

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Приложение № 10

к Рабочей программе дисциплины

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
М.М. Ахмедагаев
от «13» февраля 2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Логика

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Медиажурналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Нальчик 2025

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «История России».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

Протокол № 7 от 04.02.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 7
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 8

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.О.33 «Логика».

Карта компетенций

Код и наименование компетенции выпускника:

- Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта (ПК-6);

Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:

ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями

ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий

ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие **результаты обучения:**

Знать:

- социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект;
- значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества;
- принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах

Уметь:

- участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы;
- применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;
- выстраивать сюжет материала согласно сценарным законам;
- расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале;
- готовить материалы в соответствии с требованиями редакции.

Владеть:

- навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории;
- навыками оценки эффективности

журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей;

- навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент;

Типы компетенций: профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
ПК-6 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	<p>ПК-6.1. Способен соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями</p> <p>ПК-6.2. Способен определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий</p> <p>ПК-6.3. Способен придерживаться общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальные и психологические характеристики целевой аудитории, для которой предназначен медиапроект; – значение и сущность общечеловеческих ценностей в журналистской деятельности как социальном институте общества; – принципы отражения общечеловеческих ценностей в журналистских материалах <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в формировании общественного мнения по вопросам социальной работы; – применять социологические методы в журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей; – выстраивать сюжет 	<p>Устный опрос;</p> <p>Написание реферата;</p> <p>Презентация;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Промежуточная аттестация;</p> <p>Итоговая аттестация.</p>

		<p>материала согласно сценарным законам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; – готовить материалы в соответствии с требованиями редакции. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, основные характеристики аудитории современных российских СМИ, основные методы изучения аудитории; – навыками оценки эффективности журналистской деятельности с учетом общечеловеческих ценностей; – навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для телевидения, радио, сетевого издания, печати и информационных лент; 	
--	--	---	--

1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимися учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.О.33«Логика».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин обязательной части Блок 1 Дисциплины (модули).

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, контрольная работа/промежуточная аттестация и зачет.

Зачет осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры

билета)

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Зачтено	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>■ знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.</p>
Не зачтено	<p>Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи</p>	<p>■ обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>

2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

3.	Круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости Вопросы по темам дисциплины «Логика»

(контролируемая компетенция ПК-6; индикаторы достижения компетенции ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3)

Предмет логики.

1. Что представляет собой чувственное познание, в каких формах оно протекает?
2. Что такое абстрактное мышление, в чем состоит его роль в познании?
3. Что составляет предмет формальной логики?
4. Каково место и роль в системе научного экономического знания?
5. В чем состоит отличие формальной логики от логики диалектической?
6. Назовите и охарактеризуйте основные этапы развития логики.
7. Что такое логическая форма?
8. Как соотносятся язык и мышление?
9. Что такое форма мышления? Какие формы мышления изучает логика?
10. В чем отличие истинности мысли от логической правильности рассуждения?
11. Понятие как форма мышления.
12. Языковые формы выражения понятий.
13. Что такое признак понятия?
14. Какие признаки называют существенными?
15. Что такое понятие?
16. Как можно охарактеризовать логические приемы образования понятия?
17. Могут ли существовать понятия без слов?
18. Что такое содержание и объем понятия? В каком отношении друг к другу они относятся?
19. Какие виды понятий вы знаете?

20. Что значит дать логическую характеристику понятию?
21. Какова специфика логических операций обобщения и ограничения понятия?
22. Какие виды и правила определения различают?
23. Что означает деление понятия? Какие виды и правила деления вы знаете?
24. Что такое классификация?

Основные законы мышления

1. Что такое закон мышления?
2. Какие законы мышления называются формально-логическими?
3. Какова объективная природа формально-логических законов?
4. Какие свойства логического мышления выражают основные формально-логические законы?
5. В чем состоит сущность закона тождества и ошибки, возможные при их нарушении?
6. В чем сущность закона противоречия, и какова его роль в познании?
7. В чем отличие логического противоречия от противоречия диалектического?
8. Назовите условия соблюдения закона противоречия.
9. Определите сущность закона исключенного третьего, в отношении каких суждений он действует?
10. В чем смысл и значение закона достаточного основания? Доказательство. Основы теории аргументации.
11. В чем заключается логическая сущность доказательства?
12. Как можно охарактеризовать структурные элементы доказательства?
13. Какие виды аргументов используются в доказательстве?
14. В чем отличие прямого доказательства от косвенного?
15. Как строится косвенное подтверждение тезиса?
16. В чем состоит смысл логического опровержения тезиса?
17. Каковы основные способы и виды опровержения тезиса?
18. Какие правила и ошибки по отношению к тезису доказательства следует знать?
19. Какими правилами по отношению к аргументам необходимо руководствоваться?
20. Как проявляется логическая сущность паралогизмов и софизмов?

Основные законы и принципы формальной логики

1. Основные законы и принципы формальной логики
2. Теория понятия. Укажите понятия с пустым объемом, единичные и общие понятия. Укажите, какие понятия являются собирательными, а какие несобирательными, какие конкретными, а какие абстрактными.
3. Укажите вид определения: номинальное или реальное, явное или неявное: выделите определения через род и видовое отличие, генетические, а также приемы, заменяющие определение. Установить правильность определений. Если определение неправильное, укажите ошибку.

Теория аргументации и полемики

1. Укажите тезис и аргументы (если тезис явно не выражен, сформулируйте его).
 1. Определите форму доказательства или опровержения тезиса (по какому виду умозаключения.).
 2. В косвенном доказательстве укажите, апагогическое оно или разделительное, запишите связь аргументов и тезиса символически.

Методические рекомендации по подготовке к защите реферата

При подготовке к устному опросу/защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды творческой работы(презентации, рефераты, доклады, сообщения)	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальности;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

Методические рекомендации по созданию творческой работы (презентации):

Творческая работа представляет собой журналистский продукт, который ориентирован на создание произведения, способного удовлетворить особые общественные потребности, актуальные в данный момент.

Требования :

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения,

примеры из практики)

– качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Методические рекомендации по написанию реферата:

Написание рефератов и докладов. Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы

Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими

требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

Оценочные материалы для тестирования. Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

Тестовые испытания по дисциплине:
(контролируемые компетенции: ПК-б)

Тестовые задания (по всему курсу).

- 1) Признаки, которые в своей совокупности составляют качественную специфику предметов и являются основой для выделения и отличия их от других предметов.
 1. Существенные
 2. Родовые
 3. Видовые
 4. Несущественные
- 2) Форма мышления, в которой обобщаются и выделяются предметы и явления того или иного класса по более или менее существенным признакам.
 1. Умозаключение
 2. Понятие
 3. Доказательство
 4. Суждение
- 3) Логический прием, при помощи которого устанавливаются сходство и различие предметов действительности.
 1. Сравнение
 2. Анализ
 3. Синтез
 4. Абстрагирование

- 4) Понятия, отражающие предметы, с существованием которых мы не связываем необходимое существование каких-либо других предметов. Такие понятия мыслятся сами по себе.
1. Сравнимыми
 2. Соотносительными
 3. Несравнимыми
 4. Безотносительными
- 5) Отношение между понятиями, при котором объемы понятий содержат общие элементы (некоторые элементы объема одного понятия являются одновременно элементами объема другого, и наоборот).
1. Пересечения или частичное совпадение
 2. Подчинения
 3. Совпадения
 4. Противоположности
- 6) Логическая операция, которая позволяет перейти от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.
1. Определение
 2. Ограничение
 3. Обращение
 4. Деление
- 7) Понятие, обозначающее то, о чем говорится в суждении (логическое подлежащее)
1. Субъект
 2. Предикат
 3. Связка
 4. Кванторное слово
- 8) Суждение, состоящее из одного субъекта и одного предиката.
1. Существования
 2. Сложное
 3. Атрибутивное
 4. Простое
- 9) Вопросы, на которые существует бесконечное число ответов.
1. Открытые
 2. Закрытые
 3. Слабые
 4. Сильные
- 10) Ответ, который полностью устраняет имеющуюся познавательную неопределенность.
1. Сильный ответ
 2. Слабый ответ
 3. Нерелевантный ответ
 4. Релевантный ответ
- 11) Закон логики, согласно которому всякая мысль о вещи в процессе данного рассуждения тождественна самой себе, сколько бы раз она не повторялась.
1. Закон противоречия
 2. Закон тождества
 3. Закон исключенного третьего
 4. Закон достаточного основания
- 12) Соединение или сцепление нескольких силлогизмов.
1. Полисиллогизм
 2. Энтимема
 3. Эпихейрема
 4. Сорит

Итоговая аттестация (зачет)

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 4 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения зачета. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

Вопросы к зачету (контролируемые компетенции: ПК-6):

Темы презентаций/докладов

1. Определение и деление понятий. Виды и правила.
2. Доказательство и его структура.
3. История становления и развития логики.
4. Логические операции с понятиями
5. Отношение между понятиями. Виды понятий.
6. Сложные суждения. Конъюнкция и дизъюнкция. Таблица истинности сложных суждений.
7. Сложные суждения. Импликативные и эквивалентные суждения. Таблица истинности сложных суждений.
8. Логические отношения между простыми суждениями.
9. Понятие как форма мышления.
10. Методы научной индукции.
11. Простые суждения, их виды и структура.
12. Модальность суждений.
13. Суждение как форма мышления.
14. Определение суждений, структура суждений.
15. Распределенность терминов в суждениях.
16. Классификация простых категорических суждений.
17. Умозаключение как форма мышления. Общая характеристика умозаключений.
18. Логика вопросов и ответов.
19. Общая характеристика умозаключения. Виды умозаключений.
20. Правила фигур простого категорического силлогизма.
21. Модусы простого категорического силлогизма.
22. Непосредственное умозаключение. Противопоставление субъекту и предикату.
23. Непосредственное умозаключение, обращение .
24. Непосредственное умозаключение, превращение.
25. Энтимема.
26. Сорит.
27. Эпихейрема.
28. Разделительные, условно-разделительные умозаключения.
29. Аргументация и опровержение.
30. Индуктивные умозаключения.
31. Виды аналогии. Условия состоятельности выводов по аналогии.
32. Доказательство и его структура.
33. Виды доказательств. Правила и ошибки доказательств.
34. Сущность опровержения и его связь с доказательством.
35. Закон достаточного основания.
36. Закон исключенного третьего.
37. Закон противоречия.
38. Закон тождества.
39. Логика и язык.

40. Правила доказательства и опровержения.
41. Логические правила умозаключений по аналогии.
42. Проблема. Гипотеза. Теория. Управленческое решение.
43. Содержание и объем понятия. Отношение между объемами понятий.
44. Соотношение формальной и диалектической логики. Современная формальная логика.
45. Сложные, сокращенные и сложносокращенные силлогизмы.
46. Разделительные умозаключения.
47. Условно-разделительные умозаключения.
48. Индуктивные методы установления причинных связей.
49. Паралогизмы, софизмы, парадоксы.
50. Виды аналогии. Условия состоятельности выводов по аналогии.

Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения

Подготовка к зачету проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Оценивание ответа на зачете

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Зачтено	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> ■ знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

Не зачтено	Полное посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.
------------	---	---