

Документ подписан простой электронной подписью
Информация об электронной подписи
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.07.2025 14:47:36
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Утверждаю
Проректор по научной работе
профессор



Г.А.Гринченко
« 01 » июля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История и методология педагогики высшей школы

Направление подготовки
51.06.01 «Культурология»

Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения – **очная/заочная**

Срок обучения
очная форма - **3 года**
заочная форма - **4 года**

Нальчик
2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «История и методология педагогики в высшей школе» - ознакомить будущих специалистов с методологическими принципами высшей школы, ее академическими ценностями и методами преподавания.

Задачи данного курса предполагают изучение: истории становления высшей школы в России; формирование методологии высшей школы; дидактика в высшей школе; метод, методика, технология высшей школы; педагогический процесс; учебная деятельность педагогическое общение; методы стимулирования творческой деятельности учащихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Блок 1 «Дисциплины (модули)». Вариативная часть. Обязательные дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих **компетенций**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения учебной дисциплины аспирант должен:

Знать: основные законы развития современных научных достижений; инновационные методы и формы обучения, методы оценки качества образования осуществлять образовательную деятельность с использованием

Уметь: определять ценность современных научных концепций; осуществлять образовательную деятельность с использованием современных дидактических методов и форм

Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и генерированию новых идей; навыками моделирования и проектирования образовательного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины (включая контактную работу) включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Очная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	4	
Аудиторные занятия		34		
Самостоятельная работа		38		
Заочная форма обучения				
Общая трудоемкость	2	72	4	
Аудиторные занятия		6		
Самостоятельная работа		66		

4.2. Содержание дисциплины, формы текущего, промежуточного, итогового контроля

№ п/п	Раздел дисциплины Очная форма обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля успеваемости и
		ЛЗ	ПР	СРА	
1	История становления высшей школы в России	1	1	4	
2	Формирование методологии высшей школы в России	1	1	2	
3	Основные понятия дидактики. Процесс обучения	1	1	4	
4	Метод, методика, “педагогическая технология обучения”	2	2	4	
5	Психология учебной деятельности	2	2	4	
6	Структура педагогической деятельности	2	2	4	
7	Единый критерий качества образования, общего, профессионального, непрерывного	2	2	4	
8	Стили педагогического общения	2	2	4	
9	Методы стимулирования творческой деятельности учащихся	2	2	4	
10	Концепции, методы формы воспитания	2	2	4	
	Итого	17	17	38	Зачет

№ п/п	Раздел дисциплины Заочная форма обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля успеваемости и
		ЛЗ	СРА	
1	История становления высшей школы в России		4	
2	Формирование методологии высшей школы в России	1	4	
3	Основные понятия дидактики. Процесс обучения		4	
4	Метод, методика, “педагогическая технология обучения”	1	8	
5	Психология учебной деятельности	1	6	
6	Структура педагогической деятельности		8	
7	Единый критерий качества образования, общего, профессионального, непрерывного		8	
8	Стили педагогического общения	1	8	
9	Методы стимулирования творческой деятельности учащихся	1	6	
10	Концепции, методы формы воспитания	1	8	
	Итого	6	66	Зачет

Содержание дисциплины

Тема 1. Краткая история становления высшей школы в России.

Различные подходы исторического анализа развития российской высшей школы. Хронология формирования института высшей школы в России (1687 – 1825 гг.) Статистика развития образовательной системы в советский период и постсоветский период.

Идеологические интерпретации статистических данных развития высшего образования в XX столетие в России.

Проблемы становления женского высшего образования в России (на примере деятельности "Всесословных женских курсов" Н.А.Вышнеградского, "Бестужевских высших женских курсов" К.И. Бестужева-Рюмина).

Анализ правительственных документов, посвященных развитию образования в России, начиная с первого устава Московского университета, заканчивая последними современными законодательными актами.

Тема 2. Формирование методологии высшей школы в России.

Основные исторические модели высшей школы западной Европы: "Свобода и индивидуальность", право интеллектуальной собственности у преподавателя, право интеллектуальной собственности у хозяина, образование на коммерческой основе (Гумбольдт, Дж. Ньюмон, болонская и пемброкская модель высшей школы, протестанские университеты Англии).

Академические ценности высшего образования (Дрессель: истина, красота, целостность, нравственность, морально-этические нормы, вера в человеческое достоинство; Морил: уровни интеллектуальные ценности, нравственные ценности, демократические ценности, основополагающие ценности; Сэнфорд: истина, доверие, любовь, справедливость, свобода, определил цель и функции образования; Боуэн, Шустер: академическая свобода и сообщество).

Влияние западноевропейской и американской идеологии высшей школы на становление и формирование российской высшей школы.

Трансформация миссии университета XX века и XXI века (высшее образовательное учреждение и общественный интерес).

Тема 3. Основные понятия дидактики. Процесс обучения

Общие представления о науке "дидактика". Дидактика высшей школы. Основные задачи. Основные научные категории: цель, образование, содержание, метод, контроль. Концептуальные основы формального и реального образования: цель, содержание, итог и оценка. Основные формы организации учебного процесса высшей школы: лекция, семинар, коллоквиум, лабораторная работа, практика и др. Принципы обучения высшей школы. Закономерности педагогического процесса: динамики педагогического процесса, зависимость развития личности, эффективность педагогического воздействия, закономерность стимулирования, единство чувственного восприятия, логического осмысления и практического применения.

Тема 4. Метод, методика, "педагогическая технология обучения"

Отличительные характеристики основных понятий дидактики. Различные версии классификации методов (с точки зрения педагогического процесса, на основании характера дидактических задач, с позиции характеристики познавательной деятельности и т.д.). Классические методы обучения, методы развивающего обучения, методы инновационного обучения.

Тема 5. Психология учебной деятельности

Учение как деятельность. Л. С. Выготский - основоположник деятельностной теории учения. Основные характеристики учебной деятельности. Концепция учебной деятельности В. В. Давыдова. Специфические характеристики учебной деятельности: направленность на овладение учебным материалом, освоение общих способов действий и научных понятий, овладение общими способами действия предваряет формирование навыков решения конкретных задач, учебная деятельность ведет к изменению самого субъекта, качество изменений психических свойств

субъекта и норм его поведения зависит от результатов его собственных действий. Статическая и функциональная модели учения.

Тема 6. Структура педагогической деятельности

Основные компоненты деятельности, педагогические действия, профессионально важные умения, психологические качества, необходимые для ее реализации. Основное содержание деятельности преподавателя. Профессионализм преподавателя в педагогической деятельности.

Тема 7. Единый критерий качества образования, общего, профессионального, непрерывного.

Общий критерий качества для всего образовательного пространства: развитие творческой готовности к предстоящей деятельности у всех или подавляющего большинства выпускников средствами образования. Категория “образа результата”. Модель системного управления и самоуправления качеством образования специалиста.

Тема 8. Стили педагогического общения.

Педагогическое общение как элемент коллективной деятельности. Структура: деятельность-взаимодействие-общение-контакт. Социальность педагогического общения.

Сложившиеся модели общения: “влиять на учащегося” (механизмы: обострение мотивации учебной деятельности через диалектику и заинтересованность; эмоциональное напряжение, операциональная напряженность; социально-психологическая оптимизация через регулирование взаимоотношений учащихся в коллективе, создание и коррекция социально-психологического портрета учителя), соотношение техники и искусства: не набор технических операций, а личность; педагогическая интуиция; стиль общения: классификация, значение стиля для преподавателя как личности и для общества; техника формирования личности.

Новейшие технологии: психолингвистика (Д. Шпанхель “Язык учителя”), интенсивное обучение (Г.К.Лозанов 60-е годы). Средства внушения сложные и элементарные. Элементарные: двуплановость, интонация, ритм, концертная псевдопассивность. Принцип единства сознательного и бессознательного, радость и ненапряженность, - в концертной пассивности. Сложные: авторитет и инфантилизация.

Тема 9. Методы стимулирования творческой деятельности учащихся.

Основные свойства творческой деятельности: новый продукт, результат; критерий новизны процесса (метод, прием...); преодоление логического разрыва; способность самостоятельно мыслить; ярко выраженное эмоциональное переживание; устойчивая мотивация.

Изучение творческого мышления в современной психологии: анализ решения задач на смекалку; использование наводящих задач; “многослойные задачи”; метод экспертной оценки; анализ продуктов деятельности; некоторые проективные тесты (ММРТ, тест Роршаха); специальные тесты креативности (открытые задачи).

Факторы, влияющие на творческий процесс: ситуативные (время, состояние стресса, повышенная тревожность, желание быстро найти решение, мотивация, неуверенность в себе, страх, повышенная самоцензура) и личностные (соглашательство, низкая самооценка, самоуверенность, эмоциональная подавленность, избегание риска, сильные механизмы самозащиты).

Педагогические требования: не подавлять интуицию ученика, формировать у них уверенность в себе, положительные эмоции, поощрение к риску, стимулирование к самостоятельности, не допускать формирования конформного мышления, склонность к фантазиям, чувствительность к противоречиям, чаще использовать задачи открытого типа, совместная исследовательская деятельность, слушать свое “Я” и быть самим собой.

Тема 10. Концепции, методы, формы воспитания.

Воспитание как модификация поведения, как выработка “правильных” поведенческих правил. Рассмотрение воспитания в различных теориях и концепциях воспитания. Воспитание в авторитарной, технократической педагогике. Модель воспитания гуманистической педагогики. Главными понятиями гуманистической педагогики являются “самоактуализация человека”, “личностный рост”, “развивающая помощь”. Классификация методов воспитания. Формы

воспитания. Самовоспитание. К методам самовоспитания относятся: самопознание, самообладание, самостимулирование.

4.3. Рекомендуемые образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40% - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий:

- традиционные технологии: лекции – вводные, мотивационные, интегрирующие, установочные; практические групповые занятия.

- инновационные и интерактивные технологии: анализ конкретной ситуации, анализ ситуаций учебного процесса и конфликтов, лекция дискуссия, эвристическая беседа, использование средств мультимедиа.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знания значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемых дисциплин. Рекомендуемыми формами контроля эффективности изучения дисциплины являются семинарские занятия, тестирование, дискуссия, подготовка выступлений, написание самостоятельных письменных работ, обобщающих определенный тематический раздел.

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений аспиранту можно самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно).

При подготовке к семинарским занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы.

Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.

Тема доклада (задания) должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Для подготовки презентации рекомендуется использовать: Microsoft PowerPoint. Четко сформулировать цель презентации. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. Работа над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала аспирантами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям во время сессии. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и качественном уровне выполненных самостоятельных работ, тестовых заданий. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: 1) текущую работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций и учебной литературы; 2) углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); 3) подготовку к практическим и семинарским занятиям; 4) подготовку к зачету (подготовка проекта).

Планы семинарских и практических занятий

Занятие 1. Основные понятия дидактики. Процесс обучения.

Общее понятие о дидактике.

Основные диалектические категории.

Движущие силы и закономерности процесса обучения.

Функции и структура учебного процесса.

Занятие 2. Метод, методика, «педагогическая технология обучения»

Характеристики основных понятий дидактики.

Различные версии классификации методов.

Классические методы обучения, методы развивающего обучения, методы инновационного обучения.

Занятие 3. Психология учебной деятельности

Определение деятельности

Концепция учебной деятельности В. В. Давыдова. Специфические характеристики учебной деятельности

Потребностно-мотивационный аспект учения.

Статическая модель учения.

Функциональная модель учения

Занятие 4. Структура педагогической деятельности

Педагогическая деятельность. Ее психологическая структура.

Основное содержание деятельности преподавателя.

Психологические качества необходимые педагогу.

Профессионализм преподавателя в педагогической деятельности.

Занятие 5. Единый критерий качества образования, общего, профессионального, непрерывного.

Сущность образования как педагогической категории.

Этапы развития образования как социального института.

Основные проблемы образования на современном этапе.

Общий критерий качества для всего образовательного пространства. Категория «образа результата».

Модель системного управления и самоуправления качеством образования специалиста.

Занятие 6. Стили педагогического общения.

Педагогическое общение.

Модели общения.

Новейшие технологии общения.

Занятие 7. Методы стимулирования творческой деятельности учащихся.

Понятие творчества. Изучение творческого мышления в современной психологии.

Основные свойства творческой деятельности.

Факторы, влияющие на творческий процесс

Педагогические требования к творческой деятельности учащихся.

Занятие 8. Концепции, методы, формы воспитания.

Сущность воспитания.

Рассмотрение воспитания в различных теориях и концепциях.

Содержание, методы, формы воспитание в авторитарной, технократической педагогике.

Модель воспитания в гуманистической педагогике.
Классификация методов воспитания. Формы воспитания.
Методы самовоспитания.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Целью самостоятельной работы по учебной дисциплине, является развитие познавательной самостоятельности аспирантов; систематизации, закрепления и углубление теоретических знаний, формирование умений использовать различные источники информации, самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, развития исследовательских умений.

Задания являются конкретизацией лекционного материала и соответствуют основным его темам. Изучение курса предполагает выполнение следующих работ:

- ? поиск источников информации по заданной теме;
- ? изучение литературы по проблемам курса;
- ? работа с конспектом лекции (обработка текста);
- ? подготовку к контрольным работам, тестам;

Тестирование. Активное средство текущего контроля, организованное как список вопросов, содержащий различные варианты ответов и ориентированное на проверку и систематическую оценку знаний бакалавров по темам / разделам дисциплины.

Дискуссия (обсуждения результатов работ). Интерактивное средство текущего контроля, организованное как аргументированное обсуждение проблемной темы в группе с целью выяснения различных точек зрения и улучшения взаимопонимания по теме.

Семинар в диалоговом режиме. Интерактивное средство текущего контроля, организованное в форме диалога, в ходе ассистенты-стажёры обсуждают проблемные вопросы, заранее предложенные преподавателем для самостоятельного обдумывания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Краткие экспресс-вопросы, проводимые в конце каждой лекции, позволяют оценить только знания обучающихся, а развернутые ответы на семинарских занятиях, рефератов, проектов, позволяют определить уровень сформированности компетенции посредством проверки умений и навыков работы с текстом, таблицами, в непосредственном контакте с коллективом и педагогом. Критерии оценки освоения компетенции указаны в Положении о системе оценочных средств. Формы контроля знаний - зачёт по итогам лекционных занятий и самостоятельной работы.

Критерии оценки знаний - результаты итоговой работы оцениваются как «зачтено» (или «не зачтено») на основании учёта следующих показателей:

- аспирант посетил все занятия по данному курсу;
- принимал участие в анализе дискуссионных вопросов;
- проявил умение высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
- проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.
- высказывать собственную точку зрения, анализировать формы и методы учебной работы в соответствии и целями и задачами конкретного занятия;
- проявил заинтересованность в анализе перспектив развития вузовского образования, в обосновании изменений содержания учебного предмета с учётом задач профессионального развития личности будущего специалиста.

Самостоятельная работа

При изучении теоретического курса нужно совмещать работу на лекциях с самостоятельным изучением учебного материала и конспектированием первоисточников. Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- получение, обработка и сохранение источников информации;
 - логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
 - развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- Контроль выполнения учебной работы является, контрольное задание, реферат на предложенные темы и экзамен по дисциплине.

Примерная тематика рефератов

1. Соотношение интереса и личностного смысла в обучении.
2. Проблема фундаментализации и профессионализации знаний.
3. Формирование активной жизненной позиции будущих специалистов.
4. Методы организации самостоятельной работы студентов: зарубежный опыт.
5. Учебник в деятельности студентов и преподавателей.
6. Психолого-педагогические проблемы проведения зачетов и экзаменов в вузе.
7. Вопросы социальной перцепции и их роль в общении и обучении.
8. Роль прогнозирования и рефлексии в регуляции творческой деятельности вузовского педагога.
9. Психогигиенические основы совершенствования учебной деятельности.
10. Методы изучения и развития учащихся.
11. Диагностика психического развития школьников и студентов в процессе обучения.
12. Развитие творческих способностей у школьников и студентов.
13. Диагностика и формирование познавательных способностей у школьников и студентов.
14. Работа психолога по развитию интересов, склонностей и способностей у школьников и студентов.
15. Психофизиологические основы научной организации труда и отдыха в учебном учреждении.
16. Изучение и развитие профессиональных интересов и склонностей учащихся.
17. Диагностика и формирование психомоторных способностей учащихся.
18. Валеологические аспекты деятельности практического психолога.
19. Математико-статистические методы отбора информации в психологическом исследовании.
20. Психолого-педагогические основы формирования здорового образа жизни учащихся.
21. Изучение профессиональных способностей психологов и педагогов.
22. Изучение, измерение качества образования: современные методы оценки качества образования.
23. Современные технологии и методики оценки качества проведения практических занятий со студентами.
24. Современные технологии и методики оценки качества педагогического мониторинга.
25. Современные технологии и методики оценки качества работы кафедры.
26. Современные технологии и методики оценки качества работы факультета.
27. Современные интерактивные и обучающие методики.
28. Информационные технологии в образовательном процессе вуза.
29. Организация и управление самостоятельной работы студента.
30. Проблемы современной компьютерной дидактики.
31. Применение интерактивных обучающих и контрольных методик с использованием КСУ.
32. Сущность основного направления организации педагогического мониторинга.
33. Рейтинговый контроль как средства управления педагогическим мониторингом.
34. Проблемы организации воспитательной работы в вузе.
35. Технологии измерения качества образования.
36. Активные формы и методы обучения в вузе.
37. Новые технологии организации учебно-познавательного процесса в вузе.
38. Методика использования персонального компьютера и других аппаратных средств в учебном процессе.
39. Проблемы модернизации методической работы в вузе.
40. Обеспечение целостности учебно-воспитательного процесса в вузе.
41. Особенности развития университетского образования.

42. Проблемы отбора содержания в системе высшего образования (соотношение федерального и национально-регионального компонента ГОСТА).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Общее понятие о дидактике.
2. Основные диалектические категории.
3. Движущие силы и закономерности процесса обучения.
4. Характеристики основных понятий дидактики.
5. Функции и структура учебного процесса.
6. Различные версии классификации методов.
7. Классические методы обучения, методы развивающего обучения, методы инновационного обучения.
8. Определение деятельности. Концепция учебной деятельности В. В. Давыдова.
9. Специфические характеристики учебной деятельности
10. Потребностно-мотивационный аспект учения.
11. Статическая модель учения.
12. Функциональная модель учения
13. Педагогическая деятельность. Ее психологическая структура.
14. Основное содержание деятельности преподавателя.
15. Психологические качества педагога.
16. Профессионализм преподавателя в педагогической деятельности.
17. Сущность образования как педагогической категории.
18. Этапы развития образования как социального института.
19. Основные проблемы образования на современном этапе.
20. Общий критерий качества для всего образовательного пространства. Категория “образа результата”.
21. Модель системного управления и самоуправления качеством образования специалиста:
 - педагогическое общение;
 - модели общения;
 - новейшие технологии общения.
22. Понятие творчества. Изучение творческого мышления в современной психологии.
23. Основные свойства творческой деятельности.
24. Факторы, влияющие на творческий процесс
25. Педагогические требования к творческой деятельности учащихся.
26. Сущность воспитания.
27. Рассмотрение воспитания в различных теориях и концепциях .
28. Содержание, методы, формы воспитание в авторитарной, технократической педагогике:
 - модель воспитания в гуманистической педагогике;
 - классификация методов воспитания. Формы воспитания;
 - методы самовоспитания.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006
6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006

7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

Дополнительная литература

1. Каменская Е.Н. Педагогика : Конспект лекций. (Пособие для подготовки к экзаменам студентов всех форм обучения.- Изд. 4-е, доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2007
2. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. - Ростов н / Д: Феникс, 2006
3. Марцинковская Т. Д.,Юревич А.В. История психологии: Учебник.- М.:Академ.проект,2011
4. Морозов А.В. История психологии: Учеб. пособие для вузов. - М.:Академ.проект,2007
5. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика ,Учебное пособие . - Ростов н/Д : Феникс, 2006
6. Педагогика и психология высшей школы : Учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Подласый И П Педагогика: Т.1 Теоретическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013.
8. Подласый И П Педагогика: Т.2. Практическая педагогика: Учебник для бакалавров. - М.:Юрайт,2013
9. Психология и педагогика: Учебник для вузов / Под ред. Слостенин В.А., Каширин В.П. .- М.: Юрайт,2013.
10. Психология: Учебник для бакалавров /Под общ.ред.В.А.Слостенина, А.С.Обухова. - М.: Юрайт,2013
11. Психология. Учебник /Под ред. Б.А. Сосновского.- М.: Юрайт, 2005.
12. Степанов.В.Е.,Ступницкий В.П. Психология: Учебник для вузов. М.,2005

Интернет-ресурсы

1. электронно-библиотечная система «Лань» - e.lanbook.com;
2. научная электронная библиотека e-Library - elibrary.ru;
3. Системе анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) –<http://skgii.antiplagiat.ru>
4. <http://sincom.ru/content/reforma/index1.htm> - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
5. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
6. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
7. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
8. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
9. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
10. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
11. [www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/) - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)
12. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека
13. <http://www.vestniknews.ru/> - журнал «Вестник образования России»
14. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебно-методические материалы – учебники, методические пособия. Аудиовизуальные средства обучения – слайды, презентации, учебные фильмы.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.06.01 Культурология.

Программа обсуждена на заседании кафедры культурологии СКГИИ
Протокол № 10 от «28» мая 2025 г.

Зав. кафедрой культурологии,
к.ф.н., профессор



Шаваева М.О

Программу составил:
к.п.н., доцент кафедры общегуманитарных
и социально-экономических дисциплин



Цалиев В.М.

Эксперт:
д.ф.н., профессор кафедры культурологии



Эфендиев Ф.С.