

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 04.08.2026 13:19:47  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf297921

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Северо-Кавказский государственный институт искусств»**  
**Кафедра народных инструментов**

Принято решением  
Ученого совета  
ФГБОУ ВО СКГИИ  
«27» августа 2026 г.  
(Протокол №1)

Утверждаю  
И.о. ректора ФГБОУ ВО СКГИИ  
профессор  
\_\_\_\_\_ А. И. Рахаев  
«27» августа 2026 г.

**СНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ**

**Направление подготовки (специальность)**  
**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**  
Направленность (профиль): Национальные инструменты народов России

Уровень высшего образования  
Магистратура  
Квалификация: «**Магистр**»

Форма обучения – очная/заочная  
Нормативный срок обучения – 2 года

Нальчик  
2025

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>4</b>  |
| 1.1. Назначение основной образовательной программы.....                                                                                                                                                                                                | 4         |
| 1.2. Нормативные документы.....                                                                                                                                                                                                                        | 4         |
| <b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ.....</b>                                                                                                                                              | <b>5</b>  |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....</b>                                                                                                                                                                                | <b>5</b>  |
| 3.1. Общее описание профессиональной деятельности.....                                                                                                                                                                                                 | 5         |
| 3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ( <i>Приложение 1</i> ) .....                                                                                  | 6         |
| 3.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство ( <i>Приложение 2</i> )..... | 7         |
| <b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ).....</b>                                                                                                                                           | <b>9</b>  |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения..                                                                                                                                                                                | 9         |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                                                                      | 15        |
| 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                                                                          | 21        |
| <b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....</b>                                                                                                                                                                                                             | <b>26</b> |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....                                                                                                                                | 26        |
| 5.2. Общая структура образовательной программы.....                                                                                                                                                                                                    | 26        |
| 5.3. Календарный учебный график ( <i>Приложение 3</i> ) .....                                                                                                                                                                                          | 27        |
| 5.4. Учебный план ( <i>Приложение 4</i> ) .....                                                                                                                                                                                                        | 27        |
| 5.5. Таблица компетенций подготовки магистра по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство направленность (профиль) Национальные инструменты народов России ( <i>Приложение 5</i> ).....                                               | 28        |
| 5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик ( <i>Приложение 6</i> ) ....                                                                                                        | 28        |
| 5.7. Рабочая программа по воспитательной работе ( <i>Приложение 7</i> ).....                                                                                                                                                                           | 29        |
| <b>6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....</b>                                                                                                                                                | <b>29</b> |
| 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса                                                                                                                                                                              | 29        |
| 6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....                                                                                                                                                                                               | 31        |
| 6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....                                                                                                                                                          | 32        |
| 6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы.....                                                                                                                                                                                        | 38        |
| 6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по                                                                                                                                      |           |

|      |                                                                                                                                      |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|      | образовательной программе.....                                                                                                       | 38        |
| 6.6  | Организация практик.....                                                                                                             | 38        |
| 6.7. | Требования к вступительным испытаниям.....                                                                                           | 40        |
| 7.   | <b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....</b> | <b>41</b> |
| 8.   | <b>СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА .....</b>                                                                                               | <b>43</b> |
| 9.   | <b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ .....</b>                                                                        | <b>43</b> |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее - ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Национальные инструменты народов России, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, в части:

1. компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
2. содержания и организации образовательного процесса;
3. ресурсного обеспечения реализации ОПОП;
4. государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 815, зарегистрированный в Минюст РФ от 13.09. 2017 г. № 48165.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности), зарегистрированный в Минюст России от 17.07.2017 г. № 47415;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636, зарегистрированный в Минюст России от 22.07. 2015 г. № 38132;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383, зарегистрированный в Минюст РФ от 18.12 2015 г. № 40168.
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации.

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации.
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
- Устав Северо-Кавказского государственного института искусств
- Свидетельство о государственной аккредитации №1859 от 20 апреля 2016 г.
- Лицензия на ведение образовательной деятельности №1927 от 05 февраля 2016 г.
- Локальные акты СКГИИ

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

**Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки:**

- Национальные инструменты народов России

**Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ:**

- Магистр.

**Объем программы и нормативный срок освоения.**

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения – 2 года, для заочной – 2 года, 6 месяцев, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы – 120 зачетных единиц. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год не более 70 зачетных единиц.

**Форма обучения:**

очная, заочная

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **3.1. Общее описание профессиональной деятельности**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- культурно-эстетическая среда
- произведения музыкального искусства
- авторы произведений музыкального искусства
- образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, различные категории обучающихся
- нематериальное культурное наследие
- творческие коллективы и исполнители
- учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры, дома народного творчества, центры традиционной народной культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации.

### *Приложение 1*

#### **3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

| п/п                    | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности.<br>Наименование профессионального стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 Образование и наука |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.                     | 01.004                          | Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный <u>приказом</u> Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993) |

**3.3. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ  
МАГИСТРАТУРЫ по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции |                                                                                                                 |                      | Трудовые функции                                                                                                                                |        |                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------|
|                                                | Код                         | Наименование                                                                                                    | Уровень квалификации | Наименование                                                                                                                                    | Код    | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01 Образование и наука                         | G                           | Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП | 7                    | Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП | G/01.7 | 7.3                               |
|                                                | H                           | Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации          | 7                    | Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП          | H/01.6 | 6.2                               |
|                                                |                             |                                                                                                                 |                      | Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по                                     | H/02.6 | 6.2                               |
|                                                |                             |                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                 |        |                                   |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |               |            |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
|  |  |  |  | <i>программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалистов более высокой квалификации</i>                                                                                                                             |               |            |
|  |  |  |  | <i>Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП</i> | <i>Н/04.7</i> | <i>7.1</i> |

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате освоения программы магистратуры у выпускников должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции

##### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций            | Код и наименование компетенции                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.<br>УК-1.2.Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации.<br>УК-1.3.Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. | <i>Знать:</i><br>- основные методы критического анализа;<br>- методологию системного подхода.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Уметь:</i><br>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;<br>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;<br>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;<br>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения. |
|                                  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Владеть:</i><br>- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;<br>- навыками критического анализа.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Разработка и реализация проектов | <b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его                                                                             | УК-2.1.Формулирует в рамках обозначенной проблемы цель,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Знать:</i><br>- принципы формирования концепции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | жизненного цикла                                                                                                                  | задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.<br>УК-2.2.Способен прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.<br>УК-2.3.Способен организовать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.<br>УК-2.4.Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях, семинарах и т.п. | проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Уметь:</i><br>- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость(научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;<br>- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;<br>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. |
|                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Владеть:</i><br>- навыками составления плана- графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;<br>- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Командная работа и лидерство | <b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1.Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов.<br>УК-3.2.Учитывает в своей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Знать:</i><br>- общие формы организации деятельности коллектива;<br>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;<br>- основы стратегического планирования                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                | <p>социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> <p>УК-3.3.Способен предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p> <p>УК-3.4.Способен планировать командную работу, распределять поручения членам команды, организовать обсуждение разных идей и мнений.</p> | <p>работы коллектива для достижения поставленной цели.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.</li> </ul> |
|              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>- способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>                                                                                             |
| Коммуникация | <p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>УК-4.1.Способен вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Владеет навыками необходимыми для написания письменного перевода и редактирования различных</p>                                                                                                                                                                          | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.</li> </ul>                                                                                                                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p>УК-4.3. Способен представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p>УК-4.4. Способен использовать современные средства информационно-коммуникационных технологий для академического и профессионального взаимодействия.</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>- понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;</li> <li>- выделять значимую информацию из значимых текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>- вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог;</li> <li>- составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу;</li> <li>- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>- поддерживать контакты при помощи электронной почты.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;</li> <li>- грамматическими категориями</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов).                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | <p>УК-5.1.Осознает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.2.Осуществляет поиск и применяет необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p> <p>УК-5.3.Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные исторические типы культур;</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li> </ul>                                  |
|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> |
|                              |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul>                                                       |

|                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                          | религии, философские и этические учения.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение) | <b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | <p>УК-6.1. Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.</p> <p>УК-6.2. Оценивает свою деятельность, соотносит цели, способы и средства выполнения деятельности с её результатами.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
|                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>- подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.</li> </ul> |
|                                                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>- навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |

## 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций                   | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства | <b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Понимает специфику развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.<br>ОПК-1.2. Способен воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте.<br>ОПК-1.3. Использует сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности. | <i>Знать:</i><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- природу эстетического отношения человека к действительности;</li> <li>- основные модификации эстетических ценностей;</li> <li>- сущность художественного творчества;</li> <li>- специфику музыки как вида искусства;</li> <li>- природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;</li> <li>- основные художественные методы и стили в истории искусства;</li> <li>- актуальные проблемы современной художественной культуры;</li> <li>- современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;</li> <li>- типы и виды музыкальной фактуры;</li> <li>- особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;</li> <li>- основные характеристики нетиповых архитектурных структур;</li> <li>- принципы современной гармонии;</li> <li>- важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века;</li> <li>- разновидности нового контрапункта;</li> <li>- принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях.</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  |  | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;</li> <li>- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>- грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</li> <li>- работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства;</li> <li>- на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции;</li> <li>- анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники;</li> <li>- посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами выявления и критического анализа проблем</li> </ul> |

|                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                  | профессиональной сферы;<br>- навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;<br>- методами анализа современной музыки;<br>- профессиональной терминологией;<br>- представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;<br>- широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;<br>- навыками характеристики музыкального языка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации. |
| Музыкальная нотация | <b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК-2.1.Использует традиционные виды нотации в учебной и профессиональной деятельности.<br>ОПК-2.2.Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации. | <i>Знать:</i><br>- традиционные знаки музыкальной нотации;<br>- нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.<br><br><i>Уметь:</i><br>- грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения;<br>- распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором                                                                                                                                                           |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | исполнительские нюансы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Владеть:</i><br>- свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Музыкальная педагогика | <b>ОПК-3.</b> Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК-3.1.Планирует образовательный процесс с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики.<br>ОПК-3.2.Разрабатывает методические материалы, новые технологии в области музыкальной педагогики.<br>ОПК-3.3.Применяет музыкально-педагогические методики в процессе решения педагогических задач. | <i>Знать:</i><br>- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;<br>- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;<br>- сущность и структуру образовательных процессов;<br>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;<br>- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;<br>- роль воспитания в педагогическом процессе;<br>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;<br>- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;<br>- специфику музыкально- педагогической работы с обучающимися;<br>- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;<br>- традиционные и новейшие (в том числе |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | авторские) методики преподавания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  |  | <i>Уметь:</i><br>- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  |  | отечественного и зарубежного музыкального образования;<br>- составлять индивидуальные планы обучающихся;<br>- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;<br>- вести психолого-педагогические наблюдения;<br>- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;<br>- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;<br>- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;<br>- правильно оформлять учебную документацию. |
|  |  |  | <i>Владеть:</i><br>- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;<br>- умением планирования педагогической работы;<br>- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          | уровня;<br>- навыками воспитательной работы.                                                                                                                                                                                                                             |
| Работа с информацией | <b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1.Выражает готовность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания<br>ОПК-4.2.Самостоятельно отбирает, систематизирует и оформляет информацию, необходимую для собственной научно-исследовательской деятельности. | <i>Знать:</i><br>- виды научных текстов и их жанровые особенности;<br>- правила структурной организации научного текста;<br>- функции разделов исследовательской работы;<br>- нормы корректного цитирования;<br>- правила оформления библиографии научного исследования. |
|                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Уметь:</i><br>- формулировать тему, цель и задачи исследования;<br>- ставить проблему научного исследования;<br>- выявлять предмет и объект исследования;<br>- производить аспектацию Проблемы.                                                                       |
|                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Владеть:</i><br>- основами критического анализа научных текстов.                                                                                                                                                                                                      |

### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций                                                                              | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                       | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Инструментальное исполнительство соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов | <b>ПК-1</b><br>Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность соло и в составе профессиональных творческих коллективов | ПК-1.1. Демонстрирует высокий художественный и технический уровень в процессе публичного исполнения музыкальных произведений (сольно либо в составе профессионального творческого коллектива).                                                | <i>Знать:</i><br>- технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;<br>- современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      | ПК-1.2. Объективно оценивает собственные артистические качества, техническую оснащенность, стремится к их совершенствованию.                                                                                                                  | <i>Уметь:</i><br>- передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;                                                                                                                               |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      | ПК-1.3. Демонстрирует артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания, виртуозную технику в процессе публичного исполнения музыкальных произведений.                                                            | <i>Владеть:</i><br>- приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.                                                                                                                                 |
|                                                                                                    | <b>ПК-2</b><br>Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную                       | ПК-2.1. Понимает сущность исполнительской интерпретации.<br>ПК-2.2. Создает собственную художественную интерпретацию музыкального произведения.<br>ПК-2.3. Проводит самостоятельную работу над освоением, расширением концертного репертуара. | <i>Знать:</i><br>- специфику различных исполнительских стилей;<br>- разнообразный по стилю профессиональный репертуар;<br>- музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений;          |

|                                                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | интерпретацию музыкальных произведений                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара;</li> <li>- специальную учебно- методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства;</li> </ul>                                                                                                                   |
|                                                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                        |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов;</li> <li>- навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения;</li> <li>- репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;</li> <li>- профессиональной терминологией.</li> </ul> |
| Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального | <b>ПК-3</b><br>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего | ПК-3.1.Проводит учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства.<br>ПК-3.2. Проводит воспитательную | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;</li> <li>- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; основные</li> </ul>                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>искусства) в образовательных организациях высшего образования; Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик; Разработка новых педагогических технологий;</p> | <p>образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>работу с обучающимися.<br/>ПК-3.3.Осуществляет контроль и оценку результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины в процессе текущей, промежуточной, итоговой аттестации (самостоятельно и(или) в составе комиссии).<br/>ПК-3.4.Применяет методики преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях высшего образования.</p> | <p>принципы отечественной и зарубежной педагогики;<br/>- различные методы и приемы преподавания;<br/>- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;<br/>- специальную учебно- методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;.</p> <p><i>Уметь:</i><br/>- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;<br/>организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;<br/>- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;<br/>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;<br/>- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;<br/>- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;<br/>- преподавать дисциплины по профилю</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками преподавания профессиональных дисциплин.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Самостоятельное определение исследовательской проблемы в области музыкального искусства;</p> <p>Выполнение научных исследований путем использования основных приемов поиска и научной обработки данных;</p> <p>Осуществление оценки теоретической и практической значимости результатов проведенного исследования.</p> | <p><b>ПК-4</b></p> <p>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</p> | <p>ПК-4.1.Определяет проблему и основные задачи исследования.</p> <p>ПК-4.2.Использует принципы построения научной работы с области музыкального искусства, методы сбора и анализа полученного материала, способы аргументации; применяет навыки подготовки научных обзоров, публикаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>ПК-4.3.Применяет в работе современные информационные технологии.</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальную (опубликованную в последние 10 - 15 лет) музыковедческую литературу;</li> <li>- дефиниции основных музыковедческих терминов.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;</li> <li>- определять стратегию музыковедческого исследования;</li> <li>- планировать исследовательскую работу;</li> <li>- обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;</li> <li>- вводить и грамотно оформлять цитаты;</li> <li>- самостоятельно составлять библиографию исследования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- методами музыковедческого анализа;</li> <li>- навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>- основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; Информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках программы магистратуры выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В *обязательную часть* программы включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций (не менее 45% от общего объема программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство» направленность (профиль) Национальные инструменты народов России.

### 5.2. Общая структура образовательной программы

Структура программы магистратуры включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Блок 2 «Практики»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

| <i>Структура программы магистратуры</i> |                                     | <b>Объем программы магистратуры и её блоков в з.е.<br/>(требования ФГОС)</b> | <b>Объем программы магистратуры и её блоков в з.е.</b> |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Блок 1                                  | Дисциплины (модули)                 | не менее 51                                                                  | 74                                                     |
| Блок 2                                  | Практика                            | не менее 35                                                                  | 40                                                     |
| Блок 3                                  | Государственная итоговая аттестация | 6-9                                                                          | 6                                                      |
| Объём программы магистратуры            |                                     | 120                                                                          | 120                                                    |

В *обязательную часть* программы включены следующие дисциплины, обеспечивающие формирование универсальных, общепрофессиональных компетенций и профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных:

- Философия науки и искусства
- Иностранный язык
- Специальный инструмент
- Ансамбль
- Оркестровый класс
- Методология НИР в области искусства
- Педагогика высшей школы

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены в *часть, формируемую участниками образовательных отношений*:

- Эстетика и теория искусства
- Изучение концертного репертуара

- Творческая работа по специальной дисциплине
- Второй иностранный язык

*Дисциплины по выбору:*

- Методика преподавания специальных дисциплин
- Изучение современной музыки для народных инструментов
- Практические навыки подготовки к концертному выступлению
- Дирижирование
- Аранжировка для ансамбля народных инструментов
- Редактирование нотного текста

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

Типы учебной практики:

- Исполнительская

Типы производственной практики:

- Педагогическая
- Научно-исследовательская работа
- Преддипломная

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: «Исполнение концертной программы»;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: «Защита магистерской работы».

При реализации программы магистратуры Институт обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объём программы магистратуры.

Объём контактной работы обучающихся с преподавателями СКГИИ при проведении учебных занятий по программе магистратуры не менее 30% в соответствии с ФГОС ВО.

### ***Приложение 3***

#### **5.3. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

### ***Приложение 4***

#### **5.4. Учебный план**

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО, обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин (модулей), практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

**5.5. Таблица компетенций подготовки магистра по направлению  
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
направленность (профиль) Национальные инструменты народов России**

| Блок 1           | Дисциплины (модули)                                                                                  | Формируемые компетенции                 |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Б1.00</b>     | <b>Обязательная часть</b>                                                                            |                                         |
| Б1.01            | Философия науки и искусства                                                                          | УК-1                                    |
| Б1.02            | Иностранный язык                                                                                     | УК-4                                    |
| Б1.03            | Специальный инструмент                                                                               | ПК-2                                    |
| Б1.04            | Ансамбль                                                                                             | ПК-1                                    |
| Б1.05            | Оркестровый класс                                                                                    | ПК-1                                    |
| Б1.06            | Методология НИР в области искусства                                                                  | УК-2; ОПК-4                             |
| Б1.07            | Педагогика высшей школы                                                                              | ОПК-3                                   |
| <b>Б1.В.00</b>   | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                      |                                         |
| Б1.В.01          | Эстетика и теория искусства                                                                          | УК-5                                    |
| Б1.В.02          | Изучение концертного репертуара                                                                      | ПК-2                                    |
| Б1.В.03          | Творческая работа по специальной дисциплине                                                          | УК-3                                    |
| Б1.В.04          | Второй иностранный язык                                                                              | УК-4                                    |
| <b>Б1.В.В.00</b> | <b>Дисциплины по выбору студентов</b>                                                                |                                         |
| Б1.В.В.00        | Методика преподавания специальных дисциплин                                                          | ПК-3                                    |
|                  | Изучение современной музыки для народных инструментов                                                | ПК-1                                    |
| Б1.В.В.00        | Практические навыки подготовки к концертному выступлению                                             | ПК-2                                    |
|                  | Дирижирование                                                                                        | УК-3                                    |
| Б1.В.В.00        | Аранжировка для ансамблей народных инструментов                                                      | ПК-2                                    |
|                  | Редактирование нотного текста                                                                        | ПК-4                                    |
| <b>Блок 2</b>    | <b>Практика</b>                                                                                      |                                         |
| <b>Б2.00</b>     | <b>Обязательная часть</b>                                                                            |                                         |
| Б2.01            | Производственная практика: педагогическая практика                                                   | ОПК-1                                   |
| Б2.02            | Учебная практика: исполнительская практика                                                           | ОПК-2                                   |
| <b>Б2.В.00</b>   | <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                                      |                                         |
| Б2.В.01          | Производственная практика: научно-исследовательская работа                                           | УК-2; ПК-4                              |
| Б2.В.02          | Производственная практика: преддипломная практика                                                    | УК-6                                    |
| <b>Блок 3</b>    | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                                                           |                                         |
| Б3.01            | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: Исполнение концертной программы                | УК-1 – УК-6; ОПК-1 – ОПК-4; ПК-1 – ПК-6 |
| Б3.02            | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: Защита магистерской работы | УК-1 – УК-6; ОПК-1 – ОПК-4; ПК-1 – ПК-6 |
| <b>ФТД</b>       | <b>Факультативы</b>                                                                                  |                                         |
| ФТД.01           | Профессионально-ориентированный иностранный язык                                                     | УК-4                                    |

**5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.**

**Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.**

В ОПОП приведены аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), практик учебного плана, состоящего из 3-х блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация.

*Приложение 7*

### **5.7. Рабочая программа по воспитательной работе.**

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП**

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты.

Образовательная деятельность по программам магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», направленность (профиль) Национальные инструменты народов России проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института;
- в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Объём контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе магистратуры составляет при очной форме обучения не менее 30% общего объёма времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей), при заочной – от 5 до 10%.

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

- занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации;
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия и иные аналогичные занятия, и (или) групповые консультации;
- индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Института (в том числе индивидуальные консультации).

Основными активными формами обучения, связанными с ведением тех видов

деятельности, к которым готовится магистрант, являются лекция, практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения, самостоятельная работа, а также научно-исследовательская работа (реферат).

При реализации ОПОП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- *групповые занятия – в группах от 2 человек (по дисциплинам)*: Философия науки и искусства, Иностранный язык, Ансамбль, Методология НИР в области искусства, Педагогика высшей школы, Эстетика и теория искусства, Второй иностранный язык, Оркестровый класс, Методика преподавания специальных дисциплин, Изучение современной музыки для народных инструментов;
- *индивидуальные занятия (по дисциплинам)*: Специальный инструмент, Изучение концертного репертуара, Творческая работа по специальной дисциплине, Практические навыки подготовки к концертному выступлению, Дирижирование, Аранжировка для ансамбля народных инструментов, Редактирование нотного текста.

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

- а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия науки и искусства, Методология НИР в области искусства, Педагогика высшей школы, Эстетика и теория искусства, Методика преподавания специальных дисциплин, Изучение современной музыки для народных инструментов.

Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа конкретных ситуаций.

- б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным

видом занятий по дисциплинам Ансамбль, Иностранный язык, Изучение концертного репертуара и пр.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Института. Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство «Требования к реализации программы». Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава кафедры народных инструментов, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Из числа профессорско-преподавательского состава, участвующего в реализации ОПОП по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство», направленность (профиль) Национальные инструменты народов России 1 человек имеет ученую степень доктора искусствоведения, 5 человек – кандидата наук (лекционные курсы образовательной программы). Профильные дисциплины ведут – 2 профессора, 4 доцента, 2 старших преподавателя. В их числе - 1 заслуженный работник культуры республики Дагестан, 2 заслуженных работника культуры КБР, 1 заслуженный деятель искусств КБР и РСО-Алания, 8 лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей. Процент штатных ППС – 87,5 %.

Не менее 5% численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры и лиц, привлекаемых Институту к реализации программы магистратуры на иных условиях, являются руководителями и работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей деятельности, к которой готовится выпускник (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет – 10%).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником Института, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские проекты, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных рецензируемых научных

журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях – кандидат исторических наук, доцент.

### **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Северо-Кавказский государственный институт искусств располагает на праве собственности следующим материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация в соответствии с учебным планом:

- аудитории и специально оборудованные кабинеты для проведения индивидуальных, групповых занятий, самостоятельной работы;
- лекционные залы;
- концертные залы;
- компьютерные классы по всем дисциплинам, формирующим универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Большой концертный зал площадью 508,5 кв.м на 350 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля («Petrof»), артистические комнаты, студия звукозаписи, современное звукотехническое и осветительное оборудование. Малый концертный зал площадью 56,1 кв.м. на 50 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля «Seiler», «Estonia».

Специализированные учебные аудитории для занятий по дисциплине «Специальный инструмент» оснащены инструментами: 3 готово-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister»; 5 пианино.

Аудитория по дисциплине «Оркестровый класс» полностью обеспечен комплектом национальных инструментов с сопутствующими аксессуарами и специализированным оборудованием, персональным компьютером с выходом в сеть Интернет;

Учебные аудитории для занятий по дисциплине «Дирижирование» оснащены дирижерским пультом, подставкой, зеркалами и двумя пианино.

В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Учебные аудитории для занятий по дисциплинам «Ансамбль», «Оркестровый класс» и другим специальным дисциплинам, оснащены роялями, пультами, переносной аудио- и видеоаппаратурой. Аудитории для проведения теоретических занятий оборудованы аудиторной мебелью, видеопроекционной техникой; в том числе оборудованы персональным компьютером с выходом в сеть Интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами.

Институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами (в количестве 34 штуки), MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в

Интернет и в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Микшер-пульс SOUNGCRAFT 2000

Акустическая система MASTER-аудио

Микрофон SHURE SM 58

Микрофон PROAUDIO-NS 81

Комбо-усилитель MARSHALL – 2 шт.

Телевизор 4G

Микрофонные стойки

Студийные мониторы KRK

Наушники PHILIPS

| №  | Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с Учебным планом | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                          | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                                                                                         | Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Философия науки и искусства                                      | Кабинет для проведения групповых занятий по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам (405, 411)                     | Интерактивная доска, ноутбук специализированное оборудование, наглядные пособия                                                                                                                                                                                                                                                                   | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                              |
| 2. | Иностранный язык                                                 | Кабинет иностранных языков (Лингфонный кабинет) (211)                                                                                              | Компьютер преподавателя; операционная система MS Windows; Программное обеспечение для создания лингфонной системы; аудио-гарнитура для каждого компьютера; точка беспроводного доступа к сети; компьютеры-8шт, столы компьютерные, кресла офисные; Проектор с креплением; интерактивная доска; специализированное оборудование, наглядные пособия | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                              |
| 3. | Специальный инструмент                                           | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 404. оркестровый класс), Большой концертный зал, Малый концертный зал | Рояли, 5 пианино, банкетки, зеркала, пюпитры. специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 готово-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister».                                                                                            | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата                                              |
| 4. | Ансамбль                                                         | Учебные классы для проведения                                                                                                                      | Рояли, 5 пианино, банкетки, зеркала,                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-                                                                    |

|     |                                             |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                             |
|-----|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|     |                                             | индивидуальных практических занятий (204, 205, 404. оркестровый класс), Большой концертный зал, Малый концертный зал                              | пюпитры.специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 гото-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister».                                      | двигательного аппарата                                      |
| 5.  | Оркестровый класс                           | Учебные классы для проведения групповых практических занятий (оркестровый класс) Большой концертный зал                                           | Рояли., Пианино, банкетки, пюпитры.специализированное оборудование, полный комплект инструментов для ОРНИ                                                                                                                                           | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 6.  | Методология НИР в области искусства         | Кабинет для проведения групповых занятий по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам(405, 411)                     | Интерактивная доска, ноутбук специализированное оборудование, наглядные пособия                                                                                                                                                                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 7.  | Педагогика высшей школы                     | Кабинет для проведения групповых занятий по общеобразовательным, гуманитарным дисциплинам (411)                                                   | Интерактивная доска, ноутбук специализированное оборудование, наглядные пособия                                                                                                                                                                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двиг.аппарата          |
| 8.  | Эстетика и теория искусства                 | Кабинет для проведения групповых занятий по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам (405, 411)                    | Интерактивная доска, ноутбук специализированное оборудование, наглядные пособия                                                                                                                                                                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 9.  | Изучение концертного репертуара             | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 404, оркестровый класс)                                              | 5 5 пианино, банкетки, зеркала, пюпитры.специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 гото-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister».      | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 10. | Творческая работа по специальной дисциплине | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 404, оркестровый класс) Большой концертный зал, Малый концертный зал | Рояли, 5 пианино, банкетки, зеркала, пюпитры.специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 гото-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister». | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 11. | Второй иностранный язык                     | Кабинет иностранных языков (Лингафонный кабинет) ( 211)                                                                                           | Компьютер преподавателя; операционная система MS Windows; Программное обеспечение для создания                                                                                                                                                      | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |

|     |                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |
|-----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|     |                                                          |                                                                                                                                                    | лингафонной системы;<br>аудио-гарнитура для каждого компьютера;<br>точка беспроводного доступа к сети;<br>компьютеры-8шт, столы компьютерные, кресла офисные;<br>Проектор с креплением;<br>интерактивная доска;<br>специализированное оборудование, наглядные пособия |                                                             |
| 12. | Методика преподавания специальных дисциплин              | Учебный класс для проведения мелкогрупповых практических занятий (205)                                                                             | Пианино, банкетки, зеркало, пюпитр, специализированное оборудование, 1 готово-выборная гармоника фирмы «Фандыр», 3 аккордеона различной модификации фирмы «АККО».                                                                                                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 13. | Изучение современной музыки для народных инструментов    | Учебный класс для проведения мелкогрупповых практических занятий (205)                                                                             | Пианино, банкетки, зеркало, пюпитр, специализированное оборудование, 1 готово-выборная гармоника фирмы «Фандыр», 3 аккордеона различной модификации фирмы «АККО».                                                                                                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 14. | Практические навыки подготовки к концертному выступлению | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 404. оркестровый класс), Большой концертный зал, Малый концертный зал | Рояли, 5 пианино, банкетки, зеркала, пюпитры. специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 готово-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister».                | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 15. | Дирижирование                                            | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 318)                                                                  | 5 Пианино, банкетки, зеркала, подставки, пюпитры, специализированное оборудование.                                                                                                                                                                                    | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 16. | Аранжировка для ансамбля народных инструментов           | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (оркестровый класс)                                                              | Пианино, банкетки, пюпитры, специализированное оборудование, полный комплект инструментов для ОРНИ                                                                                                                                                                    | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |
| 17. | Редактирование нотного текста                            | Учебные классы для проведения индивидуальных практических занятий (204, 205, 404, оркестровый класс)                                               | 5 5 пианино, банкетки, зеркала, пюпитры. специализированное оборудование, гармоники с готово-выборной клавиатурой. : 3 готово-выборные гармоники фабрики «Фандыр»; 5 аккордеонов различной модификации фабрики «АККО»; 1 аккордеон «Weltmeister».                     | Есть, кроме лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата |

Библиотека общей площадью 52,1 кв.м, в том числе читальный зал площадью 36,5 кв.м; библиотечный архив 31,4 кв.м. Объем библиотечного фонда 87320 экз.

Фонотека, видеотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия в количестве 4058 единиц.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета 0,25

экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) и практикам основной образовательной программы. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Библиотечный фонд укомплектован нотами и печатными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из следующего перечня:

Отечественные издания:

1. Аудио магазин
2. Балет
3. Вопросы культурологии
4. Высшее образование в России
5. Гуманитарные и социально-экономические науки
6. Иностранная литература
7. Искусство кино
8. Календарь дат и событий
9. Киносценарии
10. Культурная жизнь Юга России
11. Культура. Культурология.
12. Музыкальная академия
13. Музыка и время
14. Музыкальная жизнь
15. Музыкальное обозрение
16. Музыковедение
17. Наука и религия
18. Научное обозрение
19. Не будь зависим
20. Основы безопасности жизнедеятельности
21. Ровесник
22. Современная драматургия
23. Советник бухгалтера в сфере образования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Студенческий меридиан
26. Сценарии и репертуар
27. Театральная жизнь
28. Традиционная культура

- 29.Фортепиано
- 30.Философия
- 31.Художественное образование
- 32.Этнографическое обозрение
- 33.Южно-российский музыкальный альманах

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 100 обучающихся. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

1. Электронная библиотечная система «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)
2. Электронная библиотечная система «IPR books» [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru);
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» коллекция «Легендарные книги»
4. Нотный архив Бориса Тараканова
5. Web of Science - поисковая интернет-платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает каждого обучающегося в течение всего периода обучения индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional
2. Trimble SketchUp Pro 2017 Single User with 1 yr M&S
3. Mirapolis Virtual Room
4. САБ ИРБИС64
5. АСТ-Тест Plus»
6. MuseScore 2 (freeware)
7. Kaspersky Endpoin Security 10

#### **6.4. Требования к финансовым условиям реализации программы**

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования образовательной программы магистратуры Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в форме анкетирования.

#### **6.6. Организация практик**

*Учебная практика* представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматривается учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (педагогическая), которая проводится рассредоточено по определенному периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

*Производственная практика* представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды производственной практики: педагогическая практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в виде Научно-исследовательской работы; творческая практика «Музыкально-исполнительская», преддипломная. Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды учебной практики:

- Педагогическая практика;
- Исполнительская практика (сольная, ансамблевая, концертмейстерская);
- Научно-исследовательская работа.

Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

В учебном плане обозначены аудиторные занятия студента по *педагогической практике* с обучающимся, которые должны проводиться в активной форме, практика в пассивной форме проводится за счет часов самостоятельной работы студента. Результатом педагогической практики студента является исполнение программы обучающимся, подготовленной под руководством студента. Педагогическая (пассивная и активная) практика проводится студентом с обучающимися института (или колледжа СКГИИ) по профильным образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования с обучающимися по программам СПО и ВПО (бакалавриат и специалитет). Целью педагогической практики является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Задачи практики – освоение принципов современной музыкальной педагогики; изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях; овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам; освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса; организация самостоятельной работы обучающихся, развитие их художественного вкуса и общекультурного уровня.

*Музыкально-исполнительская практика* (сольная, ансамблевая) проводится в следующих формах: аудиторных занятий по дисциплинам базовой части профессионального цикла (специальный инструмент, ансамбль); самостоятельной работы студента (подготовка к концертным выступлениям, конкурсам, фестивалям, участие в концертных программах и творческих вечерах кафедры, факультета, вуза, а также дополнительная самостоятельная работа по профессиональным исполнительским дисциплинам). Целью всех видов исполнительской практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности, повышение уровня исполнительской культуры; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя. Задачами музыкально-исполнительской практики являются: приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя; ознакомление со спецификой сольной, ансамблевой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин; накопление и совершенствование сольного и ансамблевого репертуара; приобретение навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня

подготовки.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах соответствующих дисциплин. Аттестация по итогам практики осуществляется соответствующей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

*Научно-исследовательская работа* реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и в форме аудиторных занятий под руководством научного руководителя. Научно-исследовательская работа предусматривает планирование, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; проведение научного исследования; написание дипломного реферата, публичную защиту выполненной работы. Для научно-исследовательской работы магистрантам предоставляется возможность:

- активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) вуза для изучения литературы и периодики по теме научной работы;
- участвовать в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- выступать с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- готовить материалы к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- использовать Интернет при анализе результатов и определения областей их применимости к реальным задачам практической направленности.

Аттестация по итогам научно-исследовательской работы студента осуществляется выпускающей кафедрой на основе защиты научной работы (дипломного реферата) практиканта, утвержденного руководителем практики, и отзыва на практиканта руководителя практики.

## **6.7. Требования к вступительным испытаниям**

### **Направленность (профиль) Национальные инструменты народов России**

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента документа о первом уровне высшего профессионального образования «бакалавриат» или документа уровня «специалист» соответствующей профильной направленности ОПОП в области музыкально-инструментального искусства. При приеме Институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности: исполнение подготовленной программы; коллоквиум.

*Требования вступительных испытаний творческой направленности (профиль) Национальные инструменты народов России*

#### ***Исполнение подготовленной программы.***

Поступающий должен исполнить:

- Одно полифоническое произведение в переложении (И.С.Бах ХТК 1, 2 т.т., органные прелюдии и фуги, Д.Шостакович 24 прелюдии и фуги; Прелюдии

- и фуги русских и современных композиторов и т.п.), произведение старинных композиторов;
- I или II и III части сонаты или концерта, вариации, сюиты (не менее трех частей);
- Произведение по выбору (виртуозное произведение, произведение на народной основе, кантилена и т.д.).

*Требование к собеседованию:*

**Коллоквиум** выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, истории отечества, литературы, живописи, знание предметов специальных курсов вуза.

Абитуриент должен знать основные этапы и закономерности развития истории музыкального исполнительства, вопросы методики обучения игре на инструменте, литературу по своей специальности, понимать содержание, форму и стилистические особенности исполняемых произведений, знать биографические данные и особенности творчества их авторов.

На коллоквиум абитуриент должен представить реферат (выпускная квалификационная работа предыдущего уровня образования) и ответить на вопросы по теме представленного реферата.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме исполнения концертных программ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником магистратуры.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного Минобрнауки России, а также ФГОС ВО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы магистра. Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы профессорско-

преподавательского состава.

**Государственная итоговая аттестация** магистра включает:

- выпускную квалификационную работу (ВКР) – защита магистерской работы;
- государственный экзамен (исполнение концертной программы).

ГИА проводится согласно утвержденному рабочему учебному плану по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Национальные инструменты народов России, в 4-м семестре второго года обучения (для студентов очной формы) и в 5 семестре для студентов заочной формы, завершая их.

Исполнение концертной программы представляет собой публичное, развернутое выступление магистра в качестве солиста (в том числе соло с оркестром) и ансамблиста. Содержание программы по всем разделам утверждается на заседаниях соответствующих кафедр в октябре месяце учебного года, являющегося выпускным, и корректируется на заседаниях кафедр в январе данного учебного года.

*Магистерская работа* должна представлять собой самостоятельное исследование студента-выпускника, в котором на основе полученных знаний по дисциплинам профессионального цикла выдвигается, обосновывается и отстаивается собственная позиция по той или иной научной проблеме, имеющей теоретическое, методологическое или практическое значение для специалиста-музыканта. Магистерская работа готовится в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы. Она связана с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится будущий магистр. Выпускник должен продемонстрировать твердые навыки самостоятельной научной работы, умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

Темы магистерских работ утверждаются на выпускающей кафедре не позднее, чем за 7 месяцев до их защиты. В качестве рецензентов магистерских работ привлекаются научно-педагогические работники института, а также представители работодателей (учреждений культуры, творческих коллективов, творческих союзов, органов управления культуры, образовательных учреждений высшего профессионального образования соответствующего профиля). Защита магистерской работ проходит публично.

В целом на **ГИА** выпускник должен продемонстрировать:

- **знание** значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до XX века включительно), стилей и жанров (сочинения крупной формы - сонаты, вариации, концерты, сюиты, полифонические произведения, виртуозные пьесы и этюды, сочинения малых форм, произведения на народной основе, а также инструментальную и вокальную музыку различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей; теоретических основ и истории исполнительского искусства, истории создания и развития музыкального (специального) инструмента,

развития камерного жанра, методики работы с творческими коллективами различных составов; основных принципов отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различных методов и приемов преподавания; истории развития и современного состояния музыкального образования, педагогики и психологии; целей, содержания, структуры образования; общих форм организации и управления учебной деятельности, основ планирования учебного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей;

- **умение** осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре); выполнять научные исследования и разработки в области музыкального искусства, культуры и образования;
- **владение** арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления концертной деятельности в качестве солиста, ансамблиста; профессиональной лексикой, понятийным аппаратом в области истории и теории музыки, методологией научно-исследовательской работы.

## **8. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общеузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания.

Согласно статье 19 Федерального закона от 24.11.1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», институт гарантирует создание всех условий для получения инвалидами образования и профессиональной подготовки.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЦ С ОВЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ**

Деятельность СКГИИ относительно обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами локального характера - это Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО «СКГИИ»

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем

профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в СКГИИ внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и продвигает остальную часть студентов навстречу им, развивает процессы интеграции в молодежной среде, что обязательно проявится с положительной стороны и в будущем в общественной жизни.

При выборе мест прохождения учебной и производственной практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются требования их доступности для данных обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Это могут быть подвижные занятия адаптивной физкультурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных и плавательных залах или на открытом воздухе, которые проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Для студентов с ограничениями передвижения это могут быть занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта. По требованию инвалида в учебный план включаются часы, посвященные поддержанию здоровья и здорового образа жизни.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательная организация создает фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и

уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год.

При составлении индивидуального графика обучения предусматриваются различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей информационно-образовательной среды.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Материал подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава Северо-Кавказского государственного института искусств и согласован с ректоратом СКГИИ.

Составитель: Кожева М.А. – заведующая кафедрой народных инструментов, доцент, заслуженная деятель искусств КБР и РСО-Алания, лауреат международных конкурсов.

Эксперты: Шарибов В.Х. – профессор кафедры народных инструментов, заслуженный работник культуры КБР, лауреат международных конкурсов.

Лопатин В.В. – профессор кафедры народных инструментов, декан исполнительского факультета, заслуженный работник культуры КБР, заслуженный деятель искусств РСО-Алания, лауреат международного конкурса.

Программа одобрена и принята на заседании кафедры народных инструментов  
Протокол № 10 от 29.06.2026 г.