

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 04.09.2026 12:23:57
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Колледж культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа культуры и искусств
ФГБОУ ВО СКГИИ
А.Г. Хашукоева
«27»августа 2026г

Рабочая программа
учебной дисциплины

МДК.01.07.

Чтение с листа

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Инструменты народного оркестра
Национальные инструменты народов России

Квалификация выпускника - Артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

Нальчик, 2026

Рабочая программа Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.07. «Чтение с листа» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Инструменты народного оркестра», «Национальные инструменты народов России»

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств» Колледж культуры и искусств

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.07. «Чтение с листа» одобрена предметно-цикловой комиссией ИНО, НИНР

Протокол № 1

От « 26» августа 2026г.

Председатель ПЦК -----/

Разработчик: Каширгова М.Л., преподаватель ПЦК

Эксперты:

Ахмедагаев М.М. профессор СКГИИ

Шарибов В.Х., профессор СКГИИ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7

Объём курса – 36 час.

Максимальная нагрузка – 54 час.

Самостоятельная работа – 18 час.

Занятия индивидуальные

1. Паспорт Рабочей программы учебной дисциплины «Чтение с листа»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Чтение с листа» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра.

Программа учебной дисциплины также может быть использована в педагогической деятельности учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в вариативную часть программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности инструмента

уметь:

- читать с листа произведения разных жанров различного уровня сложности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки

обучающегося 36 часа; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Структура и примерное содержание учебной дисциплины «Чтение с листа»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>18</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта – II семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Чтение с листа»

	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		ауди т.	самос т.
Тема 1.	Понятие о предмете. Цель и задачи.	2	1
Тема 2.	Ознакомление с произведением. Зрительный анализ нотного текста.	6	3
Тема 3.	Аппликатурная техника.	6	3
Тема 4.	Характерные особенности мелодии, анализ структуры произведения.	6	3
Тема 5.	Чтение с листа отдельных фраз, упражнений.	6	3
Тема 6.	Чтение с листа аккомпанемента.	10	5
Тема 8.	Чтение с листа инструментальных произведений.	10	5

Тема 8.	Упрощение фактуры.	10	5
Тема 9.	Закрепление пройденного материала, с увеличением степени сложности фактуры, предназначенной для чтения нот с листа.	16	8
	ИТОГО:	72	36

3. Условия реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Материально-техническое обеспечение включает в себя: большой концертный зал на 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие профилю подготовки «Инструменты народного оркестра» специалистов, для работы со специализированными материалами (фонотеку), необходимую аппаратуру для прослушивания аудиозаписей и просмотра видеоматериалов, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Для проведения занятий по информатике имеется специальное помещение, оборудованное персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Для реализации профиля подготовки «Инструменты народного оркестра» в колледже есть в наличии необходимые музыкальные инструменты. Учебные классы оснащены фортепиано, стульями. Обеспечены условия для содержания музыкальных инструментов.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

ККИ предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж располагает необходимым для реализации ППССЗ перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включая в себя следующее:

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя фортепиано.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Колледж располагает учебно-методической документацией по курсу и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованиям ППСЗ.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	

Прочитать с листа произведения различные по стилю, жанру и форме;	Входной контроль: · тестирование; Текущий контроль: · исполнение программы · взаимопроверка и самооценка; · самопроверка и самооценка; · оценка активности на занятиях; Итоговый контроль: · дифференцированный зачет
знать:	
художественно исполнительские возможности инструмента	Входной контроль: · тестирование; Текущий контроль: · исполнение программы · взаимопроверка и самооценка; · самопроверка и самооценка; · оценка активности на занятиях; Итоговый контроль: · дифференцированный зачет