

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 28.08.2025 г. 16:47:41
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»
Кафедра истории и теории музыки

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____ М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Производственная практика:
педагогическая

направление подготовки
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль)
«Музыкальная педагогика»

Квалификация
«Магистр»

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения:
очная форма – **2 года**
заочная форма – **2 года 6 месяцев**

Нальчик, 2025

1. Цели освоения дисциплины

Целью педагогической практики является подготовка магистранта к самостоятельной продуктивной педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

Главная **задача** дисциплины – практическое освоение принципов современной педагогики, развитие творческих педагогических способностей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение магистрантами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Блок 2. Практика. Обязательная часть.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<p>ОПК-1. Способен применять музыкально- теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><i>Знать:</i> основные художественные направления в музыкально-исполнительском искусстве и композиторском творчестве; творческие достижения выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей в контексте решения актуальных проблем музыкального искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной (педагогической, научно-исследовательской) деятельности; аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики.</p> <p><i>Владеть:</i> представлениями о современном состоянии мировой музыкальной культуры, социальных основах функционирования музыкального искусства, позволяющими выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования; обладать способностью выносить грамотные суждения по социальным, научным и этическим проблемам в области музыкального искусств</p>
<p>ПК-1 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i> цели, содержание, структуру музыкального образования; формы контактной работы с обучающимися; специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкальной педагогики; особенности педагогического процесса в организациях среднего профессионального и высшего музыкального образования; основные положения и методы психолого-педагогических наук, современные традиционные и инновационные педагогические технологии, и методические разработки в соответствии с профилем подготовки; лучшие отечественные и зарубежные методики, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения, методическую литературу, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.</p>
<p>ПК-2. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений</p>	<p><i>Уметь:</i> проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; преподавать</p>

ПК-3 Способен разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат), ДПП	дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; преподавать учебные курсы, специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях, планировать учебный процесс; выполнять методическую работу; разрабатывать и рецензировать учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программ СПО, ВО (бакалавриат); реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках теоретических и исторических дисциплин, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой <i>Владеть:</i> методиками преподавания профессиональных дисциплин, навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального и высшего музыкального образования, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; современными методами, формами и средствами обучения; навыками создания учебных программ, пособий и иных методических материалов; навыками воспитательной работы с обучающимися
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение часов по учебному плану

Общий объем практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, контактную работу с преподавателем, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение всего периода обучения стационарным способом, в дискретной форме (распределенно).

Вид учебной работы (очное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360		4 семестр
Индивидуальная работа		132		

Вид учебной работы (заочное обучение)	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	2,4 семестр	5 семестр
Индивидуальная работа		24		

4.2 Содержание дисциплины

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Практика призвана привить магистру практические навыки научной, музыкально-исполнительской и педагогической работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Практики проводятся на базе учебно-творческих коллективов вуза, в структурных подразделениях вуза, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

Педагогическая практика проходит как в пассивной, так и активной формах. При этом не менее 50 процентов аудиторного времени отводится на активную практику магистра, в рамках которой не менее 20 процентов на проведение студентом занятий с обучающимися по профильным образовательным программам высшего профессионального образования уровня бакалавр и 30 процентов для занятий студента со студентами профильных образовательных программ среднего профессионального образования. При реализации ООП профильной направленности в области музыкальной педагогики 25 процентов аудиторного времени, отведенного на активную практику студента, отводится на проведение студентом занятий с обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования

детей, и 25 процентов от объема аудиторного времени на активную практику для занятий студента с обучающимися высшего и среднего профессионального образования по профильным образовательным программам. Результатом педагогической практики студента-магистранта является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Педагогическая практика проходит под руководством преподавателя института. При прохождении практикантом педагогической практики в другом образовательном учреждении СКГИИ заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практиканта с практикуемыми.

5. Образовательные технологии

Первая неделя педагогической практики предполагает знакомство с группой, в которой будет работать магистр-практикант, посещение уроков опытных преподавателей (по разным предметам, гуманитарного цикла), ознакомление документацией кафедры, школьной программой.

Следующие две недели практиканты проводят занятия в присутствии преподавателя по планам, составленным совместно с руководителем данного вида практики и завизированным им.

Начиная с четвертой недели, магистрам разрешается вести занятия самостоятельно, но в случае необходимости они могут обращаться за помощью к преподавателю или методисту, ответственному за проведение практики. Всего магистры должны провести 8-10 самостоятельных уроков и один зачетный урок. На зачетном уроке обязательно присутствие как преподавателя, так и методиста. Во время прохождения практики магистры должны посещать уроки друг у друга с последующим их анализом под руководством преподавателя.

По результатам практики на 3 курсе представляются следующие документы:

1. Отчет о прохождении практики.
2. Конспект зачетного урока.

В отчете дается анализ проведенной магистром работы: что изучалось, в каком объеме, по каким пособиям, какие методические приемы были задействованы при обучении тем или иным навыкам и умениям, результативность разных видов работы, оценка того, что получилось, а что нет.

На основании анализа проделанной работы магистры могут высказать предложения по улучшению организации и проведению педагогической практики, а также организации курса методики преподавания специального курса дисциплин. Отчет подписывается магистром.

К отчету прилагаются подробный план-конспект контрольного урока, подписанные руководителем практики.

6. Фонд оценочных средств

Итоговая оценка является производной из нескольких оценок, полученных магистром за разные виды деятельности.

Общие критерии оценки:

- Полнота выполнения всех заданий, поставленных перед данным видом практики.
- Уровень проявления профессионально-значимых умений.
- Наличие творческого подхода к выполнению заданий.
- Качество отчетной документации и своевременность ее сдачи от разных участников практики.

Примерные вопросы к экзамену

1. Характеристики и требования к формулированию целей обучения и воспитания.
2. Анализ взаимосвязи общих целей обучения с целями обучения конкретным учебным дисциплинам.
3. Чем должен руководствоваться преподаватель при выделении содержания обучения конкретному учебному предмету (разделу, теме).
4. Какие существуют подходы к структурированию содержания учебного предмета.
5. В чем специфические особенности учения по сравнению с преподаванием и обучением.
6. Чем должен руководствоваться преподаватель при выборе методов обучения конкретным знаниям, умениям.

7. Влияние организация коллективной познавательной деятельности на формирование личностных качеств обучающихся.

8. Анализ психолого-педагогических особенностей организации познавательной деятельности учащихся при использовании различных форм обучения.

9. Проанализируйте основные типы образовательной среды с точки зрения их развивающего эффекта.

10. Психолого-педагогические требования к использованию технических и информационных средств в учебном процессе.

11. Учет индивидуально - психологических особенностей обучающихся при контроле и оценке знаний.

12. Влияние глобальных процессов на воспитание, развитие личности.

13. Пути формирования педагогического мастерства.

Составляющие оценки	Критерии оценки
1. общая оценка куратора от ОУ, где проходила практика	Уровень теоретической (содержательной) подготовки практиканта. Владение магистром методикой преподавания предмета, знание современных технологий обучения. Сформированность коммуникативных и организаторских умений и навыков, необходимых преподавателю
2. оценка от открытого занятия, посещенного руководителем практики	Степень достижения на занятии запланированных образовательных, воспитательных и развивающих задач; соответствие содержания занятия основным требованиям, предъявляемым к занятию (научность, соответствие современному уровню развития науки, полнота, глубина, доказательность и аргументированность, использование ярких и убедительных примеров, фактов, четкость структуры и логика материала, отсутствие фактических ошибок) умение учесть и подстроиться под особенности аудитории; оптимальность использованных методов и приемов работы; использование различных средств обучения (наглядные, дополнительные источники и т.д.) объективность выставления оценок и качество комментариев к ним; риторическая обработка материала, речевая культура практиканта; владение аудиторией, организаторские и коммуникативные навыки практиканта.
3. оценка за воспитательную и внеучебную работу - ставит руководитель практики	степень достижения запланированных воспитательных и развивающих задач; умение учесть и подстроиться под особенности аудитории; оптимальность использованных методов и приемов работы; использование различных средств обучения (наглядные, дополнительные источники и т.д.); владение аудиторией, организация самостоятельной работы магистранта.
4. оценка за исследовательскую работу - ставит руководитель кафедры	полнота и глубина организации научно-исследовательской работы магистрантов, методическая корректность и надежность полученных результатов (для исследовательской работы); оригинальность идеи, творческий подход; качество оформления результатов; умение представить полученные результаты, защитить их перед аудиторией

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Основная**

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006
6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006

7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

Дополнительная

1. Бурдуковская, Е. А. Личностное становление студента в социокультурной среде вуза [Текст] : моногр. / Е. А. Бурдуковская, А. А. Шумейко,
2. Н. К. Щепкина. - Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2006. - 176 с.
3. Высшее образование: вызовы Болонского процесса и ВТО [Текст] : мо-ногр. / под ред. В. П. Колесова, Е. Н. Жильцова, П. Н. Ломанова. - М. : ТЕИС, 2007. - 410 с.
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования [Текст] : учеб.: рек. УМО / Э.Ф. Зеер. - М. : Академия, 2009. - 340 с
5. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : учеб. пособие: Доп. УМО / И.Ф. Исаев. - М. : Академия, 2002, 2004. - 208 с.
6. Каргаполов, В. П. Профессиональное становление преподавателя гуманитарного вуза [Текст] : (теоретические аспекты): Моногр. / Каргаполов В.П. - Хабаровск : Изд-во 23Хабаров. гос. пед. ун-та, 1997 . - 136с.
7. Непрерывное профессиональное образование, широкопрофильность, фундаментальность и междисциплинарность - основа модернизации отечественного образования [Текст] : моногр. / под ред. Ю. С. Перфильева. - Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2010. - 395 с.
8. О высшем и послевузовском профессиональном образовании [Текст] / ред. В. М. Прудников. - М. : Инфра-М, 2008. - 59 с. - (Федеральный закон ; вып. 10 (434)).
9. Основные направления развития высшего образования в России и за рубежом [Текст] : моногр. / Ю. С. Перфильев [и др.] ; под ред. Ю. С. Перфильева. - Красноярск : Изд-во Краснояр. гос. аграр. ун-та, 2011. - 424 с.
10. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учеб. пособие: Рек. Мин. обр. РФ / Отв. ред. М.В. Буланова-Топоркова. - Ростов н/Д : Феникс, 2002, 2006. - 544 с.
11. Попков, В. А. Дидактика высшей школы [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / В. А. Попков, А. В. Коржуев. - М. : Академия, 2008. - 224 с.
12. Резник, С. Д. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры [Текст] : учеб. пособие : рек. УМО / С. Д. Резник, И. А. Игошина ; под общ. ред. С. Д. Резника. - М. : Инфра-М, 2010. - 475 с.
13. Трайнев, В. А. Интенсивные педагогические игровые технологии в гуманитарном образовании (методология и практика) [Текст] : учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев ; ред. В. А. Трайнев. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2008. - 282 с.
14. Фокин, Юрий Георгиевич. Преподавание и воспитание в высшей школе [Текст] : методология, цели и содержание, творчество: учеб. пособие для вузов / Ю.Г.Фокин. - М. : Академия, 2002. - 216 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса

- ✓ Электронно-библиотечная система Северо-Кавказского государственного института искусств
- ✓ International Music Score Library Project (www.imslp.org)
- ✓ электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru)
- ✓ электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)
- ✓ база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

- ✓ электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.rsl.ru)
- ✓ [Цифровой образовательный ресурс \(цифровая библиотека\) IPR SMART](#)
- ✓ [Электронно-библиотечная система Znanium](#)
- ✓ Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –
- ✓ <http://skgii.antiplagiat.ru>

10. Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:

- Интернет-ресурсы на сайте ФГБОУ ВПО «СКГИИ».

11. Материальное обеспечение дисциплины

Специализированные учебные аудитории. Большой концертный зал на 350 посадочных мест. Малый концертный зал на 50 посадочных мест. Фонотека, видеотека располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Также используются различные учебные издания, в том числе учебно-методические пособия.

Компьютерные классы, оснащенные компьютерами класса Pentium 4 с выходом в Интернет и в локальную сеть СКГИИ, а также принтеры, сканеры и ксероксы;

Мультимедийные учебные аудитории.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика».

Программа утверждена на заседании кафедры ИТМ от 30 июня 2025 года, протокол №11

Зав. кафедрой ИТМ,
доцент

Налоева Л.Ж.

Программу составил:
доцент

Налоева Л.Ж.

Эксперт
зав.кафедрой фортепиано и методики,
профессор

Нестеренко О.В.