

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рахаев Анатолий Измаилович  
Должность: И. о. Ректора  
Дата подписания: 18.03.2025 16:56:52  
Уникальный программный ключ:  
b049feef759df6f58f67585b9bb2502ddf293921

**Приложение № 10**

**к Рабочей программе дисциплины**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА ОБЩИХ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИН**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебной работе  
М. М. Ахмедагаев  
от «13» февраля 2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ)  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
История России**

Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) Медиажурналистика

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

**Нальчик 2025**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся программы бакалавриата направления подготовки 42.03.02 Журналистика по дисциплине (модулю) «История России».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин СКГИИ.

Протокол № 7 от 04.02.2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования 4
2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы 10
3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности 11

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины *ФОС включает в себя:*

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (практический показ).

### **1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Оценочные средства по образовательной программе обеспечивают надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и освоения дисциплины (модуля) Б1.О.01 «История России».

#### ***Карта компетенций***

##### ***Код и наименование компетенции выпускника:***

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный (УК-1);  
подход для решения поставленных задач;
- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

##### ***Код и наименование индикатора достижения компетенций выпускника:***

**УК-1.1.** Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области;

**УК-1.2.** Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств;

**УК-5.1.** Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия

**УК-5.2.** Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития России в контексте мировой истории

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие **результаты обучения:**

***Знать:***

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные методы критического анализа;
- методологию системного подхода;
- основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

**Уметь:**

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

**Владеть:**

- технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;
- технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;
- навыками критического анализа.
- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;
- речевым этикетом межкультурной коммуникации

**Типы компетенций:** профессиональные компетенции студента ОПОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

### **1.1. Этапы формирования компетенций и средства оценивания**

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)	Основные показатели оценки результатов обучения	Вид оценочного материала, обеспечивающий формирование компетенций
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Способен использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области</p> <p><b>УК-1.2.</b> Способен находить и критически оценивать информацию для решения проблемных ситуаций, с применением современных цифровых технологий и информационно-коммуникационных средств</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– основные методы критического анализа;</li> <li>– методологию системного подхода</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>– определять в рамках выбранного алгоритма</li> </ul>	<p>Устный опрос; Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

		<p>вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования, обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>– навыками критического анализа.</li> </ul>	
<p><b>УК-5.</b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Способен анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывать их использование в процессе социального и профессионального взаимодействия</p> <p><b>УК-5.2.</b> Способен выявлять причины межкультурного разнообразия общества, культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни и знаний этапов исторического развития</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы философских знаний, этапы развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества;</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основы философских знаний для анализа социально-экономических процессов общества;</li> <li>– объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном</li> </ul>	<p>Устный опрос; Доклад-сообщение Написание реферата; Презентация; Контрольная работа; Тестирование; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.</p>

	России в контексте мировой истории	<p>обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования философских и исторических концепций в социальном и профессиональном взаимодействии;</li> <li>- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</li> </ul> <p>речевым этикетом межкультурной коммуникации</p>	
--	------------------------------------	---	--

## 1.2. Критерии формирования оценок на различных этапах их формирования

Текущий и рубежный контроль.

Оценка регулярности, своевременности и качества выполнения обучающимися учебной работы в течение всего периода изучения дисциплины. Оценивание складывается из объёма посещаемости и качества успеваемости обучающегося за весь период обучения, а также с учетом изучения отдельных тем, выполнения отдельных видов работ, участия в семинарах, круглых столах и конференциях в СКГИИ и структурных подразделений СКГИИ. Итоговая оценка (оценивание) складывается в результате проведения текущего и итогового контроля по дисциплине (модулю) Б1.О.01 «История России».

При разработке критериев оценочных средств для контроля качества изучения данной дисциплины учитываются междисциплинарные связи, содействующие формированию знаний, умений и владений у обучающихся в процессе изучения дисциплин обязательной части Блок 1 Дисциплины (модули).

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются: устный опрос, доклад-сообщение, самостоятельная работа, реферат/презентация, контрольная работа/промежуточная аттестация и экзамен.

Экзамен осуществляется преподавателем по дисциплине, возможно присутствие педагогов кафедры. По итогам контроля выставляется соответствующая оценка. Критерии оценки компетенции осуществляются по пятибалльной системе.

**Оценивание ответа на зачете/экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)**

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий  Полнота изложения теоретического материала;  Полнота и правильность решения практического задания;  Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)  Самостоятельность ответа;  Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий  Полнота изложения теоретического материала;  Полнота и правильность решения практического задания;  Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)  Самостоятельность ответа;  Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

Удовлетворительно «3»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.
Неудовлетворительно «2»	Посещение аудиторных занятий Полнота изложения теоретического материала; Полнота и правильность решения практического задания; Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий) Самостоятельность ответа; Культура речи	Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.

**2. Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения профессиональной образовательной программы**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3.	круглый стол/при наличии (дискуссия, полемика, диспут, дебаты)	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем освещения
4.	Эссе/рефераты	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой авторский (редакторский) журналистский текст и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Перечень тем освещения
	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины

### 3. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

#### 3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости Вопросы по темам дисциплины «История России»

(контролируемая компетенция УК-1; УК-5; индикаторы достижения компетенции УК-1.1, УК-1.2; УК-5.1, УК-5.2)

##### *По первому разделу*

1. Понимание исторической науки.
2. Культурно-историческая интерпретация исторического процесса.
3. Основные положения теории этногенеза Л.Н. Гумилева.
4. Типы и виды исторических источников.
5. Государственные реформы в период становления Руси (IX–XI вв.)
6. «Русская правда» и другие источники изучения управления в Древней Руси.
7. Влияние природно-климатического фактора на историю России
8. Общественный идеал в Древней Руси.
9. Языческие верования древних славян.
10. Полководцы Древней Руси.
11. Владимир I и проблема выбора монорелигии.
12. Дискуссии о «варяжском факторе» в образовании Древнерусского государства.
13. Динамика социокультурного развития Древней Руси.
14. Первые Рюриковичи.

15. Эволюция древнерусской общины.
16. Города Древней Руси.
17. Русские города в период монгольского владычества.
18. Русское крестьянство в период ига: дискуссии последних лет.
19. Русская культура в период монгольского ига.
20. Экспансия с Запада и Востока на Русь в XIII в.
21. Хозяйство русских земель в XII–первой половине XIII вв.
22. Экономика Руси в период монгольского владычества.

### *По второму разделу*

1. Сословно-представительная монархия в России XVI в.
2. Социальный протест в России XVI в.: истоки, сущность, последствия.
3. Иван Грозный: личность и политик.
4. Опричнина Ивана Грозного.
5. Русская православная церковь XVI в.
6. Россия XVI в. глазами иностранцев.
7. Города России в XVII в.: традиционные и новые черты.
8. Политическая система России в Смутное время.
9. Первые Романовы.
10. Социальный конфликт начала XVII в.: причины, проявления, последствия.
11. Новые черты экономики России XVII в.
12. Церковный раскол и его влияние на русскую культуру.
13. Соборное уложение 1649 г.
14. «Великое посольство» и его роль в формировании идеологии реформ Петра I.
15. «Птенцы гнезда Петрова».
16. Социально-экономические преобразования Петра Великого.
17. Государственные и административные реформы Петра.
18. Петровская «революция» в области культуры и быта.
19. Альтернативы политического развития России в 1730 г.
20. «Просвещенный абсолютизм»: предпосылки, содержание, противоречия.
21. Особенности и значение российской модернизации в XVIII в.
22. Общие черты и различия в идеологии российского и европейского абсолютизма.
23. Социально-экономическое развитие России во второй половине XVIII в.: апогей или кризис феодально-крепостнической системы.
24. Общественно-политическая мысль России в XVIII в.
25. Внешняя политика России в XVIII в.: концепции, направления, итоги, последствия.
26. Россия и Запад в XVIII в.
27. Элементы государственного либерализма в политике Александра I.
28. Декабристская альтернатива: утопия или упущенная возможность?
29. Политический портрет М.М. Сперанского.
30. Проект «Уставной грамоты Российской империи» Н. Новосильцева.
31. Современные дискуссии об А. Аракчееве.
32. Западники и славянофилы.
33. Промышленный переворот в России.
34. Реформа 1861 г. в современной исторической литературе.
35. Современники о буржуазных реформах 60-70-х гг. XIX в.

### *По третьему разделу*

1. XX в лицах и событиях.
2. Россия и мировое сообщество на заре XX века.
3. Первая мировая война: причины и характер противостояния.

4. Россия в Первой мировой войне.
5. Территориальный передел мира после Первой мировой войны.
6. Страны Европы в начале XX века.
7. Политическая карта мира до и после Первой мировой войны.
8. Международные отношения после Первой мировой войны.
9. Реформы С.Ю. Витте.
10. Реформы П.А. Столыпина.
11. Особенности экономического развития России в начале XX в.
12. Внешняя политика России в 1894-1914 гг.
13. Эволюция политической системы России в 1905-1907 гг.
14. Россия в Первой мировой войне.
15. Либеральные партии в дни Февральской революции.
16. Партия большевиков в феврале-марте 1917 г.
17. Кризисы власти в 1917 г.
18. Альтернативы политического развития России осенью 1917 г.
19. Убийство царской семьи.
20. Красный и белый террор.
21. Нэповская общественная модель.
22. Внутрипартийная борьба в РКП(б) – ВКП(б) в 1920-е гг.
23. «Строительство социализма» глазами «строителей».
24. Культурная революция в СССР: научные версии о содержании и итогах.
25. Сталинский режим: проблема типологии.
26. Политические репрессии в СССР: истоки, масштабы, последствия.
27. Первый период Великой Отечественной войны в мемуарах.
28. Советский тыл в годы войны.
29. Власть и общество в годы Великой Отечественной войны.
30. СССР на международных конференциях период Второй мировой войны.
31. «Новый порядок» фашистов в оккупированных районах СССР.
32. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.
33. Современная Россия и современный мир
34. Основные тенденции, проблемы и противоречия мировой истории начала XXI в.
35. Политическое развитие России в начале XXI в.
36. Экономическое развитие России в начале XXI в.
37. Внешняя политика Российской Федерации в начале XXI в.
38. Внешнеполитические события СВО

#### ***Методические рекомендации по подготовке к защите реферата***

При подготовке к устному опросу/ защите реферата следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем.

*Оценочные материалы для творческой работы (презентаций, рефератов, докладов, сообщений)*

Творческая работа (презентации, рефераты, доклады, сообщения)

– продукт самостоятельной работы студента. Творческая работа предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников: создание авторской работы с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа или осуществляет редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами,

стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

Специфика творческой работы:

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

<b>Виды творческой работы</b> (презентации, рефераты, доклады, сообщения)	
По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные.

Этапы работы над учебной творческой работой:

- 1) Выбор темы. Тема предоставляется преподавателями, а также, обучающийся праве выбрать интересующую его тему с оригинальности;
- 2) подбор и изучение источников по теме;
- 3) прочтение выбранных источников с последующей систематизацией всей информации согласно теме;
- 4) разработка плана творческой работы;
- 5) создание журналистского продукта;
- 6) проверка.

Примерная структура творческой работы традиционно состоит из трех частей: вступление, основная часть, заключение.

#### ***Методические рекомендации по созданию творческой работы (презентации):***

Творческая работа представляет собой журналистский продукт, который ориентирован на создание произведения, способного удовлетворить особые общественные потребности, актуальные в данный момент.

#### **Требования :**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

#### ***Методические рекомендации по написанию реферата:***

*Написание рефератов и докладов.* Реферат представляет собой сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

Написание реферата используется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

Процесс написания реферата включает: выбор темы; подбор нормативных актов, специальной литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и ее оформление; устное изложение реферата.

Темы рефератов должны охватывать и дискуссионные вопросы курса. В рабочей программе приведена примерная тематика рефератов. Студент вправе определить собственную тему для исследования, согласовав ее с научным руководителем.

Реферат должен включать: введение, основное содержание и заключение, Общий объем реферата предполагает 20-25 листов.

Технические требования к оформлению реферата следующие. Реферат оформляется на листах формата А4, с обязательной нумерацией страниц, причем номер страницы на первом, титульном, листе не ставится. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25; Рисунки должны создаваться в циклических редакторах или как рисунок Microsoft Word (сгруппированный). Таблицы выполнять табличными ячейками Microsoft Word. Сканирование рисунков и таблиц не допускается. Выравнивание текста (по ширине страницы) необходимо выполнять только стандартными способами, а не с помощью пробелов. Размер текста в рисунках и таблицах – 12 кегль. На титульном листе реферата нужно указать: название учебного заведения, факультета, номер группы и фамилию, имя и отчество автора, тему, место и год его написания.

#### *Критерии и показатели оценивания учебной творческой работы*

#### **Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной (творческой) работы**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует

анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

**Оценочные материалы для тестирования.** Тестирование – это диагностический метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, а также их соответствие определенным нормам. Тест – это контрольное задание, проводимое в равных для всех обучающихся условиях, длительность и характер которого строго соотносены с объективными факторами: цели обучения и конкретного теста, характер изучаемого материала. Результаты выполнения теста поддаются количественной оценке.

Тестовые задания выполняются в форме проведения письменного тестирования, состоят из теоретических вопросов по основным темам дисциплины.

**Тестовые испытания по дисциплине:**

(контролируемые компетенции: УК-1,УК-5)

1. Сбор дани в древнерусском государстве

- 1) Налог
- 2) Полюдье
- 3) Мыто
- 4) ряд

«Урочные лета» — это

- 1) срок, в течение которого владельцы могли возбудить иск о возвращении им беглых крепостных крестьян
- 2) годы, в которые запрещался переход от владельца к владельцу даже в Юрьев день
- 3) годы, в которые крестьяне платили повышенный налог
- 4) годы, которые должен был отработать крепостной, получивший «вольную»

2. Как назывался коллектив единомышленников Ивана IV, помогавший ему в проведении реформ

1550-х гг.:

- а) земский собор;
- б) боярская дума;
- в) государственный совет;
- г) тайный комитет;
- д) Избранная Рада.

3. Укажите итоги Смуты:

- А) бурное экономическое развитие Руси
- Б) восстановление на престоле династии Рюриковичей
- В) избрание новой правящей династии
- Г) экономический, культурный и социальный упадок
- Д) превращение Руси в конституционную монархию
- Е) церковная власть получила приоритет над светской властью.

4. Какой идеологический принцип был заложен Петром I:

- А) Москва – третий Рим
- Б) принцип служения царю
- В) принцип служения Отечеству
- Г) принцип служения обществу
- Д) принцип служения народу

5. Хронологическая последовательность важнейших событий первой половины XIX в.
- 1 «Таругинский маневр»
  - 2 создание Северного общества
  - 3 смерть Александра I
  - 4 восстание декабристов.

*Итоговая аттестация (экзамен)*

Целью итоговой аттестаций по дисциплине является оценка качества освоения дисциплины обучающимися. Итоговая аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Осуществляется в конце 2 семестра и представляет собой итоговую оценку знаний по дисциплине в виде проведения экзамена. Итоговая аттестация может проводиться в устной, письменной форме, и в форме тестирования.

***Вопросы к экзамену (контролируемые компетенции: УК-1, УК-5):***

1. Предмет истории и ее место в системе наук. Методы и принципы исторического познания
2. Основные концепции исторического процесса.
3. Исследователь и исторический источник.
4. Предмет истории России. Хронологические и географические рамки.
5. Происхождение и характер хозяйственной жизни древних славян. Их верования и обычаи
6. Политическое социально-экономическое и культурное развитие, взаимоотношения с соседями.
7. Причины, сущность и особенности феодальной раздробленности на Руси. Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества, Новгородская земля.
8. Особенности развития страны в Средние века.
9. Русь во враждебном окружении. Монголо-татарское нашествие. Отражение агрессии немецких и шведских феодалов.
10. Предпосылки и особенности государственной централизации на Руси. Начало возвышения Москвы в XIV в.
11. Взаимоотношения Руси и Орды в XIV-XV вв.
12. Объединительный процесс в XV в. Княжение Ивана III. Политический строй и социально-экономическое развитие России в XV в.
13. От Московского княжества к царской деспотии: эпоха Ивана IV Грозного.
14. Смута начала XVII в. – социальная катастрофа и время альтернатив.
15. Социально-экономическое и политическое развитие России при первых Романовых.
16. Внешняя политика России в XVI–XVII вв.
17. Внешняя политика России в нач. XVIII в.
18. Россия в первой половине XVIII в.
19. Россия во второй половине XVIII в. Политика «просвещенного абсолютизма».
20. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
21. Россия в первой половине XIX в.: а) эпоха царствования Александра I, война 1812г.; б) восстание декабристов и кризис российского абсолютизма в эпоху правления Николая I.

22. Россия во второй половине XIX в.: а) подготовка и проведение крестьянской реформы 1861г.; б) либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в. и контрреформы Александра III.
23. Развитие русского национального сознания: а) общественная мысль в России первой половины XIX в. Западники и славянофилы; б) общественные движения в России во второй половине XIX в.
24. «Золотой век» русской культуры.
25. Мир в начале XX в.
26. Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации XX в.
27. Обстановка в стране в начале XX в. Первая русская революция.
28. Начало российского парламентаризма. Политические партии в России: их генезис, классификация, программа и тактика.
29. Столыпинская аграрная реформа.
30. Февральская и Октябрьская революции 1917г.
31. Первые политические и экономические преобразования Советской власти.
32. Гражданская война и политика «военного коммунизма».
49. Советское общество и государство в 20-е годы XX в.
50. Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия: а) индустриализация страны; б) коллективизация сельского хозяйства; в) «культурная революция»; г) сопротивление установлению личной власти Сталина, политические репрессии.
51. Вторая мировая война как проявление кризиса современной цивилизации.
52. СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны.
53. Международные отношения после Второй мировой войны. Холодная война: противостояние социалистической и капиталистической систем
54. СССР во второй половине 1940-х–первой половине 1960-е гг.: а) восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства (1946–1965 гг);
55. б) Общественно-политическая жизнь во второй половине 1940-х–начале 1950-х годов; в) первые попытки либерализации советского общества в 1950-х–начале 1960-х гг.
56. Социально-экономическое развитие СССР во второй половине 1960-х–первой половине 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в советском обществе.
57. СССР 1950-е–середина 1980-х гг.
58. Перестройка в СССР (1985–1991 гг.): а) реформы М.С. Горбачева и их противоречивость. «Новое политическое мышление» во внешней политике; б) попытка государственного переворота 1991 г. и ее провал. Распад СССР
59. Россия на путях суверенного развития (1991–2011 гг.): а) реформы политической системы и становление новой российской государственности; б) Россия на пути социально-экономической модернизации, переход к рыночной экономике, замыслы и результаты; в) внешнеполитическая деятельность в условиях новой геополитической ситуации
60. Внешнеполитические события 21 века СВО.

***Методические рекомендации по подготовке и процедуре осуществления контроля выполнения***

Подготовка к экзамену проводится последовательно и планомерно. Определяется место каждого вопроса в соответствующем разделе темы. Изучаются лекционные материалы и соответствующие разделы рекомендованных источников основной и дополнительной литературы. При этом полезно делать краткие выписки и заметки. Для обеспечения полноты ответа на экзаменационные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на каждый вопрос. Это

позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед экзаменом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к экзамену простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

*Оценивание ответа на экзамене*

4-х бальная шкала	показатели	критерии
Отлично «5»	<p>Полное посещение аудиторных занятий                      Полнота изложения теоретического материала;                      Полнота и правильность решения практического задания;                      Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)                      Самостоятельность ответа;                      Культура речи</p>	<p>Усвоение фундаментальных понятий темы, проблемы, идеи дисциплины; умение логически выстраивать структуру и содержание вопроса; использование навыков критического мышления для анализа и синтеза материала. Владение культурным мышлением; способность к обобщению, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения; умение адаптировать вопросы культуры и искусства в контекст гуманитарных знаний. Хорошее оперирование категориально-понятийным аппаратом, знание и содержание основной и дополнительной литературы.</p>
Хорошо «4»	<p>Полное посещение аудиторных занятий                      Полнота изложения теоретического материала;                      Полнота и правильность решения практического задания;                      Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)                      Самостоятельность ответа;                      Культура речи</p>	<p>Знание ключевых понятий изучаемой дисциплины, их четкое определение и описание; обнаружение несущественных фактических неточностей; достаточное использование навыков критического мышления и умственных навыков; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые общегуманитарные проблемы; неполное владение категориями, отсутствие ссылок на первоисточники.</p>

<p>Удовлетворительно «3»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)</p> <p>Самостоятельность ответа;</p> <p>Культура речи</p>	<p>Отбор, определение и описание лишь некоторых ключевых понятий, тем и проблем; недостаточное владение количеством фактов, поддерживающих детали ответа; слабое использование навыков критического анализа; слабое знание первоисточников и исследований по дисциплине; отсутствие способностей к самостоятельному мышлению и критическому анализу.</p>
<p>Неудовлетворительно «2»</p>	<p>Посещение аудиторных занятий</p> <p>Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий)</p> <p>Самостоятельность ответа;</p> <p>Культура речи</p>	<p>Неполное знание объема изучаемой дисциплины; отсутствие логического мышления, неспособность к обобщению и анализу, восприятию информации, постановки цели и выбора путей ее достижения; отсутствие представления об учебных и научных источниках по изучаемому предмету.</p>