

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович
Должность: И. о. Ректора
Дата подписания: 02.09.2025 14:32:06
Уникальный программный ключ:
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Кафедра культурологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
профессор

М.М.Ахмедагаев
«26» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.07 Инновации в индустрии досуга

Направление подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)
Менеджмент социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования
Магистратура

Квалификация: «Магистр»

Форма обучения – очная, заочная
Срок обучения 2 года, 2 года 6 месяцев

Нальчик 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1.07 «Инновации в индустрии досуга»/ разработчик доцент кафедры культурологии Галимова Ф.Б. – СКГИИ, 2025, 24с.

Рабочая программа предназначена для студентов очной, заочной формы обучения по программе магистратуры 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» 1 курса. Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 1185 (с изменениями и дополнениями).

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Объем, структура и содержание и дисциплины	6
4.1. Объем дисциплины	6
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Содержание дисциплины	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	11
5.1. Контроль освоения дисциплины	11
5.2. Фонд оценочных средств	12
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	16
6.1. Основная литература	16
6.2. Дополнительная литература	16
6.3. Периодические издания	17
6.4. Интернет-ресурсы	17
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	17
6.6. Программное обеспечение	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	19
8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс нацелен на формирование теоретических знаний в области индустрии досуга и практических навыков использования инновационных технологий в области досуга, социально-культурного творчества и рекреации; формирование творческой личности способной к самостоятельной разработке инновационных проектов в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить и освоить комплекс теоретических знаний в области индустрии досуга;
- изучить и освоить разновидности инноваций в современной индустрии досуга;
- изучить и освоить принципы применения инноваций индустрии досуга в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации;
- изучить виды, характер и принципы инновационных технологий в сфере досуга;
- изучить принципы и «технологии» создания инновационных проектов в сфере досуга;
- формирование творческой индивидуальности магистров - будущих авторов инновационных творческих проектов в сфере досуга;
- развитие способностей к инновационному подходу в сфере досуговой деятельности;
- развитие и закрепление практических навыков и умений самостоятельной творческой деятельности будущих магистров по разработке инновационных творческих проектов в сфере досуга;
- развитие способностей к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга» входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), его содержание определяет процесс освоения управленческих и организационных знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие эти знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплина «Инновации в индустрии досуга» обеспечивает формирование совокупного ожидаемого результата образовательной работы в соответствии с компетентностной моделью выпускника по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, с квалификацией (степенью) – «Магистр» и предполагает обладание знаниями в рамках профессиональной компетенции: ОПК-2,ПК-2.

Успешное изучение дисциплины базируется на освоении теоретического и практического учебного материала по следующим дисциплинам, формирующим у обучающихся знания, умения и навыки в области социально-культурной деятельности: Теория и практика межкультурной коммуникации, Методология научного исследования, Психология профессионального саморазвития.

Данные дисциплины являются теоретической базой для профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности. Для успешного изучения дисциплины учащиеся должны обладать достаточными знаниями, умениями и навыками, приобретенными в результате освоения перечисленных выше учебных курсов.

Изучение дисциплины будет способствовать успешному усвоению следующих дисциплин:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере

Технологии социально-культурного проектирования

Научные основы технологии социально-культурной деятельности

Теория и практика менеджмента организаций социокультурной сферы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	теорию и методологию педагогики.	применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.	педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	теоретические основы культурно-досуговой деятельности в социально-культурной сфере, модели, концепции и виды предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере,	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС	анализировать процессы и механизмы системы культурного досуга, разрабатывать стратегию и планы работы организации СКС

	технологии организации и управления предпринимательство м в СКС		
--	---	--	--

Индикаторы достижения компетенций:

ОПК-2.1. Способен планировать и реализовывать творческую деятельность в образовательных учреждениях ДПО и СПО

ПК-2.3. Способен методологически верно выстроить процесс социокультурного проектирования, реализации репетиционного процесса, научного освоения результатов реализации проекта в области СКД

4.ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Объем дисциплины

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144	1	
Контактная работа (Аудиторные занятия)		72		
Самостоятельная работа*		72		

*В том числе часы на подготовку к экзамену

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академ. часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Экзамен	Зачет
Общая трудоемкость	4	144	1	
Контактная работа (Аудиторные занятия)		10		
Самостоятельная работа*		134		

*В том числе часы на подготовку к экзамену

4.2.Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	СЗ	СРС	экзамен	
1	Инновации в индустрии досуга	1	48	24	72	+	Семинарско-практические занятия. Дискуссия. Экзамен

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Л	СЗ	СРС	экзамен	
1	Инновации в индустрии досуга	1	10		134	+	Семинарско-практические занятия. Дискуссия. Экзамен

4.3.Содержание дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			

Раздел 1. Инновации в индустрии досуга			
Тема 1. Индустрия досуга как феномен современного мира.	<u>Лекции:</u> История развития индустрии досуга. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира. Индустрия досуга в современной России.	12	ОПК-2 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Индустрия досуга как феномен современного мира. 1. История развития индустрии досуга 2. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга. 3. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира. 4. Индустрия досуга в современной России.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	2	
Тема2. Теоретические основы индустрии досуга	<u>Лекции:</u> Индустрия досуга: понятие, сущность, значение. Функции индустрии досуга. Индустрия развлечений в мировой экономике. Субъекты индустрии досуга. Классификация услуг в области индустрии досуга. Особенности развития рынка индустрии развлечений.	12	ОПК-2 ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Теоретические основы индустрии досуга 1. Индустрия досуга: понятие, сущность, значение. 2. Функции индустрии досуга. 3. Индустрия развлечений в мировой экономике. 4. Субъекты индустрии досуга. 5. Классификация услуг в области индустрии досуга. 6. Особенности развития рынка индустрии развлечений.	4	
	<u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)	-	

	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	10	
Тема 3. Сегменты индустрии и их краткая характеристика.	<p><u>Лекции:</u> Творческие (креативные) индустрии. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы.</p>	12	ОПК-2 ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Сегменты индустрии и их краткая характеристика. 1. Творческие (креативные) индустрии. 2. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга. 3. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга. 4. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга. 5. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы. 6. Парки развлечений. 7. Развлекательные зоны в торговых центрах (кинотеатр, детский городок, боулинг, бильярд, аттракционы, дискотека, фуд-корт, фитнес-клуб и пр.). 8. Специализированные развлекательные центры (кино, дискотека, боулинг, бильярд, игровой центр, каток, роллердром, керлинг, спортивный бар и т. д.) 9. Открытые общественные арт-пространства, способные активно удовлетворять потребность людей в ярких эмоциях, игре и общении (парки развлечений, ботанические сады, природные заповедники и др.)</p>	4	
	<p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p>	-	
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	12	
Тема 4. Социально-культурные технологии в индустрии досуга.	<p><u>Лекции:</u> Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга. Игровые технологии в индустрии досуга. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга.</p>	12	ОПК-2 ПК-2

	Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга. Маркетинговые технологии в индустрии досуга.		
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Социально-культурные технологии в индустрии досуга.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга. 2. Игровые технологии в индустрии досуга. 3. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга. 4. Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга. 5. Маркетинговые технологии в индустрии досуга. <p><u>Индивидуальные занятия:</u> (не предусмотрено)</p> <p><u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии</p>	4	
		-	
		12	
Тема 5. Индустрия досуга как источник инноваций.	<p><u>Лекции:</u> Разновидности и суть инновационной инфраструктуры. Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество», «нововведение» и «новация». Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др. Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга. Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга. Векторы инноваций в современной индустрии досуга. Суть социокультурных инноваций в индустрии досуга.</p>	4	ОПК-2 ПК-2
	<p><u>Практические занятия (семинары):</u> Индустрия досуга как источник инноваций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Разновидности и суть инновационной инфраструктуры.</u> 2. <u>Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество», «нововведение» и «новация».</u> 3. <u>Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др.</u> 4. <u>Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга.</u> 5. <u>Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга.</u> 6. <u>Векторы инноваций в современной индустрии</u> 	4	

6 · О Ц Е Н О Ч Н Темы 7 Творческие инновации С Р Е Д С Т В А Д Л Я	<u>Самостоятельная работа</u> <u>Изучение информации основной и дополнительной литературы</u> Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практической дискуссии Составление контент-анализа досуговых предпочтений Подготовка макет-анализа Выступление перед аудиторией.	12	
	Лекции 1. Инновационные подходы к созданию творческих проектов в сфере организации досуга. 2. Проектирование досуговых программ для различных организаций индустрии досуга	12	ОПК-2 ПК-2
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	12	
	Вид контроля: экзамен		
ВСЕГО:		144	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО СКГИИ. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

1. Семинарско-практические занятия по всем темам курса.
2. Дискуссия.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в

форме экзамена.

5.2. Фонд оценочных средств

Контрольные вопросы (ОПК-2, ПК-2)

Тема 1. Индустрия досуга как феномен современного мира.

1. История развития индустрии досуга
2. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга.
3. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира.
4. Индустрия досуга в современной России.

Тема 2. Теоретические основы индустрии досуга

1. Индустрия досуга: понятие, сущность, значение.
2. Функции индустрии досуга.
3. Индустрия развлечений в мировой экономике.
4. Субъекты индустрии досуга.
5. Классификация услуг в области индустрии досуга.
6. Особенности развития рынка индустрии развлечений.

Тема 3. Сегменты индустрии и их краткая характеристика.

1. Творческие (креативные) индустрии.
2. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга.
3. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга.
4. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга.
5. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы.
6. Парки развлечений.
7. Развлекательные зоны в торговых центрах (кинотеатр, детский городок, боулинг, бильярд, аттракционы, дискотека, фуд-корт, фитнес-клуб и пр.).
8. Специализированные развлекательные центры (кино, дискотека, боулинг, бильярд, игровой центр, каток, роллердром, керлинг, спортивный бар и т. д.)
9. Открытые общественные арт-пространства, способные активно удовлетворять потребность людей в ярких эмоциях, игре и общении (парки развлечений, ботанические сады, природные заповедники и др.)

Тема 4. Социально-культурные технологии в индустрии досуга.

1. Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга.
2. Игровые технологии в индустрии досуга.
3. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга.
4. Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга.
5. Маркетинговые технологии в индустрии досуга.

Тема 5. Индустрия досуга как источник инноваций.

1. Разновидности и суть инновационной инфраструктуры.
2. Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество»,

«нововведение» и «новация».

3. Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др.
4. Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга.
5. Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга.
6. Векторы инноваций в современной индустрии досуга;
7. Суть социокультурных инноваций в индустрии досуга.

Тема 6. Принципы применения инноваций индустрии досуга в области социально- культурного творчества, досуга и рекреации.

1. Формирование инновационных подходов к решению проблем организации досуга в современных социокультурных условиях.
2. Использование инновационной инфраструктуры в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации.

Тема 7. Принципы и «технологии» создания инновационных проектов в сфере досуга

1. Виды, характер и принципы инновационных технологий в сфере досуга;
2. Инновационные подходы к созданию творческих проектов в сфере организации досуга.
3. Проектирование досуговых программ для различных организаций индустрии досуга.

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Индустрия досуга как феномен современного мира
2. История развития индустрии досуга
3. Теория «культурных индустрий» как методологическая основа развития индустрии досуга
4. Опыт развития индустрии досуга в развитых странах мира
5. Индустрия досуга в современной России
6. Теоретические основы индустрии досуга
7. Индустрия досуга: понятие, сущность, значение
8. Функции индустрии досуга
9. Индустрия развлечений в мировой экономике
10. Субъекты индустрии досуга
11. Классификация услуг в области индустрии досуга.
12. Особенности развития рынка индустрии развлечений
13. Сегменты индустрии и их краткая характеристика
14. Творческие (креативные) индустрии
15. Спортивно-зрелищная индустрия как сегмент индустрии досуга
16. Развлекательная индустрия как сегмент индустрии досуга
17. Шоу-бизнес в структуре индустрии досуга
18. Бизнес-инкубаторы, технопарки, технополисы
19. Парки развлечений
20. Развлекательные зоны в торговых центрах (кинотеатр, детский городок, боулинг, бильярд, аттракционы, дискотека, фуд-корт, фитнес-клуб и пр.).

21. Специализированные развлекательные центры (кино, дискотека, боулинг, бильярд, игровой центр, каток, роллердром, керлинг, спортивный бар и т. д.)
22. Социально-культурные технологии в индустрии досуга
23. Классификация социально-культурных технологий в индустрии досуга
24. Игровые технологии в индустрии досуга
25. Музыкально-развлекательные технологии в структуре индустрии досуга
26. Технологии арт-менеджмента в индустрии досуга.
27. Маркетинговые технологии в индустрии досуга
28. Индустрия досуга как источник инноваций
29. Разновидности и суть инновационной инфраструктуры
30. Определение и сущность понятий «инноватика», «инновация», «новшество», «нововведение» и «новация»
31. Виды инноваций: базовые, улучшающие, интегрирующие и др.
32. Суть и основные принципы инноваций в индустрии досуга
33. Объекты инновационной инфраструктуры индустрии досуга
34. Векторы инноваций в современной индустрии досуга
35. Суть социокультурных инноваций в индустрии досуга
36. Формирование инновационных подходов к решению проблем организации досуга в современных социокультурных условиях.
37. Использование инновационной инфраструктуры в области социально-культурного творчества, досуга и рекреации.
38. Принципы и «технологии» создания инновационных проектов в сфере досуга
39. Виды, характер и принципы инновационных технологий в сфере досуга
40. Инновационные подходы к созданию творческих проектов в сфере организации досуга
41. Проектирование досуговых программ для различных организаций индустрии досуга

Оценивание обучающегося на зачете (межсессиная аттестация)

Зачет	Требования к знаниям
«Отлично» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий.

«Хорошо» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены, Учебные задания выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
«Удовлетворительно» /зачтено	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично; Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню.
«Неудовлетворительно»	Содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы Учебные задания не выполнены; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню;

Оценивание обучающегося на экзамене

Оценка экзамена	Требования к знаниям
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий. Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены,
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.

	Все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции освоены,
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. Компетенции, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) сформированы частично;
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) компетенции не сформированы

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1Основная литература

1.Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебник для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/tehnologicheskie-osnovy-socialno-kulturnoy-deyatelnosti-mass-media-564952> (дата обращения: 10.02.2025).

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. Текст:электронный // URL: <https://urait.ru/book/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-562486> (дата обращения: 10.02.2025).

6.2Дополнительная литература

1. Алексеев, А. А. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для вузов / А. А. Алексеев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03166-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/innovacionnyy-menedzhment-560169> (дата обращения:

10.02.2025).

Лапин, Н. И. Теория и практика инноватики: учебник для вузов / Н. И. Лапин, В. В. Карачаровский. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11073-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/teoriya-i-praktika-innovatiki-565867> (дата обращения: 10.02.2025).

6.3 Периодические издания

Электронная библиотечная система Института обеспечивает доступ к каталогу периодических изданий, подписным базам данных свободного доступа, ресурсам подписных ЭБС «IPR books», «Лань», «Юрайт», коллекция «Легендарные книги», ЭБС «Ирбис»

6.4 Интернет-ресурсы

ЭБ Электронное периодическое издание ЭБС "Лань"

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <https://urait.ru/>

Электронная библиотечная система IPR books

<https://skgii.ru/sveden/objects/www.iprbookshop.ru>

Система анализа текстов на наличие заимствований (Антиплагиат) -

<https://skgii.antiplagiat.ru/>

6.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания для подготовки семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

Проработать конспект лекций;

Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;

Ответить на вопросы плана семинарского занятия;

Выполнить домашнее задание;

Проработать тестовые задания и задачи;

При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических

средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Для закрепления полученных в ходе лекций знаний и эффективной работы по формированию навыков и умений на семинарских занятиях магистры изучают теоретический материал предыдущей лекции и отвечают на поставленные вопросы для повторения по каждой теме.

Дискуссия.

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование), публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Дискуссионные формы занятий формируют умения и навыки в области инструментальных и социально-личностных компетенций. Вопросы для дискуссии рассматривают перечень проблем, которые можно трактовать достаточно широко вследствие отсутствия общепринятой терминологии и подходов к определению сущности определенных маркетинговых категорий, а также существования конкретной маркетинговой практики в России и за рубежом.

Презентации.

Поскольку на семинарских занятиях необходимо представлять результаты выполненных заданий по самостоятельной работе, магистры должны уметь организовать их презентацию.

Презентации материалов выполненного задания или проекта в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией:

-сообщения;

-доклады.

Презентации материалов выполненной выполненному заданию или проекту в рамках самостоятельной работы проходят в форме устных выступлений перед аудиторией.

Сообщение представляет собой самый простой вид изложения проектного задания, не требующего специального оформления в форме демонстрационной презентации.

Доклад – развернутое изложение результатов проектного задания, полученной при выполнении самостоятельной работы. По структуре и содержанию доклад представляет собой более полный, чем сообщение, эмпирический материал, сопровождаемый демонстрационной презентацией в программе Power Point, либо печатных материалов или образцов товаров.

6.6 Программное обеспечение

Для успешной реализации образовательного процесса в Институте применяются различные средства обучения, среди которых особое место занимают информационные технологии разного уровня и направленности: электронные учебники и курсы лекций, базы тестовых заданий и задач и пр.

Продуктивность взаимодействия обучающегося с преподавателем связана с применяющимися образовательными ресурсами сети Интернет: системы тестирования по различным областям, виртуальные лекции, при этом пользователям

достаточно иметь компьютер и подключение к Интернету. Использование сетей координирует учебный процесс, трансляция задания и методических указаний через сервер способствует возможному соответствию личных достижений с необходимыми для выполнения работ трудозатратами.

Студентам предоставлены: компьютерный класс и помещения для самостоятельной работы с установленным лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением: Windows; Microsoft Office; Adobe Reader;

Базы ЭИОС:

1. Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>;
2. Электронная библиотечная система IPR books www.iprbookshop.ru
(Лицензионный договор №11 472/24П (неисключительная лицензия) от 11/04/2024 на 12 месяцев, ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа»
3. Электронная библиотечная система "Лань" www.e.lanbook.com (Лицензионный договор № 132 на предоставление права использования программного обеспечения) от 18/09/2024, ООО «Издательство ЛАНЬ»

Платформы для использования в ЭИОС

Договор по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/uCnf/9b2famzso>

ООО «Вебинар-технологии»

ООО «ЭйВиДи-систем»

информационные справочные системы:

Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

URL: <https://www.consultant.ru/>

Портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru>

Портал Гарант-образование <https://edu.garant.ru/>

International Music Score Library Project (www.imslp.org)

электронный портал «Культура» <https://www.culture.ru/>

электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru)

база данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Для реализации дисциплины (модуля) обучающимся предоставлены помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, а также помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Перечень материально-технического обеспечения включает:

• **Учебная аудитория для проведения учебных занятий - 415** оснащена комплектом учебной мебели – 28 посадочных мест, проектором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы - 411** оснащено комплектом учебной мебели – 66 посадочных мест, web-камерой, проектором, системным блоком, маршрутизатором, интерактивной доской, персональным компьютером и мониторами с возможностью подключения сети «интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СКГИИ.

• **Помещение для самостоятельной работы: Читальный зал/Электронный читальный зал/Библиотека.** Оснащены комплектом учебной мебели на 16 посадочных мест, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СКГИИ. Компьютерная техника обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда СКГИИ обеспечивают доступ (удаленный доступ) обучающимся к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Большое внимание СКГИИ уделяет обеспечению информационной безопасности. Действующая в институте система информационной безопасности обеспечивает антивирусную защиту потока входящих и исходящих сообщений, защиту от спама, защиту от несанкционированного доступа из публичных сетей в корпоративную сеть, блокирование доступа к нежелательным ресурсам глобальных сетей, резервное копирование баз данных серверов, а также, антивирусную проверку компьютеров конечных пользователей.

8.ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Процесс освоения дисциплины осуществляется в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся и индивидуальным программам реабилитации инвалидов.

Образовательный процесс для лиц с ОВЗ и инвалидов реализуется в следующих формах:

- в общих группах (совместно с другими обучающимися);
- частично в общих группах;

- частично в общих группах, частично по индивидуальному плану;
- по индивидуальному плану;
- с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обучающимся с ОВЗ и инвалидам создаются специальные условия для освоения программы дисциплины. Под специальными условиями для получения необходимых знаний по программе, обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставлены: безбарьерная среда, учитывающая потребности обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными видами нозологий; толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех участников образовательного процесса к общению; применение специальных учебных и учебно-методических материалов.

Инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, объекты питания, туалетные и другие помещения СКГИИ, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Доступ к электронным образовательным ресурсам обеспечивается, в том числе через электронные информационно-образовательные системы института: официальный сайт Северо-Кавказского государственного института искусств (адаптирован для лиц с нарушением зрения); студенческая газета «Artbook».

Информационные ресурсы библиотеки СКГИИ адаптированы для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья: имеются учебные пособия для слабовидящих, аудио - и видеоиздания, электронно-библиотечная система «Лань» с возможностью дистанционного доступа к электронным изданиям вне стен учебного заведения лицам с ограниченными возможностями здоровья. В читальном зале имеется доступ к фондам ЭБС «Лань»; электронному каталогу библиотеки; электронной библиотеке СКГИИ «Труды преподавателей СКГИИ». Имеется возможность индивидуальной работы с аудио и видео ресурсами в режиме прослушивания и просмотра необходимых источников для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Для слабовидящих: на экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и

оформить задание, в том числе записывая под диктовку); задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена оформляются увеличенным шрифтом; задания для выполнения на экзамене зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение; студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

Для глухих и слабослышащих на зачете/экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку); зачет/экзамен проводится в письменной форме; обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: создаются специализированные фонды оценочных средств, адаптированные для обучающихся с ОВЗ и инвалидов, позволяющие оценить достижения запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень форсированности компетенций; обучающимся с ОВЗ и инвалидам предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.); для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам может быть предоставлено дополнительное время и специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов.

При защите выпускной квалификационной работы, обучающиеся с ОВЗ и инвалиды могут самостоятельно определять способ представления результатов исследования (устно, письменно, с использованием технических средств, различных систем коммуникации и др.).

Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены частично: в аудиториях возможно размещение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха (при наличии обучающихся с ограниченными возможностями по слуху).

Представление информации на сайте Института в сети «Интернет» имеет возможности увеличения и просмотра страниц сайта инвалидами по зрению.

Доступ в помещения СКГИИ оснащен пандусами и поручнями; в аудиториях на первом этаже, где планируется проводить вступительные испытания и занятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, расширены дверные проемы. В

стандартных аудиториях на первом этаже, для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделяются 1-2 первых стола в ряду у дверного проема (при наличии обучающихся с ОВЗ).

**9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль: Менеджмент социально-культурной деятельности.

Обсуждена и рекомендована на заседании кафедры культурологии
Протокол № 11 от «27» июня 2025 г.

Зав. кафедрой, профессор _____ / Шаваева М.О.

