | СРС | |
| <i>Лекционные занятия: Раздел I. Педагогика профессионального образования</i> | | | | | | |
| 1. | Тема: Предметное поле профессионального образования | II | 1 | - | | Беседа/коллоквиум |
| 2. | Тема: Методология и методы исследований в профессиональном образовании | | 1 | - | | Доклад/сообщение |
| 3. | Тема: Система профессионального образования Российской Федерации | | 1 | - | | семинар |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|-----|----------------|---|----------------|--------------------|
| 4. | Тема: Ведущие парадигмы современного профессионального образования | | 1 | - | | Контрольная работа |
| Итого за семестр: | | | 4ч. | | 34ч. | - |
| Лекционные занятия: | | | | | | |
| 1. | Тема: Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования | III | 2 | - | | Доклад/сообщение |
| 2. | Тема: Инновационные технологии и модели профессионального образования | | 2 | - | | Коллоквиум |
| Итого за семестр: | | | 4ч. | | 32ч. | зачет |
| 3. | Тема: Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании | IV | 1 | - | | Контрольная работа |
| 4. | Тема: Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования | | 1 | - | | Реферат |
| Итого: | | | 2 ч. | | 32 | зачет |
| Всего: 108 часов | | | 10часов | | 98часов | |

4.3. Содержание дисциплины

Дисциплина (модуль) Б1.07 Педагогика высшей школы состоит из основного раздела: «Педагогика профессионального образования». Подготовка учебной дисциплины организуется путем проведения лекционных и практических (лабораторных, семинарских) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

| № | Раздел/Тема | Содержание | Результаты обучения (формируемые компетенции) |
|--|--|---|--|
| Лекционные занятия: Раздел: «Педагогика профессионального образования». | | | |
| 1. | Тема: Предметное поле профессионального образования | Профессиональное образование как сущностная характеристика образовательной деятельности по подготовке квалифицированных и высококвалифицированных кадров. Социокультурные аспекты развития профессионального образования. Профессиональное образование в индустриальном и в постиндустриальном обществе. Измерения системы профессионального образования. | <u>Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-3, ПК-4.</u> В результате изучения основных тем дисциплины студент должен: Знать: |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | Педагогика профессионального образования как область теоретического и практико-ориентированного научного знания. Объект, предмет, задачи, функции педагогики профессионального образования. Современное профессиональное образование и вызовы времени: влияние на отбор содержания и способов организации и реализации образовательного процесса. Проблема профессиональной мобильности и профессиональный путь специалиста как предмет изучения педагогики профессионального образования. | <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; УК-6.2 – теорию и методологию педагогики; ОПК-4.1. |
| 2. | Тема: Методология и методы исследований в профессиональном образовании | Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований. Методологические и теоретические исследования. Прикладные исследования. Практико-ориентированные исследования. Методология психолого-педагогического исследования. Методы и методики психолого-педагогического исследования. Современные возможности научно-прикладных исследований в реализации генеральных направлений функционирования и развития системы профессионального образования Российской Федерации. Методы научно-прикладных исследований в оценке качества образования. Возможности маркетинговых исследований в профессиональном образовании: социально ориентированный маркетинг, образовательный маркетинг, маркетинг образовательных услуг | <ul style="list-style-type: none"> – педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе ОПК-4.2. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с |
| 3. | Тема: Система профессионального образования Российской Федерации | Законодательная основа функционирования системы профессионального образования Российской Федерации: ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ. Основные понятия Федерального закона «Об образовании в РФ»: профессиональное образование, профессиональное обучение, | <ul style="list-style-type: none"> – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>дополнительное образование, федеральный государственный образовательный стандарт, обучающийся, образовательная организация, педагогический работник, направленность (профиль) образования и проч. Структура системы профессионального образования в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ». Уровни системы профессионального образования, их стратегические цели и задачи функционирования: уровень среднего профессионального образования, уровень высшего образования – бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации. Предпрофессиональное образование как уровень профессионального образования.</p> | <p>задачами саморазвития; УК-6.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; ОПК 4.1. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста. ОПК-3.1 |
| 4. | <p>Тема: Ведущие парадигмы современного профессионального образования</p> | <p>Определение понятий «парадигма», «парадигма образования», его сущность и значимость в аспекте общенаучного применения. Философский, культурологический, экологический, политологический, психологический, педагогический и др. подходы к определению сущности понятия «парадигма». Трактование понятия «парадигма профессионального образования» на современном этапе развития педагогики профессионального образования. Анализ классификаций исторически обусловленных образовательных парадигм: знаниевая, бихевиористская, гуманистическая (феноменологическая), технократическая, неинституциональная, гуманитарная и проч. Традиционалистическая и инновационная парадигма профессионального образования. Концепция непрерывного образования как парадигма современного профессионального образования. Когнитивная, деятельностно-ориентированная, личностно-ориентированная</p> | <p><u>Формируемые компетенции:</u> УК-6, ОПК-3, ПК-4.</p> <p>В результате изучения основных тем дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | парадигма современного профессионального образования: классификационные параметры. | <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; УК-6.2 - теорию и методологию педагогики; ОПК-4.1. - педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе ОПК-4.2. |
| 5. | Тема: Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования | Сущность понятий «образовательная система» и «педагогическая система». Анализ определений понятий и особенностей функционирования. Структурные элементы образовательной (педагогической) системы: цели, содержание образования, средства педагогической коммуникации, субъекты образовательного процесса. Основные функциональные компоненты педагогической системы: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный. Специфические признаки педагогических систем. Проблема оценки качества профессионального образования как оценки результативности функционирования педагогических систем. Государственная регламентация оценки качества образования. Философский и производственный подход к оценке качества профессионального образования. Оценка качества профессионального образования по характеристикам конечного продукта. Основные подходы к оценке качества профессионального образования: функциональный, ситуационный, оптимизационный, исследовательский, антропоцентрический, синергетический подходы. | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; |
| 6. | Тема: Инновационные технологии и модели профессионального образования | Понятие и критерии инновационных технологий профессионального образования. Педагогические технологии в триаде: «методология-стратегия тактика». Методологические технологии обучения. Стратегические технологии: технологический подход к организационным формам обучения. Тактические технологии: | <ul style="list-style-type: none"> - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>технологический подход к методам обучения. Технология контроля образовательного процесса. Классификации современных образовательных (педагогических) технологий по различным основаниям. Инновационные технологии профессионального образования: технология проблемного обучения, технология проекта, технология игры, кейс-технология. технология портфолио. Понятие инновационных моделей профессионального образования: модели ресурсного центра профессионального образования, модели функционирования, на основе развития элементов инновационной инфраструктуры профессионального образования.</p> | <p>имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; УК-6.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; ОПК 4.1. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием содержанием текста. ОПК-3.1 |
| 7. | <p>Тема: Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании</p> | <p>Понятия «ключевые квалификации», «ключевые компетенции». Уровневый и исторический анализ формирования понятий, их соотношение в современные профессиональные образования. Расширенный «каталог» ключевых квалификаций: общеобразовательные знания, умения, навыки широкого профиля; общепрофессиональные знания и умения в области измерительной техники; когнитивные способности; психомоторные способности; персональные качества; социальные способности. Профессионально обусловленные структуры личности, лежащие в основании структуры ключевых квалификаций: социально профессиональная направленность, профессиональная компетентность, профессионально важные качества, профессионально значимые психофизиологические свойства. Основные группы ключевых квалификаций. Основные группы ключевых компетенций. Профессионально ориентированная профессиограмма основные блоки и технология применения.</p> | |
| 8. | <p>Тема: Учебно-профессиональное</p> | <p>Субъект-субъектные взаимодействия и академические свободы.</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | взаимодействие в процессе профессионального образования | Преодоление подходов «инструктивной педагогики». Сущность и генезис педагогического общения. Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Монолог и диалог в педагогическом общении. Особенности педагогического общения в организации профессионального образования и в организации высшего образования. Современные модели педагогического сопровождения учебно-профессиональной деятельности обучающихся. | |
|--|---|--|--|

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

5.1. Контроль освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины (модуля) Б1.07 Педагогика высшей школы предусматриваются текущий контроль и промежуточная аттестация (контролируемые компетенции УК-6; ОПК-3; ОПК-4; индикаторы достижения компетенции УК-6.2, ОПК – 3.1, ОПК-4.1; ОПК-4.2).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в устной/письменной форме.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины и включает: ответы на теоретические вопросы на семинарских занятиях (коллоквиум), контрольные работы: эссе, презентации и написание рефератов.

Общий балл текущего и рубежного контроля складывается из следующих составляющих:

Шкала оценивания планируемых результатов обучения

Текущий и рубежный контроль

| Шкала оценивания | | | |
|--|---|---|--|
| Студент не допускается к промежуточной аттестации | оценка «удовлетворительно». | оценка «хорошо». | Оценка «отлично» |
| Частичное посещение аудиторных занятий. Неудовлетворительное выполнение лабораторных и практических работ. Плохая подготовка к контрольным мероприятиям. | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Частичное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение контрольных работ, | Полное или частичное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических работ. Выполнение | Полное посещение аудиторных занятий. Полное выполнение и защита лабораторных и практических занятий. Выполнение контрольных работ, тестовых заданий, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «удовлетворительно». | контрольных работ, тестовых заданий, ответы на коллоквиуме на оценку «хорошо». | ответы на коллоквиуме на оценку «отлично». |
|--|--|--|--|

Целью промежуточных аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися.

Типовые задания обеспечивают формирование компетенций УК-6; ОПК-3; ОПК-4.

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

| Результаты обучения (компетенции) | Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств) | Основные показатели оценки результатов обучения | Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций |
|---|---|---|--|
| <p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p> <p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.</p> <p>ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические</p> | <p>УК-6.2. Способен проводить рефлексию своей деятельности и разрабатывать способы ее совершенствования на основе самооценки и образования;</p> <p>ОПК-3.1. Способен проследить тенденции развития научно-исследовательской работы в рамках организации научных конференций, проектов, конкурсов в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-4.1. Способен применить знания методологических и теоретических основ профессионального образования в области</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; УК-6.2 – теорию и методологию педагогики; ОПК-4.1. – педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе ОПК-4.2. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; УК-6.2. | <p>оценочные материалы для устного опроса; презентации, оценочные материалы для творческой контрольной работы(ессе); оценочные материалы к зачету.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения | хореографического искусства; ОПК-4.2. Способен анализировать педагогические методы в области хореографического искусства. | – применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; ОПК 4.1. <i>Владеть:</i> – навыками исследования основных элементов, речевой стороны анализа общенаучной и политологической терминологией, а также, работы с техническим содержанием текста. ОПК-3.1 | |
|--|---|--|--|

5.2. Фонд оценочных средств

Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Устные ответы на семинарских занятиях являются основной формой проверки уровня усвоения студентами изучаемой темы.

Вопросы по темам дисциплины Б1.07 «Педагогика высшей школы»

Тема: Предметное поле профессионального образования

Выполнить:

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Методология и методы исследований в профессиональном образовании

Выполнить:

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Система профессионального образования Российской Федерации

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Ведущие парадигмы современного профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Образовательные и педагогические системы: особенности функционирования и управления качеством профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.

2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Инновационные технологии и модели профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Ключевые квалификации и компетенции в личностно ориентированном профессиональном образовании

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Тема: Учебно-профессиональное взаимодействие в процессе профессионального образования

1. Анализ первоисточников по теме занятия.
2. Подготовка тематического сообщения, эссе, реферата, мини проекта (презентации), программы (на усмотрение преподавателя) по теме занятия.

Критерии формирования оценок (оценивания) устного опроса

Оценка «отлично»: учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.

Оценка «хорошо»: ответ студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи.

Оценка «удовлетворительно»: учебный материал освоен студентом не в полном объеме, плохо ориентируется в материале. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно»: учебный материал не освоен, сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Оценочные материалы творческой работы – эссе.

Письменная работа является важнейшим методом контроля знаний, умений и навыков магистрантов. Однородность работ, выполняемых студентами, позволяет предъявлять ко всем одинаковые требования.

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание творческой работы отводится определённое время на занятии (задание дано предварительно), после чего они сдаются на проверку преподавателю.

При проверке работ преподаватель обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

После проверки и оценки письменных работ преподавателем проводится анализ результатов выполнения работы на семинарском занятии.

В процессе семинарского занятия преподаватель кратко анализирует содержательно-речевую сторону проверенных работ: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность (на фоне остальных), построение и язык студенческих сочинений (находки). При большом количестве однотипных ошибок, свидетельствующих о несоответствии работы требованиям, проводится их разбор.

Примерная тематика эссе по разделу «Педагогика профессионального образования»:

1. Педагогика - универсальный уникам.
2. Свобода по-педагогически.
3. Политика и педагогика.
4. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.
5. Профессионал в системе педагогического образования.
6. Профессиональная карьера педагога.
7. Человек: взгляд «из педагогики» и взгляд «из профессии».
8. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
9. Рефлексия как средство становления педагогического мастерства.
10. Любовь и равнодушие в педагогической деятельности.
11. Дисциплинированный ученик. Кто он?
12. Юмор в педагогике.
13. Коммуникативная культура профессионала.
14. Воспитание и социализация: сходство и различие.
15. Роль педагогического такта в системе взаимоотношений «педагог – ученик» (или «педагог – студент»).
16. Педагог глазами студента.
17. Место религии, церкви в воспитании современных школьников.
18. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
19. Имидж преподавателя в процессе обучения.
20. Национальные ценности в российской педагогической культуре.
21. Образование и судьба человека.
22. Образование и образованность.
23. Образованный человек XXI века. Кто он?
24. Теряет ли лекция свое значение в образовательном процессе современного вуза?

25. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.

26. Совершенствование организации и процедуры зачетов и экзаменов.

Критерии оценки творческой работы (эссе).

«зачтено» – соответствие работы теме, полнота раскрытия темы, осмысленность материала и его соотнесение с действительностью, последовательность изложения, оригинальность и самостоятельность суждений, речевое оформление (точность, богатство, разнообразие языковых средств), стилевое единство и выразительность речи;

«не зачтено» – тема раскрыта не полностью, изложение не логичное и неаргументированное, материал не соотнесен с действительностью, не прослеживается собственная точка зрения на проблему.

Анализ педагогических ситуаций по темам

1. Точность и полнота усвоения условия задачи.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на организацию эффективной работы с информацией, ее адаптацией к особенностям процесса обучения и воспитания, формулировку учебной (воспитательной) проблемы.

0 баллов – условия задачи не конкретизированы или конкретизированы неточно, не в полной мере.

1 балл – условия задачи конкретизированы точно и в полной мере.

2. Конструктивность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на осуществление процесса обучения (воспитания) с учетом психофизиологических особенностей детей.

0 баллов – вариант решения отсутствует или является антипедагогическим. Предлагается такой вариант решения, при котором проявляющиеся трудности и проблемы обучающихся, педагогов, родителей усилятся. В ответе может проявиться негативное отношение к другим участникам образовательного процесса.

1 балл – приведен вариант решения задачи нейтрального типа. Ситуация не станет хуже, но и не улучшится. Обучающий и воспитательный эффект будут минимальными.

2 балла – дан конструктивный вариант решения задачи. Предложенный вариант будет способствовать достижению определенных педагогических целей, формированию позитивных новообразований в форме знаний, умений и качеств личности обучающегося.

3. Обоснованность выбранного способа решения.

Проводится оценка уровня сформированности профессиональных компетенций, направленных на рефлексию результатов процесса обучения (воспитания).

0 баллов – обоснование отсутствует или является обоснованием антипедагогического варианта решения задачи.

1 балл – обоснование является не существенным, не подкреплено знаниями об особенностях возраста обучающихся, ведущих потребностях и мотивах, последствиях выбранного способа действия и др.

2 балла – обоснование включает анализ педагогической задачи, постановку педагогических целей и задач, учет особенностей обучающихся, описание возможных ответных действий обучающихся и других участников образовательного процесса, предвидение результатов.

Оценка «отлично»- в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 5 баллов.

Оценка «хорошо» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» - в процессе анализа педагогической ситуации студент набирает 2 балла и менее.

Оценочные материалы для подготовки и защиты презентаций.

Обучающиеся могут подготовить презентацию-отчет в одном из двух вариантах: только для преподавателя и для аудитории. В первом случае презентация должна содержать всю информацию, так как преподаватель может проверять работу без присутствия авторов. Во втором случае презентация может содержать только те данные, которые трудно воспринимаются на слух (незнакомые термины, название понятий, имена и фамилии и даты выдающихся деятелей или профессиональные показатели), а также фото-, видео- и аудиоматериалы, так как обучающиеся сами будут презентовать свою работу.

Сообщение (доклад) с презентацией на занятиях.

Разработка компьютерной презентации, написание сообщения (доклада) позволяют выявить уровень самостоятельности магистрантов, сформированность следующих компетенций: в области постановки целей и задач педагогической деятельности, информационной основы педагогической деятельности, обращения с техническими средствами (компьютер), анализа полученных результатов, делать выводы, оформлять результаты и др.

Сообщение / доклад – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому доклад является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Доклад – краткая запись идей /представление, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения, а затем предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Примерная тематика сообщений (с презентацией):

1. Образованный человек XXI века. Каков он?
2. Восприятия и внимания в юношеском возрасте.
3. Память как процесс отражения и познания. Особенности в юношеском возрасте.
4. Мышление и воображение: особенности развития в юношеском возрасте.
5. Социально-психологические особенности юношеского возраста.
6. Самовоспитание как фактор и результат развития личности.
7. Методы воспитания в научной педагогике и в реальной жизни.
8. Содержание духовно-нравственного (умственного, трудового, эстетического, физического) воспитания в современных социокультурных условиях (на выбор).
9. Особенности общения в студенческой группе.
10. Студенческое самоуправление в образовательном процессе профессиональной школы.
11. Обучение в электронной образовательной среде: плюсы и минусы.
12. Характеристика активных и интерактивных методов обучения в профессиональной школе
13. Характеристика технологий: продуктивной, щадящей, партнёрской (И. П. Подласый)
14. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и обучающихся.
15. Эмпатия как основа педагогической деятельности.
16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога СПО и/или ВО.

Критерии оценки сообщения

| Показатели оценки | Критерии оценки |
|---|---|
| Новизна предлагаемого /презентуемого текста | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| Степень раскрытия проблемы | - соответствие содержания теме и плану доклада; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| Эрудированность автора по изученной теме | - степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики; - полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов. |
| Личные заслуги автора доклада / презентации | - дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы; - новизна поданного материала и рассмотренной проблемы; |

| | |
|------------------------------------|---|
| | - уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса |
| Соблюдение требований к оформлению | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность, культура изложения и оформления слайдов; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему доклада и презентации; - культура оформления. |
| Грамотность | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный и доступный стиль изложения. |

Критерии оценки задачи презентации:

«Отлично» – презентация соответствует требованиям и докладу, информация верна, научно аргументирована, материал информативен, автор свободно в нем ориентируется, использованы ссылки на пройденные темы и дополнительные источники.

«Хорошо» – презентация соответствует требованиям, информация верна, научно аргументирована, материал достаточно информативен, но без ссылок на пройденные темы.

«Удовлетворительно» – презентация соответствует требованиям, информация верна, но не аргументирована научно, либо верна, но представлена попытка обосновать её с альтернативных научных позиций, пройденных в курсе, требует некоторых дополнений.

«Неудовлетворительно» – презентация не соответствует требованиям и докладу, информация неверна и не аргументирована научно.

Грубыми ошибками являются следующие факторы:

- ✓ содержание ответа не соответствует его теме;
- ✓ не выдержана структура сообщения
- ✓ незнание дефиниций основных понятий;
- ✓ отсутствие демонстрации использования информационных технологий в предметной области соискателя;

✓ оформление сообщения (доклада) / презентации не соответствует требованиям, причем, магистрант демонстрирует полное незнание в области подготовки электронного и бумажного документа

✓ грамматические, орфографические и синтаксические ошибки, неправильное построение фраз.

Недочетами являются:

✓ некоторые незначительные ошибки при оформлении материалов сообщения (доклада) / презентации (например, отсутствие автоматической расстановки переносов при подготовке электронного варианта; оформление

маркированного или нумерованного списка, отсутствие разрыва страницы или раздела в требуемом месте и т.п.);

✓ неточности определений понятий предметной области, связанной с проблематикой сообщения (доклада);

✓ неполнота выводов.

Оценочные материалы для написания рефератов.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

| Виды рефератов | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| По полноте изложения | Информативные (рефераты-конспекты). |
| | Индикативные (рефераты-резюме). |
| По количеству реферируемых источников | Монографические |
| | Обзорные. |

Этапы работы над учебным рефератом:

1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателем. Обучающийся вправе выбрать интересующую его тему по согласованию с педагогом;

2) подбор и изучение источников по теме;

3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме реферата;

4) разработка плана реферата;

5) написание реферата;

6) проверка реферата.

Примерная структура реферата традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Примерная тематика рефератов, докладов

1. Профессиональное хореографическое образование в России: история, современные тенденции.
2. Профессиональное хореографическое образование за рубежом: компаративный срез.
3. Хореографическое образование, его место в системе непрерывного предпрофессионального и профессионального образования: специфика, уровни, взаимосвязь.
4. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение учащейся молодежи.
5. Стадии профессионального становления личности
6. Психологическое сопровождение профессионального становления личности.
7. Формирование профессиональной карьеры.
8. Социальная адаптация в вузе, ее основные формы.

9. Типичные трудности адаптации к учебному процессу в вузе. Формы дезадаптации студентов, пути преодоления. Причины отсева студентов.
10. Факторы успешного обучения студентов в вузе
11. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в профессиональном хореографическом образовании.
12. Инновационные подходы к использованию методов обучения в условиях высшей школы.
13. Дистанционное обучение: достоинства и недостатки.
14. Нетрадиционные формы организации учебного процесса в системе профессионального (в том числе хореографического) обучения.
15. Специфика использования организационных форм обучения в творческом вузе.
16. Контроль педагогической деятельности, его специфика в вузе.
17. Нетрадиционные формы проведения лекций.
18. Социально-культурная среда образовательного учреждения: проблемы совершенствования. Специфика воспитательно-образовательной среды творческого вуза.
19. Хореографическое искусство как важнейшее средство воспитания обучающихся.
20. Современные потребности молодежи и учет их в процессе воспитания.
21. Социально-психологическая характеристика студенческой группы (коллектива). Влияние студенческой группы на личность обучающегося.
22. Проблемы активизации НИР обучающихся в вузе.
23. Специфика научно-исследовательской работы обучающихся в творческом вузе.
24. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества.
25. Педагогическая коррекция отклоняющегося поведения студентов.
26. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.
27. Свободное время обучающегося, режим его труда и отдыха и проблемы их рациональной организация.
28. Управление в образовательном учреждении высшего образования, руководство воспитательно-образовательным процессом.
29. Студенческое самоуправление в высшей школе.
30. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.
31. Культура внешнего вида педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности учителя.
32. Речь педагога как условие педагогического мастерства.
33. Барьеры педагогического общения.
34. Педагогические этика и такт. Этические требования к педагогу высшей школы.

35. Стрессогенные факторы и ситуации в педагогической профессии.
Критерии и показатели оценивания учебного реферата

| Оценки | Показатели |
|---|--|
| Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений |
| Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов | соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| Грамотность Макс. - 15 баллов | отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |
| <p><i>Оценивание реферата</i> Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 86 – 100 баллов – «отлично»; • 70 – 75 баллов – «хорошо»; • 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»; • мене 51 балла – «неудовлетворительно». <p>При оценивании реферата в системе «зачтено»-«не зачтено», «зачтено» ставится за реферат от 51 балла.</p> | |

Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Зачёт (2 семестр):

Защита проекта «10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд, могут решить проблему повышения качества образования, конкурентоспособности российской системы образования».

Критерии оценки проекта:

«зачтено»: магистрант свободно ориентируется в материале, демонстрирует хорошее знание понятийно-категориального аппарата психологии и педагогики профессионального образования, умеет анализировать педагогические проблемы; высказывает собственную точку зрения на раскрываемые проблемы; четко грамотно формулирует свои мысли; демонстрирует учебные умения и владения в области решения практико-ориентированных задач (соответствует уровням: продвинутый, повышенный, пороговый);

«не зачтено»: магистрант демонстрирует поверхностные знания материала, который мало информативен; затрудняется в ответах на вопросы; не знает сущности основных педагогических понятий, испытывает трудности в анализе педагогических проблем (соответствует уровню - нулевой).

Вопросы к зачёту

1. Педагогика и психология профессионального образования (ПО), объект, предмет, задачи психологии и педагогики профессионального образования.
2. Методология науки. Функции методологического знания в психологии и педагогике.
3. Характеристика методов научного исследования.
4. Особенности профессионального образования в России.
5. Парадигма, тенденции развития профессионального образования в современном социуме.
6. ФГОС - общая характеристика, структура и содержание.
7. Компетентностный подход – понятие и принципы. Ключевые, универсальные, предметные компетенции, их характеристика.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Зачёт (3 семестр):

. Примерные вопросы к зачету:

1. Какую роль играет общее образование в профессиональной подготовке современного специалиста?
2. Чем вызвана модернизация содержания образования в подготовке современных специалистов и как она осуществляется?
3. Назовите особенности учебных планов и учебных программ в вузе?

4. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки?
5. Что такое профессиональная компетентность специалиста? В чём её отличие от понятия «профессиональные компетенции»?
6. Почему нельзя противопоставлять процессы преподавания и научение (учение)? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения студентов?
7. В чём Вы видите сходство и различие научного и учебного познания?
8. Каким образом проявляется соотношение между закономерностями, принципами и правилами обучения?
9. В чём заключаются особенности исследовательского подхода в познавательной деятельности студентов?
10. Приведите примеры проблемной постановки вопросов и создания проблемных ситуаций в учебной работе по Вашему предмету.
11. Почему потребность в самообразовании рассматривается как высший уровень развития познавательных интересов у студентов?
12. Какое значение имеет формирование у студентов системы приёмов умственной деятельности?
13. Каковы достоинства и недостатки алгоритмизации и программирования в процессе познавательной деятельности студентов?
14. Методы, направленные на профессиональное становление студентов. От чего зависит выбор метода обучения? В чём Вы видите ценность и особенности применения наглядных методов обучения? Каковы достоинства и недостатки словесных методов обучения?
17. В какой взаимосвязи находятся практические методы обучения со словесными и наглядными?
18. Каковы дидактические требования подготовки к лекционным и практическим занятиям?
19. Изложите основные педагогические требования к контролю успеваемости студентов.
20. Дайте характеристику экзаменов и зачётов как методов проверки знаний студентов.
21. Какие виды контроля применяются в высшей школе?
22. Тактические технологии: технологический подход к методам обучения.
23. Технология контроля образовательного процесса
24. Технология воспитания как создание условий для конструктивных инициатив студентов и их индицирования.
25. Самоорганизация студентов как способ развития их коммуникативной культуры.
26. Создание условий для реализации субъектной нравственной позиции студентов.
27. Развитие форм саморефлексии обучающихся, их нравственной самооценки.

28. Деловые и ролевые игры, их развивающий и воспитывающий потенциал.
29. Учебная и профессиональная мотивация.
30. Учебные способности. Репродуктивные и творческие способности.
31. Понятие и определение адаптации. Виды адаптации. Условия адаптации.
32. Типология личности студента.
33. Готовность к обучению в вузе. Виды готовности.
34. Понятие и определение психологического барьера в обучении. Виды барьеров.
35. Социально-психологические барьеры в обучении.
36. Дидактические барьеры в обучении в вузе.
37. Конфликт: понятие, определение, виды. Причины и решение конфликтов.
38. Особенности студенческого коллектива. Структура. Композиция. Статус. Роль.
39. Понятие и определение моббинга. Моббинг в студенческой группе.
40. Понятие и определение буллинга. Буллинг в студенческой группе.
41. Типы личности педагога. Соотношение личности и профессии. Профессиональная пригодность.
42. Психологическая готовность к педагогической деятельности.
43. Утомление. Стресс. Дистресс. Профессиональное выгорание.

Педагогические задачи:

1. Обоснуйте положительные и отрицательные явления в системе российского профессионального образования.
2. Какие компетенции наиболее сложны для Вас и почему (анализ ОПОП по направлению и профилю подготовки).
3. Обоснуйте психологические барьеры, возникающие в профессиональном обучении
4. Как Вы понимаете профессиональное выгорание? Обоснуйте причины данного процесса.
5. Бенджамин Франклин (1706-1790) — выдающийся американский просветитель и государственный деятель, один из авторов декларации независимости США, опираясь на нравственные ценности своего времени, в молодости составил для себя «комплекс добродетелей» с соответствующими наставлениями и в конце каждой недели отмечал случаи их нарушения.

Вот этот комплекс:

- Воздержание. Нужно есть не до пресыщения и пить не до опьянения.
- Молчание. Нужно говорить только то, что может принести пользу мне или другому; избегать пустых разговоров.
- Порядок. Следует держать все свои вещи на своих местах; для каждого занятия иметь свое место и время.

- Решительность. Нужно решаться выполнять то, что должно сделать; неукоснительно выполнять то, что решено.
- Трудолюбие. Нельзя терять время попусту; нужно быть всегда занятым чем-то полезным; следует отказываться от всех ненужных действий и контактов.
- Искренность. Нельзя обманывать, надо иметь чистые и справедливые мысли и помыслы.
- Справедливость. Нельзя причинять кому бы то ни было вред; нельзя избегать добрых дел, которые входят в число твоих обязанностей.
- Умеренность. Следует избегать крайностей; сдерживать, насколько ты считаешь уместным, чувство обиды от несправедливостей.
- Чистота. Нужно не допускать телесной грязи; соблюдать опрятность в одежде и в жилище.
- Спокойствие. Не следует волноваться по пустякам.
- Скромность и т. д.

«Но в целом, — так Франклин подводил итог к концу жизни, — хотя я весьма далек от того совершенства, на достижение которого были направлены мои честолюбивые замыслы, старания мои сделали меня лучше и счастливее, чем я был бы без этого опыта» (Франклин Б. Избр. произв. М., 1956. С. 482-483).

Задания:

А. Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

Б. Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

6. Великий русский педагог К. Д. Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

1. Спокойствие, по крайней мере, внешнее, в любых обстоятельствах.
2. Прямота в словах и поступках.
3. Обдуманность действия.
4. Решительность с правом ответственности за поступок.
5. Не говорить о себе без нужды ни одного слова.
6. Делать то, что хочется, а не то, что случится.
7. Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.
8. Каждый вечер добросовестно давать отчет в своих поступках.
9. Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

А. Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?

Б. Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то какими позициями?

Критерии оценивания: Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета.

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Не зачтено» соответствует нулевому или критически низкому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

1. Каменская Е.Н. Педагогика: Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения. - Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
Ссылка на источник:
https://docviewer.yandex.ru/?tm=1740666054&tld=ru&name=kamenskaya._pedagogika._konspekt_lekciy.pdf&text=Каменская+Е.Н.+Педагогика%3A+Конспект+лекций.+%28Пособие+для+подготовки+к+экзаменам+студентов+всех+форм+обучения&url=https%3A//biblio.tdu-tar.md/images/files/Biblio/pno/pedagogika_obschaya/kamenskaya._pedagogika._konspekt_lekciy.pdf&lr=30&mime=pdf&l10n=ru&sign=3db4b436d6d6cc7dcb46cbaa187fc73fa&keyno=0
2. Крившенко, Л. П. Психология и педагогика в высшей школе: учебник для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Буслаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 454 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15315-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488327>
3. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
4. Психология и педагогика: учебник для вузов / В. А. Сластенин [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 541 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18124-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534330> (дата обращения: 04.01.2025).

6.2. Дополнительная литература

1. Андреев А. А. Педагогика высшей школы: новый курс / А. А. Андреев. — М.ММИЭИФП, 2002. — 264 с

2. Андронатий В.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие для аспирантов. – Гатчина: Изд-во ГИЭФПТ, 2023. – 85 с. <https://www.gief.ru/uploads/siteimages/docs/studentu/biblio/Андронатий%20В.В.%20Педагогика%20и%20психология%20высшей%20школы.pdf>
3. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.]; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539642> Ретюнских, Л. Т. Философия: учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511289>
4. Кумышева Р.М. Теория и технологии преподавания в высшей школе: Учебное пособие. Нальчик: Каб.-Балк. гос. ун-т, 2023. 95 с. 4 п.л. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54903931>
5. Марзоева А.А. Танец, как форма творческой самореализации в социокультурном пространстве Северного Кавказа: Учебное пособие СКГИИ Нальчик: Издательская типография «Принт-Центр», 2021. – 124 с.(20 экз.)
6. Марзоева А.А. Креативно ориентированная деятельность кафедры хореографии в образовательном пространстве Северо-Кавказского государственного института искусств. – Нальчик: Издательство «Принт-Центр», 2023. – 174 с. ISBN 978-5-907725-38-6 (20 экз.)

Обучающийся может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

6.3. Периодические издания

Библиотечный фонд обеспечен печатными изданиями, необходимыми для реализации учебного процесса по программе дисциплины. Обучающиеся и ППС обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, включающие периодические издания: Высшее образование в России; Культурная жизнь Юга России; Художественное образование и другие.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги»,

6.4. Интернет-ресурсы

Электронные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся:

Министерство науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

<https://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>

Нотный архив Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

в ходе лекционных занятий:

- ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,
- фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;
- фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях.

в ходе практических занятий:

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ.

в ходе самостоятельной работы:

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной

деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

Лекция-диалог предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения- спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Являясь одной из наиболее эффективных технологий группового взаимодействия, дискуссия усиливает развивающие и воспитательные эффекты обучения, создает условия для открытого выражения участниками своих мыслей, позиций, обладает возможностью воздействия на установки ее участников.

Семинар-беседа. Данная форма предполагает четко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам. Это разновидность публичной дискуссии, направляющая участников дебатов на переубеждение в своей правоте третьей стороны, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками, имеют целью получения определенного результата – сформировать у обучающихся положительное впечатление от собственной позиции.

Приступая к изучению дисциплины, студент знакомится с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует выработать последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, определить темы и сроки проведения семинаров, написания учебных и творческих работ.

При изучении дисциплины, обучающиеся должны научиться:

1. работать с источниками (рекомендованной учебной и научной литературой);
2. готовить сообщения к семинарским занятиям;
3. выполнять самостоятельные научно-исследовательские работы.

Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Курс изучается на лекциях, семинарских занятиях, при самостоятельной и индивидуальной работе студента. Обучающийся для полного освоения

материала не должен пропускать занятия, ему необходимо активно участвовать в учебном процессе.

Лекции включают все темы и основные вопросы изучаемой дисциплины. В соответствии с учебным планом на каждую тему выделено необходимое количество часов семинарских занятий, которые проводятся в соответствии с вопросами, рекомендованными к изучению по определенным темам.

Тематический план дисциплины, учебно-методические материалы, а также список рекомендованных источников и литературы приведены в рабочей программе.

Методические рекомендации для конспектирования лекций.

В процессе лекционных занятий целесообразно конспектировать учебный материал. Для этого используются общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций. Целесообразно записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальная информация излагается сокращенно, использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия – составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов. Семинарские занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем науки и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся.

Целью семинарских является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к семинарскому занятию необходимо выработать конспект лекции, определить и проработать основную и дополнительную литературу, структурировать практические задания. При подготовке к семинарским занятиям по дисциплине необходимо использовать несколько источников, раскрывающих тематические вопросы.

На семинарских занятиях обучающиеся должны уметь излагать основную проблему, свободно выражать мысли и суждения, рассматривать ситуации. Все эти факторы способствуют выработке профессиональной компетентности. Следует иметь в виду, что подготовка к практическому занятию зависит от формы, места проведения семинара, конкретных заданий и поручений. Это может быть написание доклада, эссе, реферата (с последующим их обсуждением), коллоквиум.

Содержание аудиторно-групповой и самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям:

1. Повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;
2. Углубление знаний по теме. Использовать расширенный поиск информации условной темы (словари, энциклопедические издания, интернет-ресурсы);
3. Составление развернутого плана выступления (выжимка, самопрезентация, конспект, тезисы)

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- поиск и обработку информации;
- организацию взаимодействия в сети;
- задания по созданию web- страниц;
- выполнение проектов;
- создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы:

- Предварительное знакомство с содержанием;
- Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
- Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
- Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности:

электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

6.6. Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Электронно-библиотечная система СКГИИ: Базы ЭИОС:

1. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru
(Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com
(Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»
<https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

Платформы для использования в ЭИОС:

ООО «Вебинар-технологии» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;

ООО «ЭйВиДи-систем» <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>
электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
база данных Российской Государственной библиотеки по искусству
(www.liart.ru)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра хореографии СКГИИ, располагает необходимым материально-техническим обеспечением для реализации дисциплины (модуля).

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- **Учебная аудитория № 410** оснащено комплектом учебной мебели – 14 посадочных мест, интерактивной доской, проектором, колонками, проигрывателем, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Помещение для самостоятельной работы обучающихся № 208** оснащено комплектом учебной мебели – 20 посадочных мест, оборудованием и техническими средствами (интерактивная доска, проектор, системный блок компьютер, мониторы, микшерный пульт) с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

- **Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз

данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процесс освоения дисциплины Б1.07 Педагогика высшей школы осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио и видео издания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными

возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ

и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, - выделяются 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

9. Дополнение и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

Лист изменений (дополнений) в рабочей программе дисциплины (модуля) **Б1.07 Педагогика высшей школы** по направлению подготовки Хореографическое искусство, профиль Педагогика (уровень Магистратура) на 20___ - 20___ учебный год.

| №п/п | Элемент (пункт) РПД | Перечень вносимых изменений(дополнений) | Примечание |
|-------------|----------------------------|--|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, профиль: Педагогика.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры оркестровых инструментов, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

Протокол № 11 от «30» июня 2025 г.
Зав. кафедрой, доцент

А.М. Мокаева