Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 26.10.2026 14:37:30
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

_____Ахмедагаев М.М.
«26» августа 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.02 Технологии социально-культурного проектирования

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная
Срок обучения 2 года

Нальчик 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.В.02 «Технологии социально-культурного проектирования»/ разработчик доцент кафедры культурологии Модебадзе Н.П. – СКГИИ, 2026, 22с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1,2 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

## Содержание


| | |
|---|---|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины | 4 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО | 4 |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с овленными в образовательной программе индикаторами достижения тенций | 4 |
| 4.Объем, структура и содержание и дисциплины | 5 |
| 4.1. Объем дисциплины | 5 |
| 4.2. Структура дисциплины | 5 |
| 4.3.Содержание дисциплины | 6 |
| 5.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | 13 |
| 5.1.Контроль освоения дисциплины | 13 |
| 5.2.Фонд оценочных средств | 13 |
| 6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины ля) | 24 |
| 6.1. Основная литература | 24 |
| 6.2. Дополнительная литература | 24 |
| 6.3. Периодические издания | 25 |
| 6.4. Интернет-ресурсы | 25 |
| 6.5. Методические указания и материалы по видам занятий | 25 |
| 6.6. Программное обеспечение | 26 |
| 7.Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 27 |
| 8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 27 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины ля) | 30 |

## *1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ*

Курс **нацелен** на углубление специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

**Задачи** дисциплины:

– способствовать системному представлению о процессе социально-культурногопроектирования;

– сформировать знания о технологии социально-культурного проектирования;

– содействовать освоению студентами методов и приемов разработки и обоснованияпроектов и программ развития социально-культурной сферы;

– способствовать развитию умений и навыков комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

## *2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО*

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1.

«Дисциплины (модули)». Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Инновации в индустрии досуга, Маркетинговые технологии в социально-культурной деятельности.

## 3.Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательнойпрограмме индикаторами достижения компетенций.

| **Компетенция** | **Индикаторы** | | |
|---|---|---|---|
| | **знает** | **умеет** | **владеет** |
| **УК-1**. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | основные методы критического анализа | выявлять проблемные ситуации,используя методы анализа, синтеза иабстрактного мышления | навыками критического анализа |
| **УК-6**. Способен определять и | Основы планирования профессиональной | расставлять приоритеты профессиональной | навыками выявления стимулов для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Реализовывать приоритеты собственной деятельности и способыее совершенствования на основе самооценки | траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требованийрынка труда | деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста. |

**Индикаторы достижения компетенций:**

**УК-1.1**.Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области

**УК-6.1.** Способен оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные,временные), оптимально их использовать дляуспешного выполненияпоставленных задач в избранной сфере профессиональной деятельности;

## *4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ*

### *4.1.Структура дисциплины*

| **Вид учебной работы** | **Зачетные единицы** | **Количество академ. часов** | **Формы контроля (по семестрам)** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **Экзамен** | **Зачет** |
| Общая трудоемкость | 8 | 288 | 3 | 2 |
| Контактная работа (Аудиторные занятия) | | 140 | | |
| Самостоятельная работа* | | 148 | | |

*В том числе часы на подготовку к зачету и экзамену

### *4.2.Структура дисциплины*

| №п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Л | СЗ | ИЗ | СРС | |
| 1. | **Раздел 1. Введение в социально-культурное проектирование** | 2 | | 30 | 12 | | 40 | Опрос<br>Задания для конспектирования<br>Проверка практического задания |
| 2. | **Раздел 2.Теоретические основы социально-культурного проектирования** | 2 | | 22 | 12 | | 38 | Проверка практического задания<br>Дискуссия<br>Зачет |
| | **Раздел** | | | 40 | 24 | | 70 | Опрос<br>Задания для |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | **3.Технология и организация проектной деятельности** | 3 | | | | | | конспектирования<br>Проверка практического задания<br>Дискуссия |
| | ИТОГО: | | | 92 | 48 | | 148 | **Экзамен** |

## *4.3. Содержание дисциплины*

| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа** | **Объем часов** | **Форми-руемые компе-тенции (по теме)** |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2 семестр** | | | |
| **Раздел 1. Введение в социально-культурное проектирование** | | | |
| **Тема 1.1. Проектная природа социально-культурных технологий** | Лекции: **Проектная природа социально-культурных технологий**<br>Проектирование как специфический вид практики. Цели и задачи предмета. Области применения и проблемное поле социокультурного проектирования. Мировоззренческая и технологическая составляющая проектирования. Уровни социально-культурного проектирования (федеральные программы, региональные программы, целевые программы). | 12 | УК-1<br>УК-6 |
| | Практические занятия:<br>1.Проектирование как специфический вид практики.<br>2. Цели и задачи предмета.<br>3.Области применения и проблемное поле социокультурного проектирования.<br>4.Мировоззренческая и технологическая составляющая проектирования.<br>5.Уровни социально-культурного проектирования (федеральные программы, региональные программы, целевые программы). | 6 | |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение лекционного материала<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов. | 20 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 1.2. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России** | Лекции:<br>**Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России**<br>1. Проекты социально-культурного развития в отечественном фольклоре.<br>2. Русские писатели - авторы социально-культурных преобразований в произведениях русских писателей.<br>3. Выдающиеся социально-педагогические проекты Российских педагогов.<br>4. Государственные социальные проекты XX1 века. | 10 | УК-1<br>УК-6 |
| | Практические занятия:<br>1. Проекты социально-культурного развития в отечественном фольклоре.<br>2. Русские писатели - авторы социально-культурных преобразований в произведениях русских писателей.<br>3. Выдающиеся социально-педагогические проекты Российских педагогов.<br>Государственные социальные проекты XX1 века | 6 | |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение лекционного материала<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов.<br>Подготовка к семинарскому занятию<br>Доклады и рефераты по теме. | 20 | |
| **Раздел 2.Теоретические основы социально-культурного проектирования** | | | |
| **Тема 2.1. Сущность, содержание и особенности социально-культурного проектирования** | Лекции: **Сущность, содержание и особенности социально-культурного проектирования**<br>Понятие, сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области проектирования.<br>Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности.<br>Принципы социокультурного проектирования. Принцип самоорганизации и саморазвития культурной жизни. Ориентация социально-культурных программ на сохранение ценностей, традиций, форм жизнедеятельности.<br>Персонифицированность культурных процессов и ценностей. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности. | 10 | УК-1<br>УК-6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практические занятия<br>Логика и технология формирования проекта (методика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов). | 6 | |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение лекционного материала<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическому занятию<br>Доклады и рефераты по теме. | 20 | |
| **Тема 2.2. Сущность и технология проблемно-целевого анализа** | Лекции:<br>**Социально-культурная среда как область проектной деятельности**.<br>1. Понятие ситуации и ее основные составляющие.<br>2. Образ жизни как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.<br>3. Сфера жизнедеятельности как элемент анализа ситуации.<br>Методы анализа ситуации.<br>5. Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, технология анализа).<br>6. Содержание понятий "проблема", "социально-культурная проблема", "личностная проблема".<br>Типология проблем: по сферам проявления, уровням жизнедеятельности, радиусу действия (локализации), актуальности, причинно-следственной зависимости. | 10 | УК-1<br>УК-6 |
| | Практические занятия (семинары)<br>Содержание проблем социально-культурной среды, образа жизни, сфер жизнедеятельности.<br>Характеристика ситуации и целевое обоснование проекта. Социально-культурные проблемы и приоритетные области проектирования.<br>Содержание социально-культурных проблем и варианты проектных решения.<br>Проблемы и проектные решения в области художественной, исторической, духовно-нравственной, социально-психологической, политической, экологической, профессиональной, физической и психической культуры.<br>"Отраслевые" проблемы в структуре социально-культурной программы. | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к семинарским занятиям<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Подготовка к дискуссии методом активного диалога | 18 | |
| **Вид контроля** | | Зачет | |
| **3 семестр** | | | |
| **Раздел 3.Технология и организация проектной деятельности** | | | |
| **Тема 3.1. Проектное обоснование общественного объединения** | Лекции:<br>**Проектное обоснование общественного объединения**<br>Специфика обоснования замысла общественного объединения. Специфика обоснования целевого и содержательного блоков проекта. Функционально-содержательное обоснование оргструктур (проектные ситуации, методика разработки). Нормативно-правовые формы реализации оргпроектов. Общественное объединение как форма реализации проектного решения (классификация, возможности, рекомендации). Экспертиза оргпроектов. | 20 | УК-1<br>УК-6 |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение лекционного материала<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическому занятию<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 10 | |
| **Тема 3.2.Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики** | Практические занятия (семинары).<br>**Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов**<br>1. технология сегментирования социальной среды (рынка спроса);<br>2. социально-демографические критерии сегментирования;<br>3. психологический тип личности как критерий сегментации;<br>4. социально-культурные критерии сегментирования и характеристики аудитории;<br>5. жизненные стратегии как основа сегментации;<br>6. психолого-поведенческие основания характеристики аудитории (целевого сегмента). | 4 | УК-1<br>УК-6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к семинарскому занятию<br>Подготовка к коллективной дискуссии<br>Коллоквиуму<br>Тест-опросу<br>Презентации<br>Анкетированию | 10 | |
| **Тема 3.3. Основы маркетингового проектирования** | Практические занятия. **Основы маркетингового проектирования**<br>Технология позиционирования продукта как основа разработки маркетинговых программ.<br>Методология и технология референтации в разработке маркетинговых проектов: технологические возможности референтации; жизненные стратегии и референтные образы (идентификационные объекты); культурологические особенности механизма референтации. Разработка концепции организации.<br>Этапы проектирования маркетинговой стратегии фирмы.<br>Разработка имидж-рекламных проектов. Технология проектирования рекламной кампании. | 4 | УК-1<br>УК-6 |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Доклады и рефераты по теме.<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.4. Проектное обоснование полифункциональных шоу-акций** | Практические занятия<br>**Проектное обоснование полифункциональных шоу-акций**<br>Виды акций по доминирующему виду деятельности: зрелищно-развлекательные формы досуга; харизматические акции (вечера-встречи, посвященные личности недели, месяца, года в области выступления популярных деятелей культуры, политики; информационно-аналитические (пресс-клуб, телемосты, диспуты, дискуссии, суды); познавательные (конференции, семинары); коммуникативные акции (конгрессы, тематические круизы и т.д.). Виды акций по целевой установке: пиаровские, рекламные, воспитательные, фандрайзинговые, благотворительные.<br>Алгоритм проектного обоснования мероприятия: инициатор акции (характеристика проблем и ресурсов организации); цели, задачи; аудитория мероприятия; событие-провокация (действие, встроенное в смысловую среду организации и порождающее особый интерес журналистов); характеристика вербальных средств; основная идея доклада; сценарный план проведения. | 4 | УК-1<br>УК-6 |
| | Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Доклады и рефераты по теме.<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 20 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.5. Проектирование избирательных кампаний** | Практические занятия<br>**Проектирование избирательных кампаний**<br>Виды политических технологий.<br>Задачи, направления и инструментарий политического маркетинга (социологическое обеспечение избирательной кампании; повышение полит. активности населения; оптимизация использования всех ресурсов).<br>Этапы формирования проекта избирательной кампании. Анализ ситуации (социальная структура избирательного округа, культурные традиции и экономический статус различных социальных групп, динамика электоральных предпочтений, стереотипы общественного сознания, политические и информационные рынки и т.д.). Сегментирование и характеристика социальной среды и определение целевых групп - электората.<br>Критерии сегментирования и анализа целевых сегментов: социально-демографические, психолого-поведенческие, социально-культурные, специфические характеристики электорального поведения (индекс известности кандидата, отношение к нему со стороны различных аудиторий, избирательная активность каждого сегмента и т.д.). Формирование имиджа политика - на основе анализа и учета ресурсов имиджа: административных, финансовых, социально-культурных, идеологических, личностных); ценностно-нормативной и ментальной специфики электората, особенностей мифологического пласта сознания, региональных особенностей.<br>Разработка стратегии кампании. Презентация и продвижение имиджа. Проектное обоснование ведущих акций кампании<br>Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Доклады и рефераты по теме.<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 4<br><br>10 | УК-1<br>УК-6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Тема 3.6. Игровые методы проектирования** | Практические занятия<br>**Игровые методы проектирования**<br>Понятие "деловая игра". Типология игр и их проективный потенциал. Инновационные игры как средство решения проектных задач. Принципы игрового проектирования. Условия реализации проективных возможностей ИНИ(логика решения проектных задач вигровом процессе, позиционно-ролевая структура составаучастников, организационное обеспечение игры и использование специфических игротехнических методик).<br>Самостоятельная работа<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Доклады и рефераты по теме.<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 4<br><br>20 | УК-1<br>УК-6 |
| **Тема 3.7**. **Этапы разработки региональных программ** | Лекции: **Современная социокультурная ситуация и задачи культурной политики.**<br>Сущность культурной политики (понятие, субъекты, ресурсы, средства, механизмы реализации). Приоритеты государственной культурной политики (критерии определения, формы и механизмы реализации).<br>Федеральные программы поддержки и развития культуры. Региональные культурные программы. Понятие "регион" в контексте проектирования. Культура как объект регионального проектирования: содержание понятия.<br>Специфика отраслевого и территориального подхода к культуре как объекту проектирования. Проблемное поле проектирования на региональном уровне (тенденции и противоречия сегодняшней социокультурной ситуации).<br>Составляющие историко-культурной самобытности территории и возможные сценарии ее развития в рамках региональной программы.<br>Средовый подход как технология и ресурс социокультурного проектирования (сфера культуры как многообразие субъектов культурной жизни - носителей инноваций, технологий, традиций, проблем; регион как носитель историко-культурной самобытности и уникальности; регион как носитель социальных, социально-демографических и социально-культурных проблем; территория как многоуровневая система социально-культурной деятельности; сфера культуры как совокупность организаций и учреждений различных ведомств). | 20<br><br>4 | УК-1<br>УК-6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практические занятия (семинары)<br>Структура и логика формирования концепции развития культурной жизни территории. Этапы разработки территориальной программы. Приоритетные направления поддержки и развития культуры с учетом специфики территории. Сущность, содержание, задачи и методы диагностического; нормативно-прогнозного; социально-проектного; проектно-планирующего; исполнительско-внедренческого и контрольно-корреционного этапов регионального проектирования.<br>Этапы реализации региональных программ поддержки и развития культуры. Содержание мероприятий по организационно-методическому, кадровому, финансовому, информационному, нормативно-правовому обеспечению программы.<br>Самостоятельная работа<br>Изучение лекционного материала<br>Изучение информации основной и дополнительной литературы<br>Изучение информации интернет-ресурсов<br>Подготовка к практическим занятиям<br>Доклады и рефераты по теме.<br>Подготовка к коллективной дискуссии | 10 | |
| **Вид контроля**: Экзамен | | | |
| **ВСЕГО** | | 288 | |

## *5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ*

### *5.1.Контроль освоения дисциплины*

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.
*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:
- устный опрос
- письменные задания (рефераты).

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета, экзамена.

### *5.2.Фонд оценочных средств*

**См.Приложение 10**

## *6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)*

### *6.1.Основная литература*

1.Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебник для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16232-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/proektirovanie-obrazovatelnoy-sredy-564672 (дата обращения: 10.02.2025).

2.Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19796-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-557133 (дата обращения: 10.02.2025).

3.Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 205 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06479-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/book/menedzhment-v-socialno-kulturnom-servise-i-turizme-562360

### *6.2.Дополнительная литература*

1. Трофимов, М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга :учебное пособие : / М. Ю. Трофимов; науч. ред. А. А. Трофимова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2019. – 124 с.: ил. – Режим доступа: URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854 – Библиогр.: с. 82 - 85. – ISBN 978-5-7779-2414-8. – Текст: электронный.

2.Основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е. В. Мирошниченко, С. А. Ряднова; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 96 с.: табл. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615912.

### 6.3.Периодические издания

Обучающиеся обеспечены методической литературой и материалами по учебному курсу. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

**6.4.Интернет-ресурсы**

Министерство науки и высшего образования РФ
https://minobrnauki.gov.ru/
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
https://obrnadzor.gov.ru/
Федеральный портал «Российское образование» https://edu.ru/
Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"
https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com
Электронная библиотечная система "Юрайт" https://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPR books
https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru
Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -
https://skgii.antiplagiat.ru/

**6.5 Методические указания и материалы по видам занятий**

Отбор материала для лекционных занятий, его организацию рекомендуетсяпроизводить в соответствии со следующими принципами:

1. Содержательные принципы обучения:
- гражданственности;
- научности;
- воспитывающего обучения;
- фундаментальности и прикладной направленности обучения;
2. Организационно-методические принципы обучения:
- преемственности, последовательности и систематичности;
- единства группового и индивидуального обучения;
- соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям;
- сознательности и творческой активности;
- доступности при достаточном уровне трудности;
- наглядности;
- продуктивности.

На практических занятиях рекомендуется использовать следующие виды работы:
- проблемные семинары;
- тематические семинары.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:
- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций,семинаров);
– самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановыхконсультаций;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

***6.6.Программное обеспечение***

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр. Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

*Базы ЭИОС:*

1. Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso;

2.Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru (Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»

3.Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

*Платформы для использования в ЭИОС*

Договор по ссылке: https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso

ООО «Вебинар-технологи»

ООО «ЭйВиДи-систем»

*информационные справочные системы:*

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: https://www.consultant.ru/

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: https://www.garant.ru

Портал Гарант-образование https://edu.garant.ru/

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» https://www.culture.ru/

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том

числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

- ***Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415*** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы - 411*** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.
- ***Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.*** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

## 8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития,

индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализовывается в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;
- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего

обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в

аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

**9.Дополнения и изменения**
**к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

**_____**
**на 20__-20__уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

__

(наименование)

Протокол №_____от «___» _____20___

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии

Протокол № 11 от «27» июня 2026 г.

Зав. кафедрой, профессор _____/ Шаваева М.О.